

در جلسه ستاد مبارزه با قاچاق کالا:

رئیس جمهوری دستور جمع شدن دفاتر  
نهادهای مختلف در گمرک ها را  
صادر کرد

با حضور دکتر حبیبی رئیس بنیاد ایران شناسی

\*دکتر حبیبی: در هر جای  
که مسئولیتی داشته‌ام و در  
آنجا کتابخانه‌ای بوده است  
به مسئولین آن کتابخانه  
می‌گفتم که بی‌محابا کتاب  
بخرند و به این فکر نکنند  
که بودجه دارند یا خیر

گزارش مجلس از وضع صنایع کشور

**واردات بی رویه و بالا رفتن هزینه از مشکلات اصلی بخش تولید است**

\* در ۳ ماه نخست امسال واردات ۲ برابر صادرات بوده که نشانگر تراز تجاری منفی کشور است

صفحة

ام حسن مجتبی (ع) کریم اهل بیت،  
کسوت و جوان کشور و شماری از  
مندان بود و حضرت آیت الله العظمی  
ار با تبیین ویژگی های زمان حاضر و  
ند: این تحولات اثر گرفته از حرکت  
شرایط، ضمن پابندی به هویت و  
و اسلامی خود به عنوان لوازم الگو

از شعر، سروده‌های خود را با مضامین  
لامعی و اجتماعی قرائت کردند.

بقیه در صفحه ۳

بسمه تعالی

رحلت مرحوم **آیت الله سید محمد متقی اصفهانی**  
 نوه مرجع فقید شیعه مرحوم آیت الله العظمی سید ابوالحسن  
 اصفهانی را به همشیره زاده های گرامی آن مرحوم حضرتین  
 آیتین سید محمد مهدی و سید محمد موسی بجنوردی  
 و برادر گرامی حضرت آقای سید محمد کاظم موسوی  
 بجنوردی تسلیت می گویم. اینک که به دلیل بیماری و  
 بستری بودن قادر به حضور در مجلس ترحیم آن مرحوم  
 نیستیم امیدوارم خاندان آن فقید سعید را غریق رحمت  
 واسعه خویش گرداند و به بازماندگان ارجمند صبر و اجر  
 کرامت فرماید.

**نجم الدین اعتمادزاده**



بانک قرض‌الحسنه مهر ایران  
نهاد بانکداری ناب اسلامی

# سامانه تلفنی بانک

## ۸۵۲۸



**کسب اطلاع از موجودی و سه گردش آخر حساب**

**انتقال وجه به حسابهای خود بدون محدودیت**

**انتقال وجه به حساب های دیگران در بانک قرض الحسنه مهر ایران**

**مسدود نمودن کارت در صورت مفقودی**

**پرداخت قبوضی شرکت های خدماتی**

**خدمات مرتبط با حساب قرض الحسنه جاری از قبیل:**

- مسدود نمودن چک**
- ثبت مبلغ چکهای صادره**
- دریافت گزارش وضعیت برگه های دسته چک**
- آگاهی از وضعیت چکهای صادره توسط مشتری**
- آگاهی از وضعیت چکهای واکذا ر شده به حساب مشتری**

روابط عمومی

**www.qmb.ir**

**Bank Qarzolhasaneh Mehr Iran**

**قابل توجه مشترکین**  
**روزنامه اطلاعات**

نظر به اینکه در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شده‌اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر محصولات پستی گشته است از این دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

**تلف تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات:**  
 ۲-۲۹۹۹۳۴۷۱  
 امور مشترکین





## توصیه‌های اخلاقی رهبر معظم انقلاب

**منبت و عبودیت**

**دعا** مظهر بندگی در مقابل خداوند و برای تقویت روح عبودیت در انسان است؛ و این روح عبودیت و احساس بندگی در مقابل خداوند، همان چیزی است که انبیای الهی از اول تا آخر، تربیت و تلاششان متوجه این نقطه بوده است که روح عبودیت را در انسان زنده کنند. سرچشمه همه فضایل انسانی و کارهای خیری که انسان ممکن است انجام بدهد – چه در حوزه شخصی، چه در حوزه اجتماعی و عمومی – همین احساس عبودیت در مقابل خداست. نقطه مقابل این احساس عبودیت، خودبینی و خودخواهی است؛ خودپرستی است؛ منیت است. این منیت است که در انسان، منشأ همه افات اخلاقی و عوارض و نتایج عملی آن‌هاست. منشأ همه این جنگ‌ها و کشتارهای عالم و ظلم‌هایی که به وقوع می‌پیوندد و منشأ همه تجاریعی که در طول تاریخ اتفاق افتاده – و شما خوانداید، شنیده‌اید یا امروز مشاهده می‌کنید احساس منیت و خودخواهی و خودبینی در میوه‌های از انسان‌هاست که سرچشمه این فساد و نابسامانی، در زندگی آن‌هاست. عبودیت نقطه مقابل این خودخواهی و منیت و خودپرستی است. اگر این خودبینی و خودخواهی در مقابل خداوند متعال باشد، یعنی انسان خود را در مقابل پروردگار بدهد، نتیجه آن در انسان، طغیان است؛ طاغوت. طاغوت هم فقط پادشاهان نیستند؛ هر کدام از ما انسان‌ها ممکن است در درون خودمان – خدای نکرده – یک طاغوت و یک بت تربیت کنیم و پرورش بدیم. در مقابل خدا سرکشی کردن و خودبینی داشتن، نتیجه‌اش عبارت از رشد طغیان در انسان است. اگر این خودبینی در مقابل انسان‌های دیگر باشد، نتیجه‌اش می‌شود نادیده گرفتن حقوق دیگران؛ تجاوز و دست‌درازی به حقوق این و آن. اگر این خودبینی در مقابل طبیعت باشد، یعنی نتیجه‌اش می‌شود تضعیب محیط طبیعی؛ یعنی آنچه که امروز به حق درباره مسأله محیط زیست در دنیا اهتمام هست. نادیده گرفتن محیط طبیعی زیست انسان هم نتیجه طغیان، خودبینی و خودخواهی در مقابل طبیعت است.

دعا عبادت همه این‌هاست. دعا که می‌کنیم، در واقع این حالت خشوع را در خود به وجود می‌آوریم و خودبینی و خودخواهی را در خود سرکوب می‌کنیم و در نتیجه، جهان هستی و محیط زندگی انسان‌ها از طغیان و تجاوز و تعدی و تکفل لاجابیت؛ خدای متعال که همه قدرت آسمان و زمین در قبضه توانایی اوست، به تو اجازه داده که با او دعا کنی و در حرفی عبادتی دعاست. عبادات برای همین است که بتواند انسان را در مقابل خدای متعال خاشع و دلش را نیز مطیع و تسلیم کند. این اطاعت و خشوع و خضوع خداوند هم از نوع تواضع و خشوع و خضوع انسان‌ها در مقابل یکدیگر نیست؛ بلکه به معنای خشوع و خضوعی در مقابل خیر مطلق، جمال مطلق، حسن مطلق و فضل مطلق اوست.

**نعمت و فرصت**
دعا یک نعمت است و فرصت دعا کردن، یک نعمت است. در وصیت امیرالمؤمنین علیه‌السلام و السلام به امام حسن مجتبی علیه‌السلام این معنا وارد شده است: «اعلم انّ الّذی یبده خزان ملکوت الدنیا و الآخرة قد اذن لدعائک و تکفل لاجابیتک؛ خدای متعال که همه قدرت آسمان و زمین در قبضه توانایی اوست، به تو اجازه داده که با او دعا کنی و در حرفی عبادتی عبادت کنی. او امرک آن نَسْأله لیعطیک؛ از او مطالبه کنی تا او هم به تو عطا کند.» این دعا، درخواست است؛ هر گرفتن از خدا، مایه تعالی روح انسان است و همان وقت عبودیت روح عبودیت است. او هو رحیم کریم لم یجعل بینک و بینه من یحبیک عنه؛ خدای متعال بین خودش و تو واسطه‌ای، واسطه‌ای و حجابی قرار نداده است، هر وقت با خدا شروع کنی به سخن گفتن و عرض زبانی بکنی از خدا، متعال صدای تو در خواست شما را می‌شنود. با خدا همیشه می‌شود هم‌زبان شد، می‌شود گفتگو کرد، می‌شود مأنوس شد و می‌شود از او درخواست کرد. این برای بشر، فرصت و نعمت خیلی بزرگی است.

همین ارتباط با خدا و احساس عبودیت در مقابل خداوند، بزرگ‌ترین اثر و خاصیت دعا است. از خدا خواستن؛ که آن‌وقت خدای متعال هم اجابت خواهد کرد. البته اجابت الهی از طرف پروردگار هیچ کد و شرطی ندارد؛ این ما هستیم که با اعمال خودمان مانع اجابت می‌شویم؛ ما هستیم که موجب می‌شویم دعای ما مورد اعتنا قرار نگیرد که خود همین، یکی از معارفی است که می‌توان از خدا استفاده کرد و یکی از خصوصیات دعا، همین است.

**گنجینه معارف**

یکی از بزرگات ادعیه ما ثوره‌ای که از ائمه علیهم‌السلام رسیده این است که این دعاها پر از معارف الهی است. صحیفه سجاده‌ای، دعای کمیل، دعای مناجات، شمشاینه، دعای ای حیره ثمالی، سوبقه دعاها‌یی که وارد شده‌است – پُر از معارف الهی است که اگر کسی این‌ها را بخواند و بفهمد، علاوه بر آن ارتباط قلبی و اتصالی که به ذات اقدس الهی و حضرت ربوبی پیدا می‌کند، یک مبلغ عظیمی از معارف را هم از این دعاها فرا می‌گیرد.

من به جوان‌ها قویا توصیه می‌کنم که به ترجمه این دعاها توجه کنند. این دعا‌های عرفه و ایی حمزه، پُر از معارف است؛ این که در دعای کمیل می‌خوانیم: «اللهم اغفر لی الذنوب لی تجسب الله! اللهم اغفر لی الذنوب لی تنزل الیّ الایلا» یا تنزل اللهم، همه این‌ها معارف الهی است؛ معنایش این است که ما از خود کبر داریم، گاهی خطاها و گناهانی می‌کنیم که این گناهان مانع از این می‌شود که دعای ما مورد اجابت قرار بگیرد و قبول بشود؛ گناهانی از ما سر می‌زند که این گناهان بلا را برای ما به ارمان می‌آورد. گاهی

بلا‌های عمومی و ملی بر اثر گناهانی وجود می‌یابد و این اعلام نمی‌شود

که این بلا‌های این گناه بوجود آمده؛ اما وقتی افراد صاحب تدبیر، فکر و تدبیر کنند، می‌فهمند که این بلا از ناحیه چه عملی متوجه این ملت است؛ بعضی اوقات اثر اعمال سریع است و بعضی با فاصله است؛ این‌ها را دعا به ما می‌گوید. با وقتی در دعای ابو حمزه عرض می‌کنیم: «معرفتی یا مولای دلیلی علیک و حتی کل شیعی لیکن» این که من تو را دوست می‌شناسم، خود این، راجعانی من به‌سوی توست؛ این که من تو را دوست می‌دارم، محبت تو در دل من هست، خودش شفاعت کننده من پیش توست. «و انا واثق من دلیلی بدلائلک و ساکن من شیعی لی فاشکاک؛» من وقتی این را رمانعا را مشاهده می‌کنم، این معرفت خودم به تو را – که رانعا را در دلی من هست – تنگ می‌کنم. وقتی این محبتی را که به تو دارم مورد ملاحظه قرار می‌دهم، می‌بینم این تو هستی که این محبت و دلالت را به‌وجود آوردی؛ تو یکه می‌دانی کمک می‌کنی. ببینید این چیز انسان را باز می‌کند؛ این یک معرفتی را ایجاد می‌کند؛ این از معارف الهی است؛ کمک الهی، توفیق الهی و عنایت الهی است؛ این‌ها را در دعاها می‌توان یاد کرد. بنابراین قدر دعا را بداند.

دعا، خواندن خداست؛ حالا می‌تواند به زبان فارسی یا به زبان عربی باشد؛ هر چه می‌خواهد یا خود حرف بزند؛ این، دعاست. هر چه می‌خواهد یا او در میان بگذارد. گاهی هم حاجت خواستن نیست، فقط این با خداست. حاجات هم مختلف است؛ گاهی کسی از خدا می‌منتال، رضای او را می‌خواهد یا مغفرت او را مطالبه می‌کند؛ یکی بگر جور حاجت است، یک وقت هم انسان چیزهای مادی را درخواست می‌کند؛ هیچ مانعی ندارد. خدا عز خدا – هر چیزی به هر زبانی – خوب است. ما همین خواصی را که خواست کردیم (ارتباط با خدا و احساس بندگی) داریم. البته دعا‌های مأثور از ائمه علیهم‌السلام بهترین مضامین در زیارت‌ن این الفاظ و سرائر از معارف الهی است که قدر آن‌ها را باید دانست و بایستی در دعاها به‌کار برد.

رئیس جمهوری همچنین در حکم دیگری، علی سیدلور را به‌عنوان نماینده ویژه و رئیس ستاد برگزاری اجلاس کشورهای غیرمتعهد منصوب کرد.

در بخشی از این حکم آمده است: با توجه به ضرورت پیگیری متمرکز امور مربوط به برگزاری شانزدهمین اجلاس کشورهای غیرمتعهد در ایران که به میزبانی جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۱۲ میلادی برگزار می‌شود، جناب‌عالی از اجلاس اختیارات ماده ۱۲۷ قانون اساسی به‌عنوان نماینده ویژه و رئیس ستاد برگزاری اجلاس منصوب می‌کنم.

در بخشی از این حکم آمده است: با توجه به ضرورت پیگیری متمرکز امور مربوط به برگزاری شانزدهمین اجلاس کشورهای غیرمتعهد در ایران که به میزبانی جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۱۲ میلادی برگزار می‌شود، جناب‌عالی از اجلاس اختیارات ماده ۱۲۷ قانون اساسی به‌عنوان نماینده ویژه و رئیس ستاد برگزاری اجلاس منصوب می‌کنم.

رئیس جمهوری همراهی و همکاری ایران و روسیه را به نفع ملت‌های منطقه و جهان دانست و گفت: ایران و روسیه با توجه به شرایط جغرافیایی و برخورداری از ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی غنی، کشوری هستند که باید در بسیاری از سیاست‌ها و موضوعات منطقه‌ای و بین‌المللی در کنار هم باشند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری محموداحمدی‌نژاد عصر دیروز در دیدار نیکولای پاتروشف، دبیر شورای امنیت فدراسیون روسیه با اشاره به اهمیت برنامه‌ریزی برای اتخاذ راهکارهایی مناسب به منظور گسترش روابط دو کشور در حد ظرفیت‌های موجود، اظهار داشت: تهران و مسکو از زمینه‌های همکاری بسیار متنوع و گسترده‌ای در بخش‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی بویژه حمل و نقل، انرژی، سرمایه‌گذاری‌های مشترک و مسائل مهم منطقه‌ای برخوردار هستند که می‌توان تمام این ظرفیت‌ها را در راستای منافع دو ملت و سایر ملت‌ها فعال کرد.

رئیس جمهوری خاطرنشان کرد: البته لازمه گسترش روزافزون همکاری‌های دو کشور این است که در عرصه عمل، اقدامات مثبتی

صورت بگیرد که راه‌اندازی نیروگاه اтомی شهر می‌تواند گام مثبت و مؤثری در این زمینه باشد. وی همچنین با اشاره به موضوعی هسته‌ای کشورمان گفت: جمهوری اسلامی ایران از ابتکار عمل روسیه در طرح راهکار گام به گام استقبال می‌کند و آمادگی دارد در تنظیم پیشنهادهایی برای تعامل و همکاری در این خصوص مشارکت داشته باشد.نیکولای پاتروشف دبیر شورای عالی امنیت ملی روسیه هم گفت: زمینه‌های همکاری بین روسیه با استقبال از حرکت جدید روسیه در ارتباط با منطقه‌ای رانمالندازی نیروگاه‌هاوشهره

دبیر شورای امنیت ملی روسیه با



اشاره به موضوع هسته‌ای جمهوری اسلامی ایران با تاکید بر لزوم حل و فصل آن بر اساس تفاهم و گفت‌وگو خاطرنشان کرد: در سیاست گام به گام هسته‌ای کشورمان گفت: جمهوری اسلامی ایران از ابتکار عمل روسیه در طرح راهکار گام به گام استقبال می‌کند و آمادگی دارد در تنظیم پیشنهادهایی برای تعامل و همکاری در این خصوص مشارکت داشته باشد.نیکولای پاتروشف دبیر شورای عالی امنیت ملی روسیه هم گفت: زمینه‌های همکاری بین روسیه با استقبال از حرکت جدید روسیه در ارتباط با منطقه‌ای رانمالندازی نیروگاه‌هاوشهره

دبیر شورای امنیت ملی روسیه با

## استقبال ایران از ابتکار عمل روسیه در موضوع هسته‌ای

پایدار و راهبردی باشند. به گزارش ایرنا نیکولای پاتروشف، دبیر شورای امنیت فدراسیون روسیه با علی اکبر صالحی، وزیر امور خارجه ایران دیدار و درباره روابط دو جانبه، مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو کرد.

وی یکی از نقاط قوت سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران را صحت و سقمه که از وقوع انقلاب اسلامی می‌گذرد، حفظ اصول انقلاب دانست و افزود: ما برای سیاست استقلال‌طلبانه خود هزینه‌های زیادی تاکنون داده‌ایم.

**راهبردی گفت‌وگو – همکاری**
دبیر شورای‌عالی امنیت ایران هم در دور دوم و آخرین دور از مذاکرات خود با دبیر شورای امنیت فدراسیون روسیه در تهران تاکید کرد در عرصه بین‌المللی راهبردی گفت‌وگو – همکاری، بهترین است. به گزارش خبرخانه شورای عالی امنیت ملی،سید جلیلی اظهار داشت: در زمینه‌های مختلف روابط دو جانبه، همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی در دو گفت وگوه‌ای بسیار مفصل، طولانی و خوبی را داشتیم که در سایه همکاری‌های دو کشور می‌توان از ظرفیت‌های موجود به شکل مضاعف بهره‌بربری کنیم.

## بیانیه ستاد کل نیروهای مسلح به مناسبت سالروز ورود آزادگان به کشور

ستاد کل نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با انتشار اطلاعیه‌ای، با گرامی‌داشت ۲۶ مرداده سالروز ورود آزادگان به میهن اسلامی، تاکید کرد: آزادگان سرفراز، اسناد زنده و افتخارآمیز هشت سال دفاع مقدس ملت ایران در برابر جهش متحد دشمنان انقلاب و نظام هستند.

به گزارش ایرنا، در اطلاعیه ستاد کل نیروهای مسلح آمده است: مقاومت و ایستادگی حیرت‌انگیز آزادگان عزیز در دوران اسارت در زندان‌های مخوف رژیم به ملت‌های حقایق آموذنی‌دار است. در زمینه‌های راه در تداوم انقلاب و مقابله برپروزمند با دشمنان قسم خورده نظام در عرصه نبردهای مختلف ضد استکباری باری خواهد بخشید.



### رئیس جمهوری چین: پکن برای روابط با تهران اهمیت زیادی قائل است

رئیس جمهوری چین در پیام خود خطاب به احمدی‌نژاد نوشت: مناسبات دو کشور در ۴۰ سال گذشته به‌طور سالم و ثابت توسعه یافته‌است. وی گفت:رفت‌وآمددو طرف در سطح مختلف در زمینه‌های مختلف از جمله اقتصادی و تجاری زمینه‌های همکاری فراوانی

فرام آورده است. چین به روابط با ایران اهمیت می‌دهد و مایل است با استفاده از این فرصت، به پیشرفت بیش از پیش همکاری‌ها و دوستی دو جانبه یاری کند.رئیسو بین‌المللی چین همچنین به نقل از رئیس جمهوری ایران اضافه کرد: روابط دوستانه دو کشور که قبل از میلاد شروع شده همواره روبه رشد بوده



دارد.تاکید کرد: هر مقدار که در بخش آموزش و تربیت کودکان و نوجوانان خانواده امدا، سرمایه گذاری شود، چندان برای آن به جامعه بر می گردد،

### رئیس جمهوری دستور جمع شدن دفاتر نهادهای مختلف در گمرک‌ها را صادر کرد

بر اساس مصوبه ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز و با تاکید و دستور رئیس‌جمهوری اسلامی ایران یگانه نهاد مرجع و مسئول ترخیص کالا از مبادی مرزی، سازمان گمرک کشوری خواهد بود و هیچ نهاد دیگری حق دخالت در این زمینه را ندارد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، جلسه کارگروه ستاده‌مبارزه با قاچاق کالا و ارز دیروز به ریاست محمود احمدی نژاد برگزار شد و در آن موضوع‌های مربوط به قاچاق کالا و ارز مورد بحث و بررسی قرار گرفت و در نهایت رئیس‌جمهوری تاکیدات و دستورات لازم را در خصوص مسائل مطروحه صادر کرد. وی همچنین در این خصوص دستور جمع شدن دفاتر نهادهای مختلف در گمرکات کشور را صادر کرد و از وزرای مربوطه خواست دستورالعمل لازم را در این زمینه هرچه سریعتر ابلاغ کنند. رئیس‌جمهوری با تاکید بر این که هیچ کالایی بدون ثبت گمرکی و دریافت بارکد اجازه ورود به کشور را ندارد، اظهار داشت: هیچ دستگاه و نهادی حق ندارد بدون پرداخت حق گمرکی، کالا وارد کشور کند. احمدی نژاد خاطرنشان کرد: نظارت بر کالا باید بیرون از گمرک صورت گیرد، یعنی کالاهایی که وارد کشور می‌شود علاوه بر داشتن بارکد باید در داخل کشور نمایندگی‌های مجاز برای ارائه خدمات به مردم داشته باشند تا مردم به این شکل بر استاندارد بودن یا نبودن کالا نظارت داشته باشند.

وی تصریح کرد: مرزی که کالا از آن بدون پرداخت گمرکی وارد شود مرتکب خلاف شده است و به شدت با آن برخورد خواهد شد. موضوع بازارچه‌های مرزی و همچنین ورود کالا توسط مولانان با عنوان تلهنجی از دیگر موضوعاتی بود که پس از بحث و بررسی، رئیس‌جمهوری دستورات لازم آن را صادر کرد. گزارش وضعیت تر باورود حجم قاچاق کالا و ارز در سال ۱۳۸۹، گزارش تبیین وظایف دستگاه‌ها و طرح اقدام موضوع‌ها مورد نظر رئیس‌جمهوری در هماهش راهبردهای نوین در پیشگیری و مبارزه با قاچاق کالا و ارز و گزارش رئیس کل گمرک ایران پیرامون پیشرفت اجرای طرح استفاده از فناوری نوین در تجارت خارجی و ترانزیت کالا از دیگر محورهای این جلسه بود که مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

## گفت‌وگوی تلفنی روسای جمهوری ایران و ونزوئلا

روسای جمهوری ایران و ونزوئلا در مکالمه تلفنی تقویت و استحکام هر چه بیشتر روابط دو کشور و دو ملت را در مسیر مبارزه مشترک با امپریالیسم و نظام رعاخلاانه خود تاکید قرار دادند.

دکتر محمود احمدی نژاد در گفت‌وگوی تلفنی با «هوگو چاوز، همتای ونزوئلایی خود با ابراز خرسندی از بهبود شرایط جسمی و ازودی سلامتی کامل برای او گفت: از این‌که سلامتی‌تان را به دست آورده‌اید خدا را شاکرم سرفراز، اسناد زنده و افتخارآمیز

رئیس‌جمهوری اقتدار هوگو چاوز و ملت ونزوئلا را اقتدار همه آزادخواهان جهان دانست و گفت: چاوز فریاد بلند ملت‌های آزاده جهان است و سرخسند از این‌که این فریاد همچنان بلند و رساست. دکتر احمدی‌نژاد با بیان این‌که آینده متعلق به ملت‌های آزاده جهان است، گفت: ایران و ونزوئلا در راه برافترخان مبارزه با امپریالیسم و برقراری عدالت همواره و در هر شرایطی در کنار هم خواهند بود.

هوگو چاوز رئیس‌جمهوری ونزوئلا هم در این تماس تلفنی ضمن تشکر از احوال‌پرسی دکتر احمدی نژاد گفت: ایران و ونزوئلا در همکاری مشترک و با هماهنگی همه آزادخواهان می‌توانند توطئه‌های امپریالیسم و مزدورانش را علیه ملت‌های آزاده و مستقل خنثی کنند.

وی همچنین افزایش هر چه بیشتر سطح مناسبات اقتصادی دو کشور را

مورد تاکید قرار داد و گفت: تقویت روابط نو افزون مناسبات دو کشور به نفع دو

ملت و تمام ملت‌های آزاده و مستقل جهان است.

### فرماندهای آزادگان در جریان نبرد هشت سال دفاع مقدس

به همین مناسبت پیام‌های شادباش و تبریکی مبادله کردند. حجم مناسبات تجاری ایران و چین در پایان سال ۲۰۱۱ میلادی به حدود ۳۰ میلیارد دلار رسید و پیش‌بینی می‌شود که این رقم در پایان سال ۲۰۱۱ با بیش از ۳۰ درصد رشد، به مرز ۴۰ میلیارد دلار برسد.

در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی، تجاری و فرهنگی به پیشرفت‌های چشمگیری نایل آمده است. احمدی‌نژاد افزود: روابط دو کشور تحت هدایت‌ها و راهنمایی مشترک هربران دو کشور، توسعه یافته و مناسبات و عمیق‌تری خواهد یافت. وزیران خارجه ایران و چین نیز

برای کشور باشند. به گفته وی اکنون انبوهی از دست‌بردگان کمیته احمدی‌نژاد حضرت امام(ره) در بخش‌های مختلف اجرایی، صنعتی و دانشگاهی کشور مشغول به نظام جمهوری اسلامی ایران هستند. رئیس کمیته امام امداد خمینی (ره) هم در ابتدای این دیدار گفت: کودکان و نوجوانان خانواده امداد از استعدادهای خوبی برخوردارند که باید از قوه به فعل درآید.

انورای افزود: اکنون تعداد کانون‌های فرهنگی این مجموعه در سراسر کشور به یکصد عدد رسیده و ۳۰ اردوگاه در استان‌های مختلف مشغول به آموزش و تربیت نوجوانان بی‌سرپرست است. وی تاکید کرد: عده فعالیت ما در حوزه فرهنگی برای اندیش آموزان این است که توانیم کمبودی را که کودکان بی سرپرست دارند جبران کنیم که آنان بتوانند به خشن محروم به از خوبی جس می کنند.مدبران و متخصصان در آشنایی خوبی فرصت ارتقا و رشد پیدا کنند.

### ملت ایران با تهدید، دست از اهداف خود بر نمی‌دارد

برنوی یابیرون این رژیم را دچار مشکل می‌کند.

مهم‌پایرست تصریح کرد: مشکلات فلسطین باید در یک طرح جامع حل شود تا مشکلات داخلی این رژیم نیز خود به خود حل شود.

سختگویی وزارت امورخارجه به پاسخ به پرسشی درباره ادعای یکی از نمایندگان مجلس عراق درباره لزوم پرداخت غرامت جنگ به عراق از طرف ایران، گفت: در زمان مناسب بحث غرامت در دستور کار گفت‌وگوها قرار می‌گیرد.

وی در سخن حال افزود: در شرایطی که سازمان ملل متحد صدام را آغازگر جنگ اعلام کرده است، گفتن چنین حرفه‌هایی با وجود اساس ندارد. مهم‌پایرست به پاسخ به پرسشی درباره مشکلات دیگری را در پاسخ به پرسشی درباره مشکلات و امکان مذاخه و صلح با ایران گفت: همکاری با ایران به نفع هر دو کشور است و بر این اساس این کشور با پایدار در میان صورت می‌گیرد. وی بیان کرد که آمریکا عادت کرده است که در امور دیگران دخالت کند، گفت: ملت‌ها دیدگاه‌های خود را به صورت مکرر راجع به دخالت آمریکاییان کرده‌اند.

وی تصریح کرد:رژیم صهیونیستی به دلیل تجاوزگری وجایانش حق دارد که نگران باشد. مهم‌پایرست راه حل مشکلات به ویژه از خارج از منطقه را اهداف منطقه را پایان دادن به اشغالگری و برگرداندن سرزمین فلسطین به صاحبان اصلی آن کرد. وی در پاسخ به پرسشی درباره خیزش‌های اجتماعی در اسرائیل، بیان کرد که رژیم صهیونیستی مشروع است و هویت ندارد، گفت: چنین رژیمی حتماً به اساسی برای استقرار و ثبات نمی‌فراتواند داشته باشد. وی تاکید کرد:دیر بازو ده‌سال تا

#### دعای روز شانزدهم ماه رمضان

اَللّهُمَّ فَقِّنِي لِمَوَاقِفِ الْاَلْبَارِءِ وَ اجْعَلْنِي فِي رَافِقَةِ الْأَشْرَارِ وَ اَوْتِنِي فِي رَحْمَتِكَ اِلَى دَارِ الْقَرَارِ بِاِلَهِيَّتِكَ يَا اِلهَ الْعَالَمِينَ.
خداوند ما را در این روز در هنرهای و همگامی نیکان توفیق ده و از همنشینی و همراهی بدان، دورم ساز و به مهر و رحمت به سرای آرامش در آورم، به حق خداوندیت ای معبود جهانیان.



### نیاز تیترو روزنامه‌ها

### بی تفاوتی مردم

هشت ماه به انتخابات مجلس شورای اسلامی باقی مانده است و مجلس کنونی تا خرده‌ماه‌ها بلندبالی و از آن زمان یعنی نزدیک به یکسال دیگر دور دیگری از مجلس شورای اسلامی با نمایندگان جدید آغاز یکار خواهند کرد. اما این روزها، روزی نیست که صفحه اول اغلب روزنامه‌ها به سخنرانی، نوشته یا مصاحبه شخصیت‌ها، آئتم با اعلام رد یا اثبات افرادی مشهور درباره شکاف طبقی و تشکیلاتی با نام اصولگرایان و یا دعوت از اصلاح‌طلبان با انواع و اقسام مواضع اختصاص نداشته باشد. راست و چپ افراطی و میانه‌رو، تند و بی‌باک، آرام و معقول و عناوین دیگر برای داغ کردن فضای سیاسی و انتخابات، گویا رسم مرسوم سیاستمداران ما در این روزها شده است.

تصاویر گوناگون از این اوجاملات کلیشه‌ای ولی تیزساز برای روزنامه‌ها نمایش داده می‌شود. بورشان هم شده است که مردم دفعه فصلی و وصل اصولگرایان و یا ارسال پیام برای حضور فعال اصلاح‌طلبان را دارند و یا اساساً چشم و گوش مردم نسبت به گفته‌های سیاست‌زده آنها حساس‌اندا!

نگارنده ستون محک به رسم و وظیفه روزنامه‌نگاری درباره رویداد مهم انتخابات مجلس قصد نگارش مطالبی برای خوانندگان این ستون را در زمان مناسب آن دارد و باور دارد که اصل انتخابات براساس «میزان رای مردم است، چه انتخابات شوراهای ریاست جمهوری و شاید حساس‌تر است و مهمتر از آن دو، انتخابات مجلس شورای اسلامی، دارای چنان اهمیت و ارزشی است که آینده‌ساز و برای تئویر افکار عمومی و بدور، از جناح بندیها، وظیفه و مسئولیت مطبوعات و روزنامه نگاران است.

اما این روزها که مشکلات مردم و زندگی اجتماعی، اهم از امنیت عمومی، حرم خصوصی شهروندان، گرانی و یکبارگی، با بقول یکی از نمایندگان مجلس، یکبارگی و به‌کارگی مردم، نورم، سقوط و وکوتولید، واردات می‌یوه، تعطیلی و روشنگشی مراکز تولید و صاحبان تولیدات داخلی، اعتیاد و جرم افرینی، ازبایی نظام از سطح مدارس گرفته تا آموزش عالی و دانشگاهها، حرفی برخی از رشته‌های تحصیلی در بخش علم سیاست، روابط خارجی و مشکلات تحریم‌ها و توطئه‌های بیگانگان... دهها عنوانی دیگر بر زندگی عادی مردم و خانواده‌ها را ناآرام می‌گذاشته است. دفعغه مردم ازبایی و نقدو بررسی مدیریت کلان کشور و دولت اعم از قوه مجریه، قضائیه و مقننه نهادهای با سازمان‌ها وابسته به آنها است. واقعا و حقیقتا اشتعاب بر یک کشور سیاسی با تشکیلات و اعلام موجودیت گروه تشکیلاتی جدید یا ترسیم منحنی برای اصولگرای اصلاح طلب یا اصالح طلب اصولگرا و یا چپ و راست زدن این فرد یا آن فرد، برای تشویق و ترشید مردم در شرکت در انتخابات مجلس آینده چه اهمیتی را در برای درآه!مهمتر از آن چه پیامی را به مردم میدهد؟ تا آنها از همین امروز برای هشت ماه آینده و شرکت در انتخابات مجلس خود را آماده و مهیا سازند؟ گفتگوی‌های مطخوری و شاخگاری این‌به‌آن توسطبرچسب‌های گوناگون برآمده از خصلت‌های فردی، شاید برای تیزساز روزنامه‌ها جذابیت داشته باشد، مردم نسبت به این روش‌های تبلیغاتی و در جست‌وجوی کاسوی و سخنی کارساز و محرکنی مثبت برای حل مشکلات عدیده خود را دوست می‌دارند. اما مسئول یا شخصیت مطرح در صحنه سیاسی و اجتماعی هستند. اصولگرایان یا اصلاح طلبی از نگاه مردم، اگر منجر به صلادت عملی برای کارگشایی و گامی به جلو برای ساختن کشور و رشد مادی و معنوی جامعه‌نگردد، در نظر مردم، تنها همی برسم است، گپی و حرفی فاقد اقدام و در نهایت بازی با کلمات از سر تننگی قدرت و نه شیفتگی خدمت ازبایی می‌گردد. باور کنید که مردم از بخش‌هایی از مدیریت اجرایی و اداره کشور، از کاستی‌ها خسته و نگرانند و برای پذیرش شرکت در انتخابات آینده خواهان ارائه کارنامه عملکرد نمایندگان خود در مجلس در حیطه شرح وظایف نمایندگی آنها از سوی مردم، (از هر گروه یا طبقی تشکیلاتی که باشند) هستند.

هشت ماه به انتخابات مجلس آینده باقی مانده است. چه خوب است تا نمایندگانی که هم‌اکنون در مجلس حضور دارند و خواهان نامزدی برای انتخابات آینده‌اند، لیان کاری خود و به مردم و موکلین خود ارائه دهند. مواقت‌ها و مخالفت‌های خود را در بنسبر برنامه‌های مشخص برای آینده یا مردم در میان بگذارند. اگر می‌خواهیم ترشید انتخابات مجلس شورای اسلامی را داغ کنیم، ابتکار یا تعارفات اصولگرایان را به اصلاح‌طلبان تحقّق پیدانی کند و یا رواج ادبیات پرخاشگرانه مردم را به صحت حضور نمی‌کنانند. بلکه آنها را دلسرد می‌سازد.

مردم چشم به راه ارائه ندهد‌های سازنده همراه با ارائه برنامه روشن برای حل مشکلات‌اند. فضای رسانه‌های عمومی را برای انعکاس پرسش‌های مردم بازتر کنید تا هر فردی که می‌خواهد خود را نامزد انتخابات آینده معرفی کند، ضمن ارائه شناسنامه فکری و توان کاری به پرسش‌های مردم پاسخ دهد.

از یاد نبریم که اهمیت انتخابات مجلس که سراسر کشور را فرا می‌گیرد از محلی بودن، شهری بودن تا کشوری بودن آن است. مردم دفعغه آینده خود و کشور خود را دارند.

انگیزه نگارش این نوشته کوتاه از پیشنهاد یکی از خوانندگان محک به نگارنده آن است. پیشنهاد داد که لطفاً بتوسید بنام مردم و تشویق شرکت آنها در انتخابات این همه در مس فضاات اول روزنامه‌ها برای یکدیگر نویسیه باز نکند و یا بطریقی شایه‌ها را به سوی هم پرت نکند! آمدن و رفتن این یا آن فرد و اعلام گروه جدید برای حل اختلاف تشکیلاتی و یا معاونت از اشتعاب را در و قبول‌های گروهی یا اساسی گوناگون دفعغه مردم نسبت ودردی از ما دوا نمی‌کند. اگر می‌خواهید مردم با رغبت در انتخابات آینده شرکت کنند از همین الان به مردم نشان دهید برای حل مشکلات آنها و آینده بهتر کشور چه در سید دارید.

سردار سرتیپ احمد وحیدی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در نخستین همایش شبکه بزرگ همکاران صنعتی این وزارتخانه با اشاره به مشارکت فعال بخش خصوصی در همکاری‌های مختلف دفاعی تصریح کرد که پیشرفت‌ها و دستاوردهای وزارت دفاع در حوزه‌های مختلف مروهون همکاری موثر شبکه همکاران در بخش تحصیلاتی و علمی است.

به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، سردار وحیدی تاکید کرد: اگر امروز کشور فضایی شده و در اعماق دریا، زمین و هوا، حرفی رای گفتن داریم و از توانمندی و اقتدار برخورداریم، با مشارکت خانواده بزرگ وزارت دفاع که شبکه همکاران صنعتی ما می‌باشد، آن فلصماد می‌شود، بوده است. وی افزود: در افق چشم‌انداز در حوزه فناوری دفاعی، قرار گرفتن جزوه کشور دنیا را هدف گرفته‌ایم که دستیابی به این مهم جز به همکاری شبکه بزرگ همکاران صنعتی قابل تحقق نیست. وزیر دفاع تصریح کرد، برنامه‌ریزی دقیق همه جبهه‌های این حمایت و پشتیبانی از شبکه همکاران صنعتی در بخش خصوصی در دست تهیه و اجرا داریم و تلاش می‌کنیم از همه ظرفیت‌های کشور نظیر منابع صندوق توسعه در این خصوص بهره‌برداری کنیم. اکنون بیش از ۱۰۰۰ مجموعه صنعتی در قالب شبکه بزرگ همکاران صنعتی با وزرات دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح همکاری دارند.

**آهکی مز اید**

**فروش فرم‌های باطله روز نامه و مجله**

**موسسه اطلاعات** در نظر دارد نسبت به فروش اقلام زیر (استحصالی تا ۹۱/۶۱) از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان خرید می‌توانند جهت کسب اطلاعات لازم و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۹۰/۶/۲ در ساعات اداری روزهای شنبه تا چهارشنبه به آدرس: خیابان میرداماد، خیابان نفت جنوبی، موسسه اطلاعات، واحد انبار کاغذ آقای قاسمی مراجعه و یا با تلفن: های ۲۰۹۹۹۴۲۰۲ و ۲۹۹۹۲۳۷۳ تماس حاصل نمایند.

**۱- روزنامه و مجلات گشتی.**

**۲- فرم‌های باطله روز نامه و مجله.**





## شانزدهمین حق یحسان نصرته

«حق بهترین یاری رسانی، رنگ کارهای ما باید خدایی باشد»

از جمله حقوق مسلمان آن است که به بهترین وجه و از نصرت دهند. در روزهای آینده در باره اینکه کمک کردن به مسلمانان چه مقدار از ارزش بر بخوددار است و وظیفهٔ مسلمانان در این امر به چه میزان است، سخن خواهیم گفت. در اینجا به کیفیت کمک کردن می‌پردازیم و از زبان بزرگان دین به آن اشاره می‌کنیم.

تألفهٔ پیامدست که از اموری که می‌تواند کمک‌های ما از زیارت و بهتر کند آن است که در کمک کردن به دیگران از هر گونهٔ منت گذاشتن اجتناب کنیم.امیرالمؤمنین علیه السلام می‌فرماید: «احسان‌های خود را از یاد ببرد تا زنده بمانند. چراکه منت نهادن احسان را ضایع کرده و از بین می‌برد.» و می‌فرماید: «اگر تو خوبی کردی آن را فراموش کن و اگر به تو خوبی شد، آن را همواره به یادداشت‌باش.» پس باید همه تلاش کنیم—حتی اگر می‌خواهیم ارزش کار ما بالاتر رود و در یابها پماند ساز— منت گذاشتن بر دیگران دوری گرینیم و کارهای خوب خود را به منت‌آلوده نکنیم.امیرالمؤمنین علیه‌السلام می‌فرماید: «معیار خوبی کردن آن است که در آن منت نهاده نشود.»

نکته: کارهای ما اگرچه به ظاهر مشابه است ولی دارای رنگ‌هایی است که آن‌ها را از یکدیگر متمایز می‌کند. شما وقتی به خاطر کمک به کسی به خاطر می‌دید این کار شما از رنگی خاص بهیر می‌آید. آن کار گاه یک شما به اصل و طبیعت و صمیمیت است، گاه به ظاهر ترخ و دل‌سوزی، گاه به سبب نخوت و تکبر و گاه برای تحقیر طرف مقابل انجام می‌شود و گاهی نیز این کمک به علل دیگری تحقق می‌یابد. فراموش نکنیم که ادست گیرنده بهتر از هر کس از رنگ و بوی کار شما مطمع می‌شود و آن را حسن می‌کند. و دقیقاً به همین سبب است که برخی اوقات کمک کردن شما و «پول» دادن‌هایان نه تنها باعث محبت و دوستی نمی‌شود، بلکه تفر و بددلی را پدید می‌آورد.

این نکته مگر به سبب آن که ادست گیرنده در این کمک، رنگ زشت و تکبر و تحقیر و خود بزرگی بینی را می‌بیند و از آن طعم ناپسندی را درمی‌چشد و این در حالی است که گاه یک کمک کوچک به سبب آن که از سر محبت و عشق صورت می‌گیرد، چه بسیار صمیمیت پدید می‌آورد. پس باید تلاش کنیم تا در احسان و یاری به دیگران، نیت‌های خود را پاک گردانیم و آن را در مقابل عظمت روح انسان و ارزش وودی آن‌ها آلوده نکنیم. چراکه به شمار آوریم، امام صادق علیه‌السلام می‌فرماید: «دستم که احسان جز با سه کار نتیجه نمی‌پذیرد: کوچک شمردن آن، پوشاندن آن و شتاب کردن در انجام آن؛ زیرا هر گاه کار نیکی که می‌کنی به نظر خودت کوچک آید، آن را در نظر کسی بدو احسان کرده‌ای بزرگ ساخته‌ای و هر گاه آن را پویشانی (در به نکشی)، به کمالتش رسانده‌ای و هر گاه در انجامش شتاب ورزی، گوازیاش کردی، در غیر این صورت، احسان خود را بی ارزش و ناگوار ساخته‌ای.»

پس همه —چه آن‌ها که از مال و قدرت خویش می‌بخشند و چه آن‌ها که از امکانات عمومی به دیگران کمک می‌کنند—باید از آلوده کردن کمک و نصرت به هر نوع منت و منافع شخصی و گروهی اجتناب کنند. چراکه در غیر این صورت نه تنها «کمک گیرنده» از آن لذت نمی‌برد، بلکه مرد و اجر اخوری آزرده می‌شود و چنین معنوی و غیر مادی برای کسی پاداشی را لحاظ نگذرنده است و چه بسا کمک گیرنده دل‌آزودن از قبل شود. فراموش نکنیم که ما اگر توانی برای حل مشکلاتمان بهر یافته‌ها به سبب لطف و عنایت الهی بوده است پس اگر مالی داریم و یا از قدرت سیاسی و از منزلت اجتماعی بهره‌مندیم باید قدر دان این درمی‌باشیم که بدون سفارش آنها را به همه کرده ایم و اگر نتوانیم ما نیز از آنچه داریم بهر بخوریم.

نکته دیگر آن که در کمک کردن بهتر است به گونه‌ای به دیگران کمک کنیم که احتیاج آن‌ها به طور کامل برآورده شود و چنین نباشد که «استحق» برای رفع کمک مشکلاتش به کمک دیگری هم روی آورد. پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله می‌فرماید: «به نهایت رساندن خوبی، از آغاز کردن آن بهتر است.»

امیرالمؤمنین علیه‌السلام می‌فرماید: «زیبایی خوبی، در احسان به تمام کردن آن است.» پس چه بهتر که اگر می‌خواهی، به گونه‌ای به مردم کمک کنی که علاوه بر این که او از بدی سختی بره‌ایم، مشکل او را نیز به طور کلی برطرف کنیم. در اینجا لازم است به این نکته هم اشاره کنیم که در «خوبی کردن» لازم نیست که طرف مقابل، آدمی به تمام معنی خوب و پارسا باشد. بلکه احسان به هر نوع، بدون توجه به مذهب و مرام و او اهمیت برخوردار است و کمک کننده را به سوی «خوب شدن» سوق می‌دهد. امام کاظم علیه السلام در روایتی شنیدنی می‌فرماید: «پدرم دست مرا گرفت و فرمود: پسر!م! همچنان که من دست تو را گرفته‌ام، پدر من نیز دست مرا گرفت و فرمود: پدرم علی بن الحسین علیهما‌السلام دست مرا گرفت. و فرمود: پسر!م! به هر کس که تو احسانی خواست، احسان کن؛ زیرا اگر لایق احسان باشی، تو بجا احسان کرده‌ای و اگر لایق آن احسان نباشی، تو لایق و سبیل به احسان کردن را یافته‌ای. اگر مردی از طرف راست به تو ناسزا گفت و سپس به سمت چپ آمد و از تو پوزش خواست، پوزش او را بپذیر.»

و کلام آخر آن که یکی از کمالات ما به دیگران است که «خوب و بد» را و ی نشان دهیم و وی را به سوی نیکی و تقوا راهنمایی کنیم. و به البته در این باره باید هدف، ما جلب منافع خودمان نباشد، بلکه به نیت بهرشدن برادرمان و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، می‌باشد اما هر اراقلم کنیم و چنین نباشد که فرموده امام باقر علیه السلام تحقق یابد که: «در آخر الزمان کسانی می‌آیند که پیرو عده‌ای هستند راکار که دم از عبادت و زهد می‌زنند ولی سقیفه و ناپخته‌اند و فقط زمانی امر به معروف و نهی از مکر می‌کنند که آسیبی به آن‌ها نرسد.»<sup>۸</sup>

- غر الحکم، ۲۵۲۶.
- مها، ۴۰۰۴.
- امامان، ۹۷۷۴.
- کافی، م‌رجوم کلینی، ج۵، ص۷۰/ میزان الحکمه، ج۸ ص۳۶۹.
- امالی، شیخ طوسی، ص۹۶.
- غر الحکم، ۵۷۴.
- کافی، م‌رجوم کلینی، ج۸ ص۱۵۲ / میزان الحکمه، ج۸ ص۳۷۵.
- کافی، م‌رجوم کلینی، ج۵، ص۵۵.

## گفت‌وگو با آیت الله العظمی

**نتایج آزمون زبان انگلیسی تولیمو اعلام شد**

سازمان سنجش آموزش کشور، نتایج پنجاه و هشتمین آزمون زبان انگلیسی سنجش سال ۱۳۹۰ را اعلام کرد.
به گزارش مهر،پنجاهمین آزمون زبان انگلیسی پیشرفته(Tolimo-E) (۸۲۰۱۱) ۲۰ مرداد برگزار شد. داوطلبان این دوره از آزمون تولیمو می‌توانند از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی «www.sansh.org.ir» با ارائه مشخصات داوطلبی با شماره داوطلبی از نتیجه آزمون مطلع شوند.

**۲ ماه مهلت برای ثبت نام متقاضیان بورس خارج کشور**

مدیر کل امور بورس وزارت علوم از صدور فراخوان جدید برای ثبت نام دانشجویان متقاضی بورس خارج از کشور در آستانه خبر داد و گفت: متقاضیان دوره جدید بورس خارج از کشور که در واقع متقاضیان بورسیه ۱۳۹۱ هستند، دو مهت دارند نسبت به ثبت نام اینترنتی اقدام کنند. حسن مسلمی نائینی به مهر گفت: متقاضیان بورس خارج از کشور باید همه مدارک رابر روی سامانه ثبت نام قرار دهند و هر فردی که احساس کند شرایط دریافت بورسیه خارج کشور را دارد، می‌تواند نسبت به ثبت اینترنتی درخواستش در سایت اداره کل بورس وزارت علوم اقدام کند.
مدارک اجرائی، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی هم می‌توانند افراد را معرفی کنند.

مسلمی نائینی افزود: بناپراین افراد می‌توانند شخصاً درخواست خود را برای بهره‌مندی از بورس خارج سال ۹۱ اعلام کنند، اما توصیه می‌شود متقاضیان در دو ماه فرصتی که برای ثبت نام در سامانه اینترنتی در نظر گرفته شده است، معرفی نامه از دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی یا دستگاه‌های اجرائی ارائه کنند.

مدیر کل امور بورس وزارت علوم درباره زمان اعلام نتایج نتایج پذیرفته شدگان بورس ۹۱ هم گفت: امیدواریم پس از پایان ثبت نام متقاضیان دریافت بورس خارج کشور، بتوانیم حداکثر تا اردیبهشت سال آینده بورسیه‌های خارج کشور را برای سال ۹۱ اعلام کنیم.

**اواخر دی زمان اعلام نتایج نهایی رشته های**

**نیمه شتمن کز کشور ۹۰**

به مقام سازمان سنجش آموزش کشور گفت: نتایج نهایی رشته‌های نیمه متمکز کشور ۹۰ اواخر دی یا اوایل بهمن اعلام می‌شود.
ابراهیم خدایی در گفتگو با فارس افزود: پذیرش دانشجویان و آغاز فصل تحصیل برای رشته‌های تحصیلی نیمه متمکز از سال بعد (بهمن) خواهد بود.

باقیه از صفحه اول
را «پیش‌رونده» توصیف و خاطرنشان کردند: دوره کونی، دوره اوج و شکوفایی مجدد شعر فارسی را نودید می‌دهد.

رهبر معظم انقلاب در مقایسه شعر امروز کشور با دوره دوست ساله اوج سبک هندی، «تعداد و کمیت شعر» و نیز «نوآوری در مضمون اشعار» را دو شباهت برجسته این دو دوره برشمردند.

ایشان تعداد شعرهای جوان و پیشکسوت کشور را بی‌سابقه خواندند و افزودند: انقلاب اسلامی، معارف و هنر را در متن مردم و جامعه آورد و اگر همین روش سسی ساله ادهاید تعداد شعرای ما به مراتب بیشتر از تمام دوران‌های گذشته خواهد شد.

حضرت آیت الله العظمی خاмене‌ای در بیان دومین ویژگی شعر کنونی کشور خاطرنشان کردند: در هیچ دوره‌ای سابقه ندارد که این همه مضمون تو و حرف‌های تازه در شعر راه پیدا کند و طبیعی است که هر زمان مضمون نو پدید آید به دنبال آن اثر تک‌پد جدید ساخته می‌شود و زبان شعر به

تدریج پخته‌تر و استوارتر می‌شود. مقام معظم رهبری ظهور قلم‌های نظیر شعر فارسی را نیازمند زمان و تلاش بیشتر دانستند و با تمجید از مضمون مناسب و بیچایه دانستند و افزودند: انس باقرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، از لوازم دستیابی به معرفت دینی است که موجب شفافیت و نورانیت دل و زودند رنگار ترید و نگرانی می‌شود.

حضرت آیت الله العظمی خاмене‌ای در ادامه این دیدار به ویژگی زمان حاضر و پیداری سابقه‌خواندند و با اشاره به فرصت‌های گرانبهای ماه مبارک رمضان و نورانیت حاصل از روز هادی خاطرنشان کردند: برای انقلاب اسلامی، تحولی بنیان برافکن و پی سنت‌های طاغوتی و نظام سلطه بود و این تحول، ملت ایران را به اسوه و الگوی ملتها تبدیل کرد.

رهبر معظم انقلاب با بیان این که شعر باید با درد و ویژگی‌های این زمان به‌لوازم آگاه‌سودن ملت ایران بایند، باشنند، بر ضرورت تعمیق معرفت دینی و اسلامی در شعر معاصر تأکید بر اصل این هویت اثر رنگار و آن را در

ایشان با یادآوری معرفت و حکمت شعرای گذشته ایران مانند فردوسی، سعیدی، مولوی، حافظ و جامی، دیوان این شعرا را سراسر معرفت عمیق و شجاعت در شعر خواندند: انس باقرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، از لوازم دستیابی به معرفت دینی است که موجب شفافیت و نورانیت دل و زودند رنگار ترید و نگرانی می‌شود.

حضرت آیت الله العظمی خاмене‌ای در ادامه این دیدار به ویژگی زمان حاضر و پیداری سابقه‌خواندند و با اشاره به فرصت‌های گرانبهای ماه مبارک رمضان و نورانیت حاصل از روز هادی خاطرنشان کردند: برای انقلاب اسلامی، تحولی بنیان برافکن و پی سنت‌های طاغوتی و نظام سلطه بود و این تحول، ملت ایران را به اسوه و الگوی ملتها تبدیل کرد.

رهبر معظم انقلاب با بیان این که شعر باید با درد و ویژگی‌های این زمان به‌لوازم آگاه‌سودن ملت ایران بایند، باشنند، بر ضرورت تعمیق معرفت دینی و اسلامی در شعر معاصر تأکید بر اصل این هویت اثر رنگار و آن را در

ایشان با اشاره به گسترده‌گی معارف اسلام و انقلاب خاطرنشان کردند: شاعران انقلاب از این دریای معرفت عمیق و بیچایه دانستند و با وظیفه متعکس کنند.

رهبر معظم انقلاب خاطرنشان کردند: با پیروزی انقلاب اسلامی، برخی شعرای وابسته به دربار و دارای تفکرات چپ با انقلاب ملت ایران قهر کردند که البته همین موضوع، زمینه‌ساز جوشش زیبا و پرفیض شعر جوانان انقلابی شد.

ایشان با اشاره به ضرورت ساداشتن گفتمان انقلاب اسلامی افزودند: شعرای انقلاب باید مراقب باشند در پرداختن به شعر اعتراضی، به رسان مخالفان اصل حرکت آزادیخواهانه و انقلابی ملت ایران بازسازی لازم را به عمل می‌آورند و این طور نیست که آنها به حال خود رها شوند.

وی خاطرنشان کرد: کار صدور مجوز و بررسی گزارش‌های مربوط به عملکرد موسسات فرهنگی و هنری خصوصی توسط مرکزی در وزارت ارشاد انجام می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اگر اشکالاتی در عملکرد مراکز فرهنگی و آگاهار شده وجود داشته باشد، سعی کنیم این ایرادات برطرف شود.

حسینی توضیح کرد: به طور مثال در برخی کانون‌های آموزش زبان ایراداتی وجود داشت که برطرف شد اما در زمان حاضر اعطای مجوز تعدادی از موسسات آموزشی به خود آموزش و پرورش سپرده شده است. وی خاطر نشان کرد: هم‌کنون بیشتر مجوزها در بخش موسسات هنری داده شده و نظارت بر عملکرد آنها صورت می‌گیرد که باید این حوزه هم تقویت شود.

فرهنگی، هنری مساجد کشور به ایراد سخن پرداخت. وی اظهار داشت: در شین‌اند باید به این نکته توجه کرد که با ذهن متبادر می‌شود. اصولاً به چه نثریه‌ای نشر به قرآنی گفته می‌شود یا یک نشریه به قرآنی، نشریه‌ای است که فقط به موضوعات قرآنی می‌پردازد؟ طبیعتاً در نگاه عدم این چنین تعریفی نکرده است. مانند نشریه‌ای که در حال حاضر منتشر می‌شوند و برای نمونه می‌توان از روزنامه اعتدال نام برد. یا در شکل بیشتر در فضای مجازی می‌توان از خبر گوزار‌های

اساگه دوم می‌به نشریات قرآنی‌سود. اما ممکن است نشریه‌های وجود داشته باشد که به عنوان یا نامه آن نامی از قرآنی وجود نداشته و یا در محتوا به شکل مستقیم به معاهیم قرآنی پرداخته باشد، اما در آن نشریه تلاش شده ارزش‌هایی که بر تریبت قرآنی جوانان و در واقع افزود: پیر و فرمایش معظله مبنی

بر تریبت ۱۰ میلیون‌خافظ جوان و جوان قرآن، خود بخوانید! تلاشی که گسترده و قابل تقدیری انجام داده‌اند.

مدیرکل کانون‌های تخصصی ستاد عالی فعالیت‌های فرهنگی هنری مساجد کشور ادامه داد: برای ایجاد این پایره ما به بسته‌های فرهنگی نیاز داریم که در کدامشان زیر بنایی شکل‌گیری رفتارهای قرآنی جوانان ما به قرآن را دارند. وی افزود: مفاهیم و آموزه‌های قرآنی باید از هر طریقی که ممکن است به نسل جوان منتقل شود و ارتباط طاهریان معاون فرهنگی و هنری ستاد عالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور به بحث و تبادل نظر در این زمینه برقرار داشته.

افتخاری بر اهمیت موضوع جوانان تأکید کرده و اظهار داشت: در جریان پیداری اسلام و نهضت‌های شکل گرفته در منطقه و جهان، جوانان نقش پررنگ و تأثیر گذاری را ایفا کردند. ما مطالعه تاریخ اسلام هم به وضوح نقش تأثیر گذار دارند که نمونه بارز آن حضرت علی (ع) است. علاوه بر این در واقع بزرگ اثر سیستم یعنی پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و دوران هشت سال دفاع مقدس ما در

نسخه قرآن خطی متعلق به دو و نیم قرن پیش در مجموعه فرهنگی نیاوران رونمایی می‌شود.

به گزارش مهر، مهربان با شانزدهمین روز از ماه مبارک رمضان، قرآن خطی نگارش یافته در دو نیم قرن پیش در مجموعه فرهنگی نیاوران رونمایی می‌شود.

این نسخه خطی متعلق به گنجینه‌ای کاخ بوده و به همراه مجموعه‌ای مذهبی از تابلوهای مربوط به حضرت علی (ع) و عکس آن حضرت و

## فرمول جدید برای رتبه‌بندی زیراتفاقی ها

مدیر کل امور آموزش‌های آزاد وزارت علوم از رتبه‌بندی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی تا پایان سال ۱۳۹۰ خبر داد و گفت: شهریه این موسسات در سال تحصیلی ۹۱-۹۲ براساس این رتبه‌بندی دستخوش افزایش یا کاهش می‌شود.

غلامعلی نادری در گفتگو با مهر افزود: رتبه‌بندی دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی توسط دفتر نظارت و ارزیابی آموزش انجام می‌شود و دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی پس از رتبه‌بندی درسه گروه عالی، متوسط و ضعیف تقسیم‌بندی می‌شوند. به گفته نادری در سال تحصیلی ۹۱-۹۲ شهریه برخی موسسات آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی که رتبه‌شان پایین است، کمتر از شهریه این موسسات در سال تحصیلی ۹۰-۹۱ می‌شود. اما شهریه سایر موسسات که جایگاه خوبی در رتبه‌بندی موسسات آموزش عالی غیردولتی غیرانتفاعی کسب می‌کنند، برابر خواهد کرد.

**دانشگاه‌ها ملزم به افزایش ظرفیت دکترا شدند**
معاونت آموزشی وزارت علوم حاکمتر تا هفته اول شهریور ماه ۹۰ دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها فرصت داد تا رتشتان اجرائی ایند معصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی نسبت به اعلام ظرفیت‌های قابل افزایش را مقطع دکترا اعلام کنند.

به گزارش مهر، شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۶۹۲ این شورا در ۲۱ بهمن سال بر گزار شد، مصوب کرد د ظرفیت پذیرش دانشجوی دکترا از ۵۰۰ نفر به ۱۰ هزار نفر افزایش پیدا کنند. وزارت علوم، تحقیقات و فناوری هم در راستای اجرائی شدن این مصوبه مواردی را هفتتتت اول شهریور ماه ۹۰. معاون آموزشی وزارت علوم به‌معاونان آموزش دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها اعلام کرد: این افزایش ظرفیت در حد رشته محل‌های جدید در مرحله دوم احتمالاً برای نیمسال ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ بود که جزئیات آن بعداً اعلام می‌شود.

## لکچرهای دولتی

## رهبر معظم انقلاب:دوران شکوفایی مجدد شعر فارسی فرا رسیده است

## وزیر ارشاد: بنیاد بازی های رایانه ای رقیب بخش خصوصی نیست



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: اگر بتوانیم از منابع دیگری برای حمایت از تولید بازی‌های رایانه‌ای استفاده خواهیم کرد و از اعتبارات فرهنگی استان‌ها نیز در این ارتباط بهره خواهیم برد.

حسینی درباره نحوه نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر موسسات و تشکل‌هایی که تصدی آنها واگذار شده است،افزود: هر موسسه فرهنگی مورد حمایت، باید گزارش کار و عملکرد مطلوبی داشته باشد و کارشناسان مسئولان مربوطه در شهرستان‌ها و استان‌ها حضور می‌یابند و از عملکرد این گونه موسسات بازرس‌های لازم را به عمل می‌آورند و این طور نیست که آنها به حال خود رها شوند.

وی خاطرنشان کرد: کار صدور مجوز و بررسی گزارش‌های مربوط به عملکرد موسسات فرهنگی و هنری خصوصی توسط مرکزی در وزارت ارشاد انجام می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: اگر اشکالاتی در عملکرد مراکز فرهنگی و آگاهار شده وجود داشته باشد، سعی کنیم این ایرادات برطرف شود.

حسینی توضیح کرد: به طور مثال در برخی کانون‌های آموزش زبان ایراداتی وجود داشت که برطرف شد اما در زمان حاضر اعطای مجوز تعدادی از موسسات آموزشی به خود آموزش و پرورش سپرده شده است. وی خاطر نشان کرد: هم‌کنون بیشتر مجوزها در بخش موسسات هنری داده شده و نظارت بر عملکرد آنها صورت می‌گیرد که باید این حوزه هم تقویت شود.

## کتابت قرآن کریم به خط نستعلیق از افطار تاسحر

هم‌زمان با ماه محسن رمضان ولادت امام حسین (ع) کتاب آسمانی مسلمانان توسط ۲۰۰ هنرمند خوشنویس در بازه زمانی افطار تاسحر کتابت شد. هنرمندان خوشنویس به ۳۰ نفره تقسیم‌شده و قرآن کریم ۱۰ صفحه‌ای را با الگوی داده‌اند تا قرآن کریم و این کلام الهی به سبک نستعلیق خلق گردد.

سراغز این فعالیت باقلم استاد علی علی و دانشمته سوره حمد آغاز شد و در ادامه هنرمندان هر یک بین یک تا سه صفحه را کتابت کردند. استادعلی علی معتقد است که هر یک از قرآن در یک شب با کیفیت بالا عملی نیست اما این نوع کار موجب یاد دسی خوشنویسان می‌شود.

سراغز این فعالیت باقلم استاد علی علی و دانشمته سوره حمد آغاز شد و در ادامه هنرمندان هر یک بین یک تا سه صفحه را کتابت کردند. استادعلی علی معتقد است که هر یک از قرآن در یک شب با کیفیت بالا عملی نیست اما این نوع کار موجب یاد دسی خوشنویسان می‌شود. وزارت ارشاد وعده تأسیس مجمع کتابت قرآن را داده که این کار از نگاه خوشنویسان حاضر بسیار مناسب و تأثیر گذار محسوب شد.

کتابت قرآن تا پاسی از شب به طول انجامید، زیرا این اثر ماندگار به مدت دو ماه در تالار

سوره حمد لذت برد هر چند معجم را در حدی نسلی‌تم که بخوادم آغاز کرد این رویداد مهم بانم. اگر چه در این برنامه محدودیت زمان از

## برگزاری جشن خانه سینما در عمارت مسعودیه



جشن اصلی خانه سینما ۲۵ شهریور در مکان عمارت مسعودیه برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا، کیومرث پوراحمد ریج جشن خانه سینما با بیان این که داورهای بخش بلند جشن شامگاه ۲۳ مرداد ماه به پایان رسبد گفت: داورهای هر مرحله اول فیلم‌های بلند تمام شد و از (۲۵ مرداد ماه) داورو مرحله اول فیلم‌های کوتاه آغاز خواهد شد. در داورو فیلم‌های بلند دو فیلم «پاداش» به کارگردانی کمال تبریزی و «خانه پدری» به کارگردانی کیانوش غایری به درخواست کارگردانان و برای حمایت از خانه سینما از بخش مسابقه خارج شده‌اند.

وی درباره نامه درخواست بهروز افخمی برای خروج فیلم «فرزند صبح» از بخش مسابقه جشن خانه سینما عنوان کرد: آقای افخمی گفته بود که این فیلم من نیست اما در صورت این فیلم آقای افخمی است و ایشان باید این موضوع را خیلی قبل تر عنوان می‌کردند؛ با مقررات جشن خانه سینما ما فیلم‌ها را از تهیه کنندگان می‌گیریم و ایشان می‌توانند تنها کارگردانی را از بخش مسابقه خارج کنند البته داوران این مرحله اعلام کرده‌اند و اگر «فرزند صبح» در بخش کارگردانی نامزد دریافت جایزه شود ایشان می‌توانند نام خودشان را خارج کنند.

**چهارمین گفتمان هنر و معماری، در موزه هنر «امام علی(ع)»**
چهارمین گفتمان هنر و معماری با موضوع «هنر و معماری همدان» به همت انجمن مفابر معماری ایران و با همکاری موزه هنر امام علی (ع) به مناسبت «روز همدان» (۲۲ شهریور) برگزار خواهد شد. (ابوعلی سینا) در موزه هنر امام علی (ع)، برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی موزه هنر امام علی (ع)، این نشست، فردا چهارشنبه، ۲۲ مرداد از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در سراسر این موزه با موضوع «هنر و معماری همدان» برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در این برنامه می‌توانند به موزه هنر امام علی (ع) در خیابان ولی عصر (عج)، روبروی بزرگراه نیاایش، بلوار استعدیابار، شماره ۳۵ مراجعه کنند.

**معرفی دبیر ششمین جشنواره تئاتر خیابانی**

دبیر ششمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی، مریوان، از سوی حسین مسافرانسته حکم گرفت.

به گزارش روابط عمومی مهر مرکز هنرهای نمایشی، قباد میمنت‌آبادی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان از طرف حسین مسافرانسته به دبیری ششمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی برگزیده شده است.

**پردیس سینمایی سمرقند در تهران راه‌اندازی می‌شود**
شهردار منطقه «اعلام کرد» با هدف توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و تفریحی محلات غرب تهران پردیس سینمایی سمرقند در منطقه‌احداث می‌شود.
به گزارش روابط عمومی شهر دار سمرقند، سعید طاعونی، افزود: بر اساس رویکردهای فرهنگی مبتنی بر غنی سازی فضاهای فرهنگی شهر در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی توسعه مراکز فرهنگی در دستور برنامه‌های شهر قرار گرفت.

وی به اشاره به برنامه‌های منطقه در توسعه زیرساخت‌های فرهنگی افزود: با توجه به جمعیت رو به رشد منطقه و کمبود مراکز فرهنگی سینمایی در منطقه با مشارکت بخش خصوصی و سازمان فرهنگی و هنری استان، سینما با ظرفیت ۱۰۰ نفر، در مجتمع فرهنگی و تجاری سمرقند احداث می‌شود.طاعونی تصریح کرد: مجتمع سینمایی فرهنگی و تجاری سمرقند از جمله پروژه‌های تاریخی است که در قالب پدب و مسکنی و تجاری بلوار جنت آباد با هدف نیازهای متنوع شهروندان در حال احداث است.

## پا شماپیشگاه قرآن کریم

**خوشنویسی آیات قرآن کریم به چهار زبان اروپایی**
مسئولان غرقه خوشنویسی قرآن به زبان‌های مختلف؛ برخی از آیات کلام الله مجید در زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و اسپانیولی در معرض دید علاقه‌مندان قرار داده‌اند.

به گزارش ستاد خبری نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، این مهم از سوره «مناقول» به زبان اسپانیولی، آیه یکصد و هفتم از سوره «البیعه» با ترجمه انگلیسی، آیه یکصد و هشتادوپنجم از سوره «بقره» به زبان فرانسوی و آیات نهم از سوره «احجر» و دوم از سوره «عنکبوت» با ترجمه آلمانی، برخی از خوشنویسی‌های ارائه شده در این غرفه هستند.

این خوشنویسی‌ها روی کاغذ انجام شده‌اند و نام خطاط به انضمام تاریخ نگارش هر اثر در کنار آن ثبت شده است.
غرفه خوشنویسی قرآن به زبان‌های مختلف در بخش بین‌الملل نمایشگاه قرآن کریم واقع در طبقه پنجم‌ستان مصلای بزرگ امام خمینی (ره) قرار دارد.

**نشست تخصصی فعالیت‌های قرآنی در نشریات پنجشنبه**

**نشست تخصصی فعالیت‌های قرآنی در نشریات قرآنی پنجشنبه** (۲۷ مردادماه) در غرفه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

در این نشست محمدجواد فریدنی، حجت‌الاسلام والمسلمین خلدوی و حجت‌الاسلام والمسلمین محمد عبداللّه‌یان حضور دارند.

نشست تخصصی فعالیت‌های قرآنی در نشریات قرآنی پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در غرفه قرآن رسانه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واقع در سالن نهاد‌ها و موسسات مصلای امام‌خمینی (ره) برگزار می‌شود.

**ثبت آثار هنری - قرآنی**
آثار هنری با محور قرآن کریم به‌صورت رسمی در مرکز قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم ثبت می‌شود.
به گزارش ستاد خبری نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، در این نشست محمدجواد فریدنی، حجت‌الاسلام والمسلمین خلدوی و حجت‌الاسلام والمسلمین محمد عبداللّه‌یان حضور دارند.

نشست تخصصی فعالیت‌های قرآنی در نشریات قرآنی پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در غرفه قرآن رسانه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واقع در سالن نهاد‌ها و موسسات مصلای امام‌خمینی (ره) برگزار می‌شود.

**ثبت آثار هنری - قرآنی**
آثار هنری با محور قرآن کریم به‌صورت رسمی در مرکز قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم ثبت می‌شود.
به گزارش ستاد خبری نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، در این نشست محمدجواد فریدنی، حجت‌الاسلام والمسلمین خلدوی و حجت‌الاسلام والمسلمین محمد عبداللّه‌یان حضور دارند.

نشست تخصصی فعالیت‌های قرآنی در نشریات قرآنی پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در غرفه قرآن رسانه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واقع در سالن نهاد‌ها و موسسات مصلای امام‌خمینی (ره) برگزار می‌شود.

**نمایشگاه تمدید نمی‌شود**
نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم که در ۶ مرداد آغاز به کار کرد، تمدید نمی‌شود.
محمد تقی پور، قائم‌مقام این دوره نمایشگاه قرآن در گفت‌وگو با ستاد خبری نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم اعلام کرد: این دوره نمایشگاه طبق اعلام قبلی ۵ شهریور به کار خود پایان خواهد داد.

وی افزود: هرچند همه ساله نمایشگاه قرآن ۲۶ تا شعیان ۲۶ رضای برگزار می‌شود، اما امسال به دلیل اینکه ماه شعبان ۳۰ روز بود نمایشگاه در تاریخ ششمی اعلام شده، یعنی ۴ شهریور مصادف با ۲۵ رمضان پایان می‌یابد.

به گفته قائم مقام این دوره نمایشگاه قرآن کریم، تمدید فعالیت نمایشگاه قرآن کریم در برنامه مدیران این نمایشگاه نیست و نمایشگاه قرآن تمدید نمی‌شود.

## کتابخانه فرهنگی

**تدریس «مبانی نظری نشانه‌شناسی» در شهر کتاب**
مبانی نظری نشانه‌شناسی با تدریس دکتر فرزان سجودی در پنج جلسه از ۲۳ شهریور در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

دربین دوره‌به‌مفاهیم بنیادی‌نشانه‌شناسی شامل نشانه‌دالات، دلالت «سریع»، دلالت ضمنی، استعاره، مجاز مرسل، متن از دیدگاه‌های متفاوت شامل زبان‌شناسی، ساختارگرای، بسا ساختارگرای نشانه‌شناسی فرهنگی و مفهوم و رمزگان سراج‌المعانی پرداخته‌ای و رویکردهای نظری متفاوت در قلمرو نشانه‌شناسی برای فرق معرفی می‌شود.

علاقه‌مندان برای ثبت‌نام در این دوره آموزشی تا سوم شهریور ۱۳۹۰ فرصت دارند در ساتات اداره به مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید اکرام‌حصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند. و برای کسب اطلاعات بیشتر با مسئولان فرهنگی و فرهنگی شهر کتاب تماس بگیرید. این دوره در روزهای چهارشنبه ساعت ۱۰ تا ۱۲ بر گزار می‌شود با توجه به محدودیت ثبت‌نام، اولویت با کسانی است که زودتر نسبت به قطعی شدن ثبت‌نام اقدام کنند.

**آغاز مرحله جدید مبارزه با قاچاق فیلم در کشور**

سرویس خبر – جلسه مشترک مسئولان استان مبارزه با محصولات غیرمجاز سمعی و بصری و پلیس اطلاعات و امنیت به منظور بررسی موانع، مشکلات و راهکارهای موجود برای مبارزه جدی‌تر با قاچاق فیلم در تمامی استان‌های کشور برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی ستاد مبارزه با محصولات غیر مجاز سمعی و بصری در این جلسه که در موسسه رسانه‌های تصویری و با حضور دبیر کل ستاد و معاونان پلیس اطلاعات و امنیت کشور برگزار شد، در خصوص برخورد قاطع نیروی انتظامی و دستگاه قضایی با اطلاع‌رسانی دقیق در خصوص ابعاد این فعالیت‌ها به مردم و عوامل نیروهای انتظامی مستقر در سایر استان‌ها، در جهت صیانت و تحکیم اقتصاد سینمای ایران بحث و مذاکره انجام گرفت.

**صدور، تمدید و تصویب ۲۹۰۹ پروانه نشر برای متقاضیان**
بهمن درمعاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که یهمین گفتمند در خاتمه جلسه شورای مدیران معاونت امور فرهنگی سخن می‌گفت، با ارائه گزارشی از روند اقدامات صورت گرفته در حوزه فعالیت‌های صدور پروانه نشر این معاونت گفت: در سال گذشته ۲۹۰۹ پروانه نشر برای متقاضیان مورد تصویب، تمدید و صدور قرار گرفته است.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور فرهنگی بهمن دری افزود: ۶۴۳ پروانه نشر در سال گذشته مورد تصویب قرار گرفته که ۲۳۴ پروانه مربوط به تهران و ۵۵ پروانه مربوط به قم و ۵۳ مورد مربوط به خراسان رضوی است.

دری همچنین از صدور ۵۷۶ پروانه نشر در سال ۸۹ خبر داد و گفت: از این تعداد بیشترین صدور برای تهران با ۳۰۶ پروانه و استان قم و خراسان رضوی ۴۴ پروانه بوده است.

**چهارمین گفتمان هنر و معماری، در موزه هنر «امام علی(ع)»**

چهارمین گفتمان هنر و معماری با موضوع «هنر و معماری همدان» به همت انجمن مفابر معماری ایران و با همکاری موزه هنر



## درآمد اجرای هدفمندی یارانه‌ها ۶۰ میلیارد دلار شد

درآمدنشایی از اجرای هدفمندی یارانه‌ها به ۶۰ میلیارد دلار رسید.

سید شمس‌الدین حسینی وزیر اقتصاد در گفتگو با ایسنا در مورد مبلغ ۶۰ میلیارد دلاری که صندوق بین‌المللی پول درباره منابع حاصل از هدفمندی یارانه‌ها اعلام کرده است، اظهار کرد: این مسئله از دو منظر قابل طرح است، از یک طرف با توجه به اعدادی که در قانون بودجه سال ۱۳۹۰ پیش‌بینی شده است از طرف دیگر بر اساس محاسباتی که وجود دارد و گرفته آن درآمد واقعی که محقق می‌شود بستگی به شیط قیمت‌ها دارد و تا به حال از این عدد کمتر است.

## ارائه لایحه حذف صفرها از پول ملی به دولت

کشور اضافه شده است.

وی افزود: مصرف طلا در کشور بطور متوسط ۱۰الی ۳۵ است. بنابراین باید اذعان شود که کشور به اندازه ۱۵ سال طلای خود را ذخیره دارد تا بتواند به چالش‌ها پاسخ دهد.

رئیس کل بانک مرکزی همچنین از ریشه ۳۰ ساله مطالبات معوق بانک مسخن گفت: و افزود: نسبت مطالبات معوق به تسهیلات ارایه شده از ۲۵ به ۱۴/۷ درصد رسیده‌بمی در گفتگو با مهر افزود: تا توجه به این تسهیلات پاراسال پرداختی ۸۳ هزار میلیارد ریال بوده است و می‌بایست مطالبات معوق ما افزایش یابد، اما خوشبختانه این رقم کاهش یوده است.

وی تصریح کرد: این بدهی‌ها از ۳۰ سال گذشته بدک کشیده شده است، اما باید جداسازی کشیده به نحوی که آن دسته از بدهی‌هایی که مربوط به حوادثی همچون زلزله بوده و دریافت‌شدگان آن دیگر زنده نیستند یا عوامل غیر طبیعی رخ داده و امکان بازپرداخت آن وجود ندارد باید با توجهی به ذخایر

سرویس اقتصادی-ضوابط خرید سهام توسط اعضای کارگزارهای بورس در حال تدوین است و در صورت تصویب به اجرا گذاشته می‌شود.

به گزارش خبرنگار بورس اطلاعات و روابط میرصناعت دبیر کل کانون کارگزاران بورس در گفت و گویا این نگاران بر نامه‌های اجرایی و آتی خبر نگاران را تشریح کرد.

به گفته وی در حال حاضر، ۱۰۸ کارگزار در بورس اوراق بهادار، بورس کالا و فرا بورس فعال هستند که دارای بهانه‌های افک تراه هستند. میرصناعت یادآور شد: ۶۹٪ مجوز برای کارگزاران از سازمان

## قالبیاف:منتقدان شهرداری بدون حب و بغض قضاوت کنند



«در نظام اسلامی باید تلاش کنیم زمینه‌شکل گیری‌شادی و نشاط بدون گناه به وجود آید و به اوقات فراغت مردم به ویژه جوانان و بانوان را رعایت مسائل دینی و اخلاقی توجه

مزم را میبذول کنیم.»
به گزارش «تهران سراسر» دکتر محمد باقی قالیباف در بررسی که به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع) در بوسان آزادگان برگزار شد، با بیان

این مطلب و تبریک به مناسبت میلاد دومین امام شیعیان و قدردانی از همه دست اندرکاران جشن‌های شعبانی، اظهار داشت: برگزاری جشن‌های شعبانی مخالفان وموافقتانی داشت که همه آن‌ها برای من محترم هستند. من همه آن‌ها را بر بخیر و صلاح می‌بینم چرا که راه رشد شهر و کشور ما در همین است که محل تاریخی دیدگاه‌ها باشیم و نظرات مختلف را در هم بشویم.

وی سا یکدبیر این که ما هرگز چنین ادعایی نداشتیم که این مراسم بدون عیب و نقص برگزار شده

## شورای شهر، حذف کامل دوربرگردان‌های تهران را تکذیب کرد

سرویس سیاسی – اجتماعی: اعضای شورای شهر تهران درباره موضوع حذف دوربر گردان‌ها توضیحاتی ارائه دادند و حذف کامل آنها را تکذیب کردند.

به گزارش خبرنگار اطلاعات، خسرو دانشجو سخنگوی شورای

جلسه علنی دیروز در این زمینه گفت: قبل قول گفتیم که اشتباه در سامانه مطرح شده است که شهرداری می‌خواهد همه دوربرگردان‌های تهران را جمع کند، اما این موضوع صحت ندارد، زیرا موضوع حذف فقط در دوربرگردان‌های پیگیری می‌شود که تقاطع غیرهمسطح وجود داشته یا آمار تصادفات بالا باشد.

تهران همچنین در معابری که پل و گذر وجود دارد، دوربرگردان‌ها را مسدود نمی‌کند زیرا برای ایمن ماندن آن توجهی نیست.

مهندس مهدی جعفر رئیس

شورا هم در این زمینه اظهار داشت: شورای اوقات حواشی از اصل موضوع

وی افزود: البته محاسبات وزارت اقتصاد متفاوت است اما در زمان کنونی در خود قانون بودجه

این مبلغ، حدود ۵۴ هزار میلیارد تومان است.

حسینی در فرصت درآمدها را شامل اصلاح قیمت حامل‌های انرژی، قیمت آب و غیره اعلام کرد و گفت: عمده صرف دل درآمد از اصلاح قیمت حامل‌های انرژی و در مرحله دوم از اصلاح قیمت گندم که بخش عمده آن انجام شده است) صورت گرفته است.

وی ادامه داد: ضمن این که در گذشته یارانه‌هایی را هم به صورت

مستقیم منظور می‌کردیم که غیر

هدفمند بود و در زمان کنونی به

صورت هدفمند در داخل صندوق

هدفمندی یارانه‌ها نگه داشته

می‌شود.

در پاسخ به این سوال که فرآیند تدوین قانون بودجه سال ۹۱ زمانی آغاز می‌شود؟ گفت: این زمان را قانون‌گذار مشخص کرده است و تـاآن زمان خیلی وقت مانده است اما در شهرپور هر سال

معاونت برنامه‌ریزی و شورای اقتصاد به‌خشنامه بودجه را اعلام می‌کند که در قالب آن بخشنامه، دستگاه‌ها شروع به تدوین بودجه می‌کنند که در حال حاضر خیلی

زود است که در این مورد بحث

شود.

شوند تا به رقم مطالبات معوق واقعی برسیم و برای وصول آن، اقدامات اجرایی انجام دهیم.

رئیس کل بانک مرکزی در اعلام اعلام کرد که حساب عملیاتی

صندوق توسعه ملی می‌اکون در اختیار این بانک است.

وی با بیان این که حساب صندوق توسعه ملی هم اکنون

در این بانک موجود است، گفت: نسبت مطالبات معوق به تسهیلات ملی تصمیر گیری در باره اختصاص منابع آن در اختیار هیات عامل و هیات امناست.

بهمی با بیان این که منابع صندوق براساس اساننامه و دستور العمل تهیه شده با تصمیم هیات عامل و هیات امن تخصیص می‌یابد، گفت: حساب عملیاتی صندوق هم اکنون بانک مرکزی است و هر زمانی که اعلام شود، مبالغی از آن تخصیص خواهد یافت.

وی همچنین درباره موجودی صندوق توسعه ملی در حال حاضر گفت: براساس آخرین اطلاعات من، موجودی صندوق از ۲۰ میلیارد دلار تجاوز کرده است.

ساخت بزرگترین شبستان تهران در قالب طرح توسعه ضلع شرقی حرم مطهر حضرت معصومه (س) در قم در دست اجرا قرار دارد و یک حوزه عملیه هم در خود جای

می‌دهد.

محمد جعفر علیزاده معاون وزیر راه و شهرسازی در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: براساس طرح توسعه شرقی حرم، در این مرحله شبستانی با ظرفیت ۲۰۰ هزار نفر در حال ساخت است.

وی افزود: جمع‌جمعی از خدمات در این مرحله پیش‌بینی

شده و ۵۰ هزار متر مربع از بافت فرسوده و نامناسب در این بخش از حرم واقع شده است.

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی مجری ساختمان‌ها و تأسیسات دولتی و عمومی (واسته به وزارت راه و شهرسازی) از

گروه مجموعه‌ای از فضاهای دینی، آموزشی، شبستان‌ها و اوقاف، آموزشی و ها و اماکنی مانند موزه و فضاهای فرهنگی در این مرحله جایگزین خواهند شد.

کریمه الهی (پیش‌اس) از یک دسو به صحن انبلی و از سوی دیگر به بلوار پیامبر اعظم (ص) متصل است.

سرویس پارلمانی: وضعیت صنایع کشور در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مورد بررسی قرار گرفت

و نخست سید حسین هاشمی، رئیس کمیسیون صنایع و معادن، افزایش هزینه تولید در شرایط هدفمندی یارانه‌ها، تخصیص نیافتن ۳۰ درصدی یارانه

تخصصی نفت، ۲۰ درصدی یارانه بخش تولید، واردات بی رویه، کارآ نودین سیستم مالیات بر ارزش افزوده و

ضعف سرمایه‌گذاری در صنایع کشور را از جمله مشکلات موجود دانست، و خواستار همکاری مؤثر وزارت صنعت، معدن و تجارت با تولیدکنندگان شد.

وی نخست اظهار داشت: با وجود بالا رفتن هزینه تولید، روند واگذاری

است، در حالی که براساس مقیوس، هر یک از شرکت‌های غیر دولتی، به مرکز و شوروی پول بر اعتبار، هر یک ۲۰ تا ۳۰ درصد ضمانت‌نامه یارانه به

بخش صنعت اختصاص داده شده است. وی افزود: در حال ۵۰ حاد ۲۱ درصد سال، سال ۸۱ حدود ۱۶ درصد و در سال ۸۰، کمتر از ۱۰ درصد تسهیلات

بانکی به این بخش اختصاص یافت. هاشمی همچنین از تحقق نیافتن

۸ ماده ۴ قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در خصوص واگذاری ۳۰ درصد از منابع

درآمدی این قانون به بخش تولید اظهار داشت: باید یادآوری کرد که این منابع در سال ۸۹، ۱۱ میلیون ۱۸۰ میلیون ۸۹ نشانگر آن است که این مهم

نی نشده است، به خصوص از ۱۰ هزار و ۱۱ میلیارد تومان مبلغ صرف فقط ۵۵۰ میلیارد تومان تا پایان سال ۸۹ به بخش صنعت تخصیص داده شده است.

رئیس کمیسیون صنایع و معادن سپاس کرد: علیرغم بالا رفتن هزینه‌های تولید، عمده کاهش حامل‌های انرژی، حمل و نقل و مواد اولیه، در کار گرفته شدن این موضوع را زودتر به

شورا ارائه کرد و اکنون که در ارائه آن

اهمال کرده دست کم به روند تخریب سرعت نینخش.

سرویس اقتصادی: تولید نفت در شرکت نفت مناطق مرکزی ایران تا پایان سال به ۲۱۰ هزار بشکه در روز می‌رسد.

به گزارش مدیرعامل شرکت نفت مناطق مرکزی ایران دیروز در جمع خبرنگاران گفت: بیش از ۲۵ درصد گاز تولیدی کشور در این شرکت استخراج و تولید می‌شود.

وی افزود: حجم ذخایر گاز شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در حدود ۶۸۱۰ میلیون متر مکعب است، که ۴۷۱۰ میلیون مترمکعب آن قابل برداشت است.

فکور خاطرنشان کرد: ذخایر نفت حوزه فعالیت این شرکت در حدود ۲۱ میلیارد بشکه محاسبه شده که ۵۰۰ میلیون بشکه آن قابل استخراج است.

وی ادامه داد: با ضریب بازیافت ۶۵ درصد در مایدرن نفت مناطق مرکزی، ۷۸۰ میلیون بشکه از ابتدای تأسیس شرکت تاکنون استخراج شده است.

به گفته وی، حوزه فعالیت شرکت نفت مناطق مرکزی ایران در حدود ۱۱ استان است که با پایان برنامه پنجم به ۱۹ استان می‌رسد.

## ساخت بزرگترین شبستان در طرح توسعه حرم حضرت معصومه «س»

ساخت بزرگترین شبستان تهران در قالب طرح توسعه ضلع شرقی حرم مطهر حضرت معصومه (س) در قم در دست اجرا قرار دارد و یک حوزه عملیه هم در خود جای

می‌دهد.

محمد جعفر علیزاده معاون وزیر راه و شهرسازی در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: براساس طرح توسعه شرقی حرم، در این مرحله شبستانی با ظرفیت ۲۰۰ هزار نفر در حال ساخت است.

وی افزود: جمع‌جمعی از خدمات در این مرحله پیش‌بینی

شده و ۵۰ هزار متر مربع از بافت فرسوده و نامناسب در این بخش از حرم واقع شده است.

مدیرعامل شرکت مادر تخصصی مجری ساختمان‌ها و تأسیسات دولتی و عمومی (واسته به وزارت راه و شهرسازی) از گروه مجموعه‌ای از فضاهای دینی، آموزشی، شبستان‌ها و اوقاف، آموزشی و ها و اماکنی مانند موزه و فضاهای فرهنگی در این مرحله جایگزین خواهند شد.

کریمه الهی (پیش‌اس) از یک دسو به صحن انبلی و از سوی دیگر به بلوار پیامبر اعظم (ص) متصل است.

## واردات بی‌رویه و بالا رفتن هزینه ازمشکلات اصلی بخش تولید است

تولید، اجرا نشدن مصوبات مجلس در خصوص برنامه پنجم توسعه و بودجه کل کشور، در ارتباط با استخدام نیرو و نخست بخش خصوصی، تمدید هیأت امه‌ای واحدهای تولیدی به مدت ۵ سال، تمدید ارزیابی دارایی‌های شرکتها، از جمله موانع رشد تولید صنعتی بوده است.

هاشمی، که کار وی در اکتشاف منابع معدنی را از جمله دیگر نقاط ضعف مسئولان صنعت کشور دانست و اظهار داشت: اکتشافات یک سال معادن کانا، برابر است با مجموع اکتشافاتی که تاکنون

در ایران انجام شده است. هاشمی آنگاه ضمن بازخوانی بخشهایی از گزارش سمینار اخیر قند

است، در حالی که براساس مقیوس، هر یک از شرکت‌های غیر دولتی، به مرکز و شوروی پول بر اعتبار، هر یک ۲۰ تا ۳۰ درصد ضمانت‌نامه یارانه به

بخش صنعت اختصاص داده شده است. وی افزود: در حال ۵۰ حاد ۲۱ درصد سال، سال ۸۱ حدود ۱۶ درصد و در سال ۸۰، کمتر از ۱۰ درصد تسهیلات

بانکی به این بخش اختصاص یافت. هاشمی همچنین از تحقق نیافتن ۸ ماده ۴ قانون هدفمند کردن یارانه‌ها در خصوص واگذاری ۳۰ درصد از منابع

درآمدی این قانون به بخش تولید اظهار داشت: باید یادآوری کرد که این منابع در سال ۸۹، ۱۱ میلیون ۱۸۰ میلیون ۸۹ نشانگر آن است که این مهم

نی نشده است، به خصوص از ۱۰ هزار و ۱۱ میلیارد تومان مبلغ صرف فقط ۵۵۰ میلیارد تومان تا پایان سال ۸۹ به بخش صنعت تخصیص داده شده است.

رئیس کمیسیون صنایع و معادن سپاس کرد: علیرغم بالا رفتن هزینه‌های تولید، عمده کاهش حامل‌های انرژی، حمل و نقل و مواد اولیه، در کار گرفته شدن این موضوع را زودتر به

شورا ارائه کرد و اکنون که در ارائه آن

اهمال کرده دست کم به روند تخریب سرعت نینخش.

رئیس کمیسیون صنایع و معادن همچنین با استناد به گزارش اداره گمرکات کشور، اعلام کرد: در ۳ ماه نخست اسات واردات ۴ هزار صادرات بوده که نشانگر آن است که تراز تجاری کشور منفی است.

وی افزود: ناقص بودن زنجیره مالیات بر ارزش افزوده در بخش

## برنامه‌های افزایش تولید نفت در مناطق مرکزی ایران



بسیاری از تجهیزات مورد نیاز در لیست تحریم قرار داشتند که با تلاش نیروهای داخلی ۸۵ درصد کالاهای اضطراری و استراتژیک شرکت بومی‌سازی شده‌است.

فکور یادآور شد: طرح توسعه تمامی مایدرن شرکت نفت مناطق مرکزی به سه فاز تقط خواهد شد. فاز اول میزان تولید نفت در مایدرن مشترک را جزو خطط فرمز شرکت ملی نفت اعلام کرد و گفت: تا آنجا که می‌توانیم بیشتر از مایدرن

## تامین نیاز سلولزی کشور با معرفی ارقام جدید صنوبر

شناسایی ۸۰۰۰ گونه آن به پایان رسیده است و از این پس مقرر شد هر استان تمرکز خود را بر روی تحقیقات گونه‌های خاصی قرار دهد.

رئیس موسسه تحقیقات جنگل‌ها و اشاره به وجود ۹۰۰ طرح تحقیقاتی کاربردی در سال ۸۹ گفت: از پارسل دیگر با مشکل فقدان زادآوری در درختی ارس مواجه نیستیم و موفق شدیم تولید نهال و استقرار این گونه را با موفقیت پشت سر بگذاریم.

همچنین به گذاری گیاه تاغ برای اولین بار انجام شده است. وی در ادامه افزود: ۹ رقم جدید بیابان‌ها کشف شد: شناسایی خریم بیابان‌ها پارسلان انجام و لایه‌های اطلاعاتی آن کامل شد. متأسفانه حاصل این مطالعات تغییر مزخ بیابان در برخی از مناطق کشور را نشان می‌دهد که در این ارتباط باید اقدامات ضروری انجام شود.

رئیس موسسه تحقیقات جنگل‌ها و مراتع کشور همچنین گفت: استفاده از فرآورده‌های بیولوژیکی و بیوسری به جای فرآورده‌های نفتی در خصوص

تثبیت شن‌های روان در دستور کار قرار گرفته است که به زودی معرفی خواهند شد.

## واردات از محل ارز حاصل از صادرات

از شرایط رو به رشد صنایع کشور خبر داد و گفت: در شرایط هدفمند شدن یارانه‌ها، فقط به موارد استثنا، رشد منفی ناشی‌دیم، در اکثر موارد رشد تولید امه‌ای نسبت به چهار سال پیش مثبت بوده است وی افزود: در ۲۵ صنعت، شامل ۱۴ رکنه، به مراتب‌بهای ویژه از جمله خط اعتباری انرژی پیش‌بینی شده است، به این معنی که فیض‌های برق واحدهای صنعتی و انرژی از منابع هدفمندی به صورت تسهیلات پرداخت می‌شود.

غضنوی افزایش قیمت انرژی در حوزه صنعت و معدن را در برابر دیگر حوزه‌ها محدود دانست و یادآور شد: هزینه برق از ۲۰ تا ۴۰ میلیون تومان در هر

کیلو وات ساعت رسید، در حالی که این رفقای نشان تولید ایران، اعلام کرد. سکونی پیشتر است، هزینه قیمت هر کون در ظرفیت‌های تولیدی به ۱۹ تومان به ۱۰۰ تومان رسید که این بخش کشاورزی داخلی را خارج خارج دانست و یادآور شد: ایرن در زمینه مالیات مالیات مستدام را دارد با ۴/۴ درصد از سود واحدها یعنی مجموع وجهی که یک واحد تولیدی باید هزینه کند ۴/۴ درصد از سود واحد هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

در همین ارتباط، مبالغی برای تغییرات تکنولوژیکی واحدهای صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ تومان هزینه برای هر لیتز کارگاه ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض به کارگاه صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ درصد از نفت و گاز واحدهای صنعتی و معدنی هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

در همین ارتباط، مبالغی برای تغییرات تکنولوژیکی واحدهای صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ تومان هزینه برای هر لیتز کارگاه ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض به کارگاه صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ درصد از نفت و گاز واحدهای صنعتی و معدنی هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

در همین ارتباط، مبالغی برای تغییرات تکنولوژیکی واحدهای صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ تومان هزینه برای هر لیتز کارگاه ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض به کارگاه صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ درصد از نفت و گاز واحدهای صنعتی و معدنی هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

در همین ارتباط، مبالغی برای تغییرات تکنولوژیکی واحدهای صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ تومان هزینه برای هر لیتز کارگاه ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض به کارگاه صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ درصد از نفت و گاز واحدهای صنعتی و معدنی هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

در همین ارتباط، مبالغی برای تغییرات تکنولوژیکی واحدهای صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ تومان هزینه برای هر لیتز کارگاه ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض به کارگاه صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ درصد از نفت و گاز واحدهای صنعتی و معدنی هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

در همین ارتباط، مبالغی برای تغییرات تکنولوژیکی واحدهای صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ تومان هزینه برای هر لیتز کارگاه ۳۰۰ تومان کمک بلاعوض به کارگاه صنعتی پرداخت می‌شود. ۵۰۰ درصد از نفت و گاز واحدهای صنعتی و معدنی هم با نرخ ۱۰۰ تومان عرضه می‌شود.

## آگهی تجدید مزایده شماره ۱۵۶/۱۳۹۰

شرکت پتروشیمی مارون واقع در منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر سمت ۲ در نظر دارد حدود ۰۰۰ تن

گرانول نارمغوب پلی اتیلن درجه ۳ خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می توانند

از تاریخ درج آگهی نوبت دوم ظرف مدت ۷ روز برای دریافت شرایط مزایده به نشانی فوق – امور حقوقی

و پیمان‌ها مراجعه یا از طریق وب سایت WWM.MPC.IR اقدام نمایند.

روابط عمومی پتروشیمی مارون

## نفت، سلا، سکه و ارز

<b>بازار جهانی</b>	
<b>هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)</b>	۸۷/۰۰ دلار
<b>هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)</b>	۱۰۸/۶۰ دلار
<b>هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا</b>	۱۷۸۳ دلار
<b>بازار داخلی</b>	
<b>سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۳۹۰۰۰۰ تومان
<b>سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)</b>	۳۸۱۰۰۰ تومان
<b>نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)</b>	۲۴۱۰۰۰ تومان
<b>ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)</b>	۱۳۰۰۰۰ تومان
<b>سکه یک گرمی</b>	۷۲۰۰۰ تومان
<b>هر گرم طلای ۱۸ عیار (مزد ساخت)</b>	۲۹۲۰۰ تومان
<b>هر گرم نقره خام</b>	۱۴۵۰ تومان
<b>دلار آمریکا</b>	۱۱۶۷ تومان
<b>یورو اتحادیه اروپایی</b>	۱۶۸۵ تومان
<b>پوند انگلستان</b>	۱۹۳۸ تومان

## اقتصادی گنگاه اقتصادی

**آخرین فرصت برای ثبت‌نام در طرح ساماندهی وانت‌بارها**
آخرین مهلت مراجعه مالکان در طرح ساماندهی وانت‌بارها برای ثبت‌نام و تکمیل مراحل تا فردا خواهد بود.

مالکان وانت‌بارهای شاغل در حمل و نقل بین شهری و روستایی هم برای ثبت‌نام به دفاتر پیشخوان دولت مراجعه کنند.
شایان ذکر است متقاضیانی که از طریق اتحادیه‌های صنفی در ساماندهی بازرگانی به آدرس **www.svti.ir** ثبت‌نام کرده‌اند، مشارکت در این طرح ندارند.

**آغاز تزریق گاز به میدان سراج‌قم**
مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران اعلام کرد: با تلاش کارکنان شرکت ملی گاز ایران و شرکت ذخیره‌سازی گاز طبیعی از اولین ساعات صبح دیروز گاز تزریق گاز به میدان گازی سراج‌قم شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران، فشار گاز تزرفی در ساعت ۷ صبح دیروز به بیش از ۳۰۰ (پی اس آی) رسید و هم‌اکنون این روند ادامه داشته و در حال افزایش است.

میدان گازی سراج‌اوه اولین میدان ذخیره‌سازی گاز طبیعی به منظور تأمین نیازهای رزمستانی گاز در استان قم است و پس از تلاش‌های بسیار با استفاده از فناوری‌های روز دنیا و همت و توان نیروهای داخلی به بهره‌برداری می‌رسد.

**ارائه تسهیلات به صنوف آلاینده متقاضی خروج از شهرها**
رئیس مرکز امور اصناف و بازرگانان از ارائه تسهیلات ویژه به صنوف آلاینده‌ای که به خارج از شهرها منتقل می‌شوند، خبر داد.

به گزارش شبکه اطلاع‌رسانی تولید و تجارت (شاتا) اتاق بازرگانی در خصوص انتقال صنوف آلاینده به خارج از شهرها گفت: در حال حاضر ساخت مجتمع‌های صنفی خارج از شهر در دستور کار قرار گرفته و این امر با جدیت پیگیری می‌شود.

وی افزود: همچنین بر اساس دستور رئیس‌جمهوری، وزارت کشور و استانداردها‌ی‌ها موظف به همکاری با این طرح شده‌اند.

دایمر با اشاره به فعالیت ۲۲ صنعت صنفی در کشور، تصریح کرد: در ۱۱ استان مجتمع‌های صنفی در دست راه اندازی شد و ۲۱ استان دیگر هم احداث مجتمع‌های صنفی از پیشرفت خوبی برخوردار است.

### برگزاری گردهمایی بین‌المللی سواحل، بندار و سازه‌های دریایی در سال آینده

با موافقت وزیران عضو کمیسیون فرهنگی دولت، دهمین گردهمایی بین‌المللی دوسالانه سواحل، بندار و سازه‌های دریایی آذرمهال با آینده با حضور متخصصان داخلی و خارجی و از ایران بر گزار می‌شود.

این تصمیم به پیشنهاد وزارت راه و شهرسازی و اتحاد سازمان بندار و دریانوردی عهدار در برگزاری این گردهمایی بین‌المللی شد.

### دعوت از بخش خصوصی برای اعلام نظر در مورد اصلاح قانون کار

سرویس اقتصادی: اتاق بازرگانی خواستار دریافت دیدگاه‌های فعالان

بخش خصوصی برای اصلاح قانون کار شد.

دکتر محمد نهایندیان رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران دیروز

با ارسال نامه‌ای به شکل‌های وابسته به اتاق ایران، روسای اتاق‌های بازرگانی استان‌ها و مدیران شوراهای مشترک خواستار دریافت دیدگاه‌های فعالان بخش خصوصی در تمامی حوزه‌های اقتصادی نسبت به قانون کار شد.

**برداشت ۸ میلیارد دلاری پرتوشیمی از صندوق توسعه ملی**
معاون وزیر نفت با اشاره به جذب ۵/۶ میلیارد دلار سرمایه برای توسعه صنعت پرتوشیمی، در برداشت ۸٫۶ میلیارد دلار از صندوق توسعه ملی برای ساخت و توسعه واحدهای جدید پرتوشیمی خبر داد.

علی‌حدین بیات در گفت‌وگو با مهر درباره مهم‌ترین راهکارهای جذب سرمایه برای توسعه صنعت پرتوشیمی گفت: اسما به عنوان سال نخست اجرای برنامه پنجم توسعه جذب ۲۰ میلیارد دلار منابع مالی و اعتباری برای ساخت و توسعه واحدهای پرتوشیمی هدف‌گذاری شده است.

## فروش سهام بانک پاسارگاد در بورس

می‌شد، لذا با اجازه سهامداران برای عرضه مابقی سهام، سعی شد تا قیمت طوری مدیریت شود که منتظی‌شدن فروشنده‌گان از آن متغیر شوند، اعلام کرد که قیمت سهام را کنترل کردیم، به حدی قاصمی به بیان این که در میان حاضر ۱۵ میلیون صف خرید برای این سهم وجود دارد، خاطر شیشه‌ای حضور داشت گفت: سعی کردیم که این سهم با قیمت پایین‌تری بازگشایی‌شود، زیرا اعتماداً این است که قیمت بالا خواهد رفت، برای این سهم در نظر گرفته نشود و قیمت‌ها را با استفاده از اگر در وقت دیگری به شرکت‌ها تا پایان سهم بالای ۳۰۰ تومان بازگشایی

لیلیل سرویس اقتصادی ویژه خورندگان) eghtesadi@etellaat.com

## گنجینه مزایده

**شرکت تعاونی دردگران ومیلسانان تهران** درنظر دارد شش‌دانگ پلاک ثبتی شماره ۳۲۲۸ فرعی از ۶۲۳۲ اصلی واقع در بخش ۳ تهران ۲ نهانی تهران خیابان شهید مطهری، خیابان آرومان، خیابان زاهدان، نبش خیابان سنجده، پلاک ۱۰ با مشخصات زیر از طریق مزایده به فروش برسد.
الف- مورد مزایده دارای زمینی به مساحت ۴۲۰ مترمربع و بر مشتمل بر ۵۲۲۰۴ متر مربع بنای اداری با کاربری اداری در دو طبقه مستقل دارای سیستم گرمایشی، شولاف، برق سفار و محل پارکینگ با آب و گاز و هفت هکت تلفن پی بستم

ب- متقاضیان می‌توان







































## یادبود مرحوم ناصر حجازی در باشگاه راه‌آهن

مراسم یادبود مرحوم ناصر حجازی، دروازه‌بان پیشین تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه استقلال تهران به میزبانی باشگاه راه آهن و با حضور چهره‌های مطرح فوتبال و ورزش کشور برگزار شد.

نخستین شب از مراسم‌های فرهنگی باشگاه راه آهن با عنوان «همانی و مهربانی» به مناسبت بزرگداشت یاد و خاطره مرحوم ناصر حجازی، دروازه بان پیشین تیم استقلال و تیم ملی فوتبال ایران با حضور چهره‌های مطرح فوتبال و ورزش کشور برگزار شد.

محمدحسن انصاریفره، مدیرعامل باشگاه راه آهن در سخنانی با گرامیداشت یاد ناصر حجازی به دلایل ماندگاری این پیشکسوت فوتبال ایران پرداخت و برنامه‌های فرهنگی این باشگاه را تشریح کرد. علی فتح‌الله‌زاده، سرپرست باشگاه استقلال نیز در سخنانی به ذکر خصوصیات اخلاقی ناصر حجازی و خاطراتی با وی پرداخت و گفت: حجازی، ورزشکاری مردمدار بود که نه تنها هواداران استقلال، بلکه همه مردم ایران از جمله پرسپولیسی‌ها او را دوست داشتند.

آتیلا، پسر مرحوم ناصر حجازی نیز در مورد خصوصیات اخلاقی پدرش صحبت کرد و از مردهی که برای بزرگداشت یاد حجازی به ورزشگاه اکباتان آمده بودند، تشکر کرد. آتیلا در حالی روی سن حاضر شد که خاتم نفعیه، همسر مرحوم ناصر حجازی به خاطر پخش سه کلیپ از زندگی پیشکسوت فوتبال ایران شرایط مساعدی نداشت و فقط اشک می ریخت.

علی دایی، همهان ویژه این مراسم بود که در سخنانی گفت: از اینکه شاگرد ناصر حجازی بوده، افتخار می‌کنم. من همه موفقیت‌هایم را مدیون ناصر خان حجازی بودم.



در پایان این مراسم از سوی باشگاه راه آهن به خانواده مرحوم ناصر حجازی هدایایی اعطا شد که سه حواله سفر به حج عمره از جمله آنها بود. باشگاه فرهنگی – ورزشی راه‌آهن در ادامه برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان، دینیب از خانواده روح‌الله‌اداشی قویترین مرد ایران تجلیل کرد.

### اخبار کوتاه ورزشی

**اهدای مدال قهرمانان دوچرخه‌سواری به خانواده داداشی**
رکابزبان کرچی که در لیگ دوچرخه‌سواری کورسی جوانان ایران قهرمان شدند، مدال‌های خود را به علی داداشی اهدا کردند.

مراسم گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم روح الله داداشی، به میزبانی باشگاه دوچرخه سواری تک اسپرت شهرستان کرج برگزار شد و بهنام خلیلی خسروشاهی و حسین عزیزاده دو رکابزن تیم تک اسپرت کرج که در دومین مرحله لیگ کرگ برتر کورسی موفق به کسب مدال طلا شده بودند، مدالهای خود را به علی داداشی برادر مرحوم روح‌الله داداشی اهدا کردند.

**پخش مستقیم دیدار برگشت سوپر جام فوتبال اسپانیا**

دیدار برگشت سوپرجام فوتبال اسپانیا بین تیم‌های بارسلونا و رئال مادرید به صورت مستقیم از شبکه سوم پخش خواهد شد.

دیدار برگشت سوپرجام فوتبال اسپانیا بین تیم‌های بارسلونا و رئال مادرید که ساعت یک و ۳۰ دقیقه باامداد فردا به وقت ایران در ورزشگاه نیوکمپ برگزار می شود از شبکه سوم سیما به صورت مستقیم برای علاقه‌مندان پخش خواهد شد.

دیدار رفت این دو تیم باامداد دوشنبه با تساوی ۲ بر ۲ پایان یافته است. بارسلونا با ۹ عنوان قهرمانی به عنوان پرافتخارترین تیم اسپانیا در رقابت‌های سوپرجام است. رئال مادرید هشت بار فاتح این جام شده است.

**باز گشایی در آکادمی ملی**

**المپیک و پارالمپیک**

**پس از یک سال و نیم**

در غربی مجموعه ورزشی انقلاب به عنوان در اصلی آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک پس از گذشت یک سال و نیم بار با دستور وزیر ورزش و جوانان، بازگشایی شد.

فروردین ماه سال گذشته علی

سعیلدو-رئیس وقت سازمان تربیت

بدنی – پس از بازدید از مجموعه

ورزشی انقلاب و به دلیل اختلاف

با رئیس کمیته ملی المپیک نسبت

به بسته شدن در غربی این مجموعه

به عنوان در اصلی آکادمی ملی

المپیک و پارالمپیک دستور داد که

این مساله مشکلات زیادی را برای

ورود و خروج کارمندان این آکادمی

و شرکت توسعه و تجهیز اماکن

ورزشی ایجاد کرد.

در آکادمی ملی المپیک و

پارالمپیک در یک سال و نیم گذشته

بسته بود تا اینکه محمد عباسی،

وزیرورزش و جوانان به دنبال

بازپدیی که از این آکادمی داشت و

اطلاع از مشکلات ورود و خروج

مراجعه کنندگان و به خصوص

ورزشکاران به این آکادمی نسبت

به برطرف شدن مشکل و بازگشایی

دوباره در مذکور دستور داد.

**پهلوان سلیمانی**

**حکم فدراسیون بین‌المللی**

**را تکذیب کرد**



در پی انتشار خبر حکم پهلوان

علیرضا سلیمانی به عنوان مشاور

فنی فدراسیون بین‌المللی ورزشهای

زورخانه‌ای، فدراسیون پهلوانی و

زورخانه‌ای این خبر را از قول وی

تکذیب کرد.

به گزارش روابط عمومی

فدراسیون پهلوانی و زورخانه‌ای،

پهلوان سلیمانی، گفت: فدراسیون

بین‌المللی زورخانه‌ای بدون هماهنگی

با اینجانب این حکم را صادر کرده

و بنده هیچگونه اطلاعی از این

حکم ندارم.

به همین دلیل در تماس

با فدراسیون بین‌المللی، خبر

صدور حکم اینجانب از سایت آن

فدراسیون حذف شد.

## دیدارهای تماشایی مثلث صدر نشینی؛ فولاد، صبا و استقلال

دومین روز از چهارمین هفته لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشورجام‌خلیج فارس،امشب با برگزاری شش دیدار در شهرهای مختلف پیکری می‌شود و پرونده آن باامداد فردا به صبا درآمدن سوت پایان دیدار استقلال تهران دفجر شهیدسپاسی شیرازبسته می‌شود. بنا به این گزارش، در دیدارهای امشب تیم‌های فولاد خوزستان، صبا قم و استقلال تهران، فقط برای کسب پیروزی به میدان می‌روند تا صدرنشین لیگ یازدهم شوند. البته هر سه تیم دیدارهای سختی مقابل ذوب‌آهن،سایپا و فجر سپاسی خواهند داشت.

**بازی تاکتیکی**
دو تیم پرستاره لیگ یازدهم (داماش گیلان- تراکتورسازی تبریز) که شروع بدی در این مسابقات نداشته‌اند، امشب در ورزشگاه عضدی رشت به مصاف هم می‌روند. امیر قلعه نویی مدعی شده‌است این بازی تاکتیکی‌ترین دیدار این هفته لیگ برتر است و برای اثبات ادعایش به دیدارهای گذشته دو

تیم اشاره کرده است. داماش گیلان که هفته گذشته نخستین پیروزی لیگ برتری خود را در مصاف با فجرسپاسی شیراز کسب کرد، این هفته در خانه به کسب یک پیروزی دیگر فکر می‌کند. دستیابی به این هدف البته توان و انرژی به مراتب بیشتری از هفته قبل طلب می‌کند، البته با چاشنی خوش شانس!

تراکتورسازی، شرایط بهتری نسبت به داماش ندارد، این تیم هنوز به بلوغ تاکتیکی نرسیده‌است و فقط پیروز می‌شود.بردا یک بازی خوب اگر در مصاف با داماش حاصل شود، نتیجه‌ای ایدل برای علی قلعه نویی و شاگردانش خواهد بود.

**نبرد آهن و فولاد**

نبرد آهن و فولاد، بهترین عنوانی است که می‌توان برای این بازی انتخاب کرد. بازی دو تیمی که به گواه

**اعزام تیم دوومیدانی جانبازان و معلولان اصفهان به جمهوری چک**



تیم دوومدانی جانبازان و معلولان استان اصفهان به نمایندگی از ایران در رقابت‌های بین‌المللی جمهوری چک شرکت می‌کند. به گزارش روابطعمومی فدراسیون

ورزش های جانبازان و معلولان، کاروان دو میدانی استان اصفهان، امروز تهران را به مقصد پراگ ترک می‌کند.

مسعود حیدری ایچی، محمد الوان پور، حسینعلی جشینیدی افارانی، سیدمهران حسینی کشنگیانی، علیرضا مختزاری همای، هادی فیض الهی، احمدرضا علیخانی فرادینه، اعضای تیم هفت نفره ایران در این رقابت‌ها هستند.

در حاشیه برگزاری جلسه ستاد مسابقات ورزشی معلولان شهرهای خواهر خزانده اصفهان، مسئول فن

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت سبحان دارو (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام **شرکت سبحان دارو (سهامی عام)** دعوت می گردد، در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۹ صبح روزدوشنبه، مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۹ به آدرس: تهران-خیابان ۱۶ آذر-دانشگاهتهران، ساختمان جدید دانشکده داروسازی-سالن رازی تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند. سهامداران محترم می‌توانند برای دریافت برگ ورود به جلسه در روز دارای قبل از برگزاری مجمع، به آدرس: تهران – خیابان دکتر فاطمی غربی، شماره ۲۹۵ دفتر مرکزی شرکت سبحان دارو، طبقه سوم – واحد امور سهام مراجعه نمایند.

**دستور جلسه:**

۱- افزایش سرمایه

۲- اصلاح اساسنامه

۳- سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده

**هیئت مدیره شرکت سبحان دارو (سهامی عام)**

## اطلاعیه پرداخت سود سهام شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) سهامی عام برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

بدین وسیله به اطلاع کلیه اشخاص حقیقی که در تاریخ تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۹ سهامدار این شرکت بوده‌اند می‌رساند پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ از طریق واریز سود سهام به حسابهای بانکی اعلام شده بر طبق جدول زیر صورت می‌پذیرد. شایان ذکر است آن دسته از سهامدارانی که تاکنون شماره حساب بانکی خود را اعلام نکرده‌اند، می‌بایست مشخصات شناسنامه‌ای خود را به صورت خوانا همراه آدرس کامل پستی، شماره تماس تلفن ثابت و همراه (در صورت داشتن شماره تلفن همراه ارائه آن به دلیل اطلاع از تاریخ واریز سود از طریق پیام کوتاه الزامی است) و شماره حساب بانکی خود را با تکمیل فرم مشخصات سهامداری از طریق مراجعه حضوری به آدرس اداره سهام سایپا واقع در تهران خیابان شهید احمد قصیر -نرسیده به میدان آرژانتین خیابان شانزدهم سمت چپ پلاک ۹( صندوق پستی ۱۴۳۳۵۵۵۱) و یا تکمیل فرم مشخصات سهامداری که در همین روزنامه به چاپ رسیده است و ارسال آن به وسیله پست پیشتاز به آدرس مذکور اعلام نمایند. ارسال از طریق نمابر مورد قبول نبوده و شماره‌نامه باید حتماً بنام سهامدار باشد. در مورد سهامداری که قبلاً شماره حساب خود را اعلام نهموده‌اند، سود سهام ۱۵ روز پس از دریافت شماره حساب سهامداران پرداخت می‌گردد.

بانکها و نوع حسابهای بانکی مورد قبول این شرکت عبارتند از سیبا بانک ملی، ملی کارت، سپهر صادرات، عابر بانک سپه و کلیه حساب‌های بانک‌های پارسیان و پاسارگاد همچنین به منظور دریافت اطلاعات کامل در این خصوص به سایت سهام سایپا به آدرس [www.saipasaham.com](http://www.saipasaham.com) مراجعه نمایند.

ردیف	تعداد سهام	تاریخ واریز به حساب بانکی
۱	از ۱ سهم تا ۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۲۰ تا ۱۳۹۰/۵/۱۹
۲	از ۱۰۰۰ سهم تا ۲۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۲۱ تا ۱۳۹۰/۵/۲۶
۳	از ۳۰۰۰ سهم تا ۴۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۲۷ تا ۱۳۹۰/۵/۳۱
۴	از ۵۰۰۰ سهم تا ۹۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۱ تا ۱۳۹۰/۵/۸
۵	از ۱۰۰۰۰ سهم تا ۱۴۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۹ تا ۱۳۹۰/۵/۱۶
۶	از ۱۵۰۰۰ سهم تا ۲۹۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۱۷ تا ۱۳۹۰/۵/۲۴
۷	از ۳۰۰۰۰ سهم تا ۹۹۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۲۵ تا ۱۳۹۰/۵/۳۰
۸	از ۱۰۰۰۰۰ سهم تا ۹۹۹۹۹۹ سهم	۱۳۹۰/۵/۳۱ تا ۱۳۹۰/۵/۶
۹	از ۱۰۰۰۰۰۰ سهم به بالا	۱۳۹۰/۵/۷ تا ۱۳۹۰/۵/۱۳

لازم به ذکر است سود سهام اشخاص حقوقی نیز از اسفند ماه ۱۳۹۰ از طریق ارسال نامه کتبی به آدرس موجود در سیستم سهام سایپا اطلاع‌رسانی و پرداخت خواهد شد. لذا به اطلاع آن دسته از اشخاص حقوقی که تاکنون نسبت به اعلام آدرس و شماره حساب بانکی اقدام نکرده‌اند، می‌رساند نسبت به اعلام موارد مربوط اقدام لازم مبذول فرمایند.

### مدیریت امور مالکیت و سهام گروه خودروسازی سایپا

چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۰ - ۱۶ رمضان ۱۴۳۲ - ۱۷ آگوست ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۱۰۶

### روی خط بازی‌های دانشجویان جهان

#### ناکامی رکابزنان

دوچرخه‌سواران دانشجوی ایران به مصاف حریفان خود رفتند. در ماده ۲۰۰ متر پیست، محمد پراش با زمان ۱۰ ثانیه و ۹۱ صدم ثانیه و احمد صهر پور با زمان ۱۱ ثانیه و ۵۲ صدم ثانیه به کار خود پایان دادند و از رسیدن به مرحله یک هشتم باماندند.

رکابزنان ایرانی، فردا در ماده کایرینگ به مصاف حریفان خود می‌روند.

تیم ملی دوچرخه‌سواری ایران با دو رکابزن در این بازی‌ها حاضر است.

**هفتمی ژیمناستیک**
های خناری نژاد، تنها فینالیست ایران در ژیمناستیک در ماده‌دار حلقه با کسب امتیاز ۱۴/۶۵۰ هفتم شد. در فینال این رقابت‌ها هشت ورزشکار حاضر بودند.

#### حذف همه کمانداران

در پایان رقابت‌های انفرادی تیرو کمان بازی‌های دانشجویان جهان در ماده کامپوند، همه کمانداران ایرانی از رسیدن به سکو باماندند.

دیروز دانشجویان ایران در رشته تیرو کمان در ماده کامپوند به میدان رفتند که همه آنها حذف شدند.

#### شکست تیم والیبال

تیم والیبال دانشجویان ایران با قبول شکست از اوکراین راه دشواری برای صعود به مرحله بعدی بازی‌های دانشجویان جهان دارد.

تیم والیبال دانشجویان ایران در سومین دیدار در مرحله گروهی به مصاف اوکراین رفت که در سه گیم پایایی با نتایج ۲۵ بر ۱۳، ۲۵ بر ۲۵ و ۱۹ بر ۲۵ نتیجه را واگذار کرد.

با توجه به اینکه ایران در دو دیدار گذشته مقابل عمان و ژاپن با نتایج ۳ بر یک و ۲ بر ۳ به پیروزی رسیده بود با قبول این شکست کار بسیار دشواری برای صعود به مرحله بعدی خواهد داشت.

ایران در چهارمین دیدار در مرحله گروهی، امروز به مصاف روسیه می‌رود که به عنوان یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در این رقابت‌ها حاضر است و تاکنون با سه پیروزی صعود خود را به مرحله بعدی قطعی کرده است.

#### ر کوردشکنی مریم طوسی



مریم طوسی دودنه دوهای سرعت ایران در یونیورسیاد ورزشی دانشجویان جهان با شکستن رکورد ایران به مرحله بعدی راه یافت. مریم طوسی در مرحله مقدماتی این مسابقات باثبت زمان ۱۱ ثانیه و ۸۰ صدم ثانیه به عنوان نفر دوم گروه ششم به مرحله بعدی صعود کرد. طوسی در مسابقات قهرمانی آسیا در شهر کوبه ژاپن با پیموند ۱۰۰ متر در زمان ۱۱ ثانیه و ۸۱ صدم ثانیه رکورد ایران را شکست.

وی در دو ماه گذشته، چهار بار رکورد دو ۱۰۰ متر زنان ایران را شکسته است. او نخستین بار در مسابقات قهرمانی بانوان کشور در مجموعه انقلاب تهران، رکورد ایران را جابجا کرد و دوبار دیگر در ژاپن رکورد ۱۰۰ متر را بهبود بخشید.

#### امید به کسب طلا

ویدا حلیمان، کماندار زن ایران در بازیهای دانشجویان جهان امیدوار است که نخستین مدال طلای کاروان را به دست آورد.

وی با اشاره به راهپایی تیم میکس کامپوند به دیدار ردمبندی گفت: مسابقه با تیم‌های بلژیک و روسیه سخت بود، ولی رکوردهای خوبی به ثبت رساندیم. بازی به آمریکا را هم به یک تیر باختیم، قطعاً در رده‌بندی ایتالیا را می‌بریم و برنز می‌گیریم.

او با تاکید بر اینکه از عملکرد راضی است، تصریح کرد: فکر می‌کنم مسابقات را خوب اسارت زدیم. شاید کسب طلا حقمان بود. در تیراندازی لحظه‌ها تعیین کننده هستند. فکر می‌کنم، مدال برنز هم خوب باشد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا در رقابت‌های انفرادی طلا می‌گیرد، گفت: امید گرفتن طلا دارم. امیدوارم نخستین مدال طلای یونیورسیاد و نخستین طلای کاروان ایران را بگیرم.

مقابل صنعت نفت آبادان، پاسخگویی گوشه‌ای از انتظارات هواداران این تیم بوده است. دیدار با شهرداری برای زردپوشان اصفهانی سخت و دشوار است، نخست از این بابت که در خانه حریف به میدان می‌روند و همتر و آن تأثیری است که نتیجه بازی در نظر تماشاگران معترض خواهد داشت. فعلا آسمان برای اصفهانی آفتابی نیست.

خوشبخت‌ترین تیم کنونی فوتبال ایران، استقلال تهران است، استقلال کهکشان‌ی که فعلا میرد. این که استقلال در مقطع زمانی فعلی برنده می‌شود، مهم است، خوب بازی می‌کند یا بد، مهم نیست. استقلال مظلومی با صدر جدول فقط یک گل فاصله دارد و هیچ بعد نیست این هفته در بازی خانگی با فجرسپاسی به صدر جدول صعود کند. استقلال که این روزها حداقل از بعد نتیجه گیری مطابق انتظار هواداران عمل می‌کند، به احتمال فراوان امشب حضور حادکتری هواداران خود را در ورزشگاه آزادی، همراه خواهد داشت و این نیرویی محرک برای پوشان در ورزشگاه فجرسپاسی شیراز خواهد بود.

استقلال در حالی به دیدار فجرسپاسی شیراز می‌رود که به احتمال فراوان زیمان منتظر در اختیار خواهد داشت و مظلومی ناچار به استفاده از حمید عزیززاده در ترکیب خط دفاعی است. مجتبی جباری، در روز شصت در تمرینات استقلال شرکت نمی‌کند و شرایطی نامشخص برای حضور در ترکیب آبی پوشان دارد. استقلال‌ها امیدوارند با حضور خسرو حیدری و ولیدعلی، مشکلات خط میانی را در غیاب جباری رفع کنند.

این دیدار برای دروازه‌بان اول استقلال که با میاهوی زیاد به جمع آبی‌پوشان پیوست یادآور خاطرات شیرین گذشته است. مهدی رحمتی، سال‌های آغازین دروازه‌بانی خود را در فجر شهیدسپاسی شیراز گذرانده‌است.

### برگزاری رقابت‌های بوکس قهرمانی جوانان کشور در مازندران

تیم ایران به‌یاقم‌ششم آسیا رسیده‌است اما بااعلام‌رتبه‌بندی‌نهایی مسابقات و معرفی نفرات برتر آوزان مختلف، نام ایران در دین هفت تیم برتر مسابقات قرار نداشت.

همایون ارلان دبیر فدراسیون بوکس و سرپرست تیم اعزامی به مسابقات آسیایی در این خصوص گفت: تیم ملی بوکس ایران به مقام هشتم رقابت‌های آسیایی کره جنوبی دست یافت. وی افزود: به لافاصله پس از پایان مسابقات آسیایی رتبه بندی نهایی از ما خواسته شد که متأسفانه جایگاه تیم کشورمان، اشتباه به اطلاع مسئولان فدراسیون در تهران رسید. ارلان تصریح کرد: تیم ایران هشتم شده است و ما از اعلام آن هیچگونه هراسی نداریم.



**شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) سهامی عام در راستای تکمیل اطلاعات سهامداران محترم از کلیه سهامداران حقیقی دعوت بعمل می‌آورد تا فرم پیوست را تکمیل و از طریق زیر ارسال نمایند.**

الف) مراجعه حضوری به آدرس تهران خیابان شهید احمد قصیر -نر سسیده به میدان آرژانتین خیابان ۱۶ پلاک ۹

ب) ارسال از طریق پست پیشتاز به صندوق پستی ۱۴۳۳۵۵۵۱ (بر روی پاکت عبارت فرم مشخصات درج گردد)

توضیحات و تذکرات: (توضیحات را به‌طور کامل مطالعه سپس اقدام به تکمیل و ارسال فرم نمایند)

۱- تکمیل تمامی اطلاعات خواسته شده الزامی است.

۲- سهامداران علاوه بر درج شماره حساب فرایگز باید شماره حساب شبای خود را ذکر نمایند.

مشخصات حساب بانکی باید توسط شعبه مربوط تأیید واقع و مهر و امضاء شود. شماره حساب‌های فاقد تأیید شعبه بانک مربوط در سیستم سهام ثبت نخواهد شد.

۳- ارسال فرم بدون درج تاریخ و امضاء و یا اثر انگشت سهامدار معتبر نمی‌باشد.

۴- از ارسال کلی فرم و یا ارسال از طریق نمابر خودداری شود و لازم است که اصل فرم به اداره سهام ارسال گردد.

هـ- هر گونه اطلاع‌رسانی از بابت دریافت فرم، ثبت فرم در سیستم سهام و با اعلام نقص در تکمیل فرم از طریق ارسال پیامک صورت می‌پذیرد، لذا درج شماره تلفن همراه در فرم

فرم درج مشخصات سهامداری سهامداران سایپا			
کدهای سهامداری (یورس):	شماره سریال شناسنامه:		
شاغل در شرکت‌های سایپا و یا شرکت‌های گروه هستم	بلی	خیر	
نام شرکت:	شماره پرسنلی:	تاریخ استخدام:	
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	شماره شناسنامه:	
محل صدور:	تاریخ تولد:	کد ملی:	
آدرس محل سکونت: استان:	شهرستان:	خیابان:	
کوچه:	پلاک:	طبقه:	واحد:
صندوق پستی:	کد پستی ده رقمی:	شماره تماس:	شماره نامبر:
شماره تلفن ثابت یا کد شهرستان:	شماره تلفن همراه:	محل اشتغال:	
پست الکترونیکی:	نام شرکت گروه سایپا که در آن، نانشسته شده‌ام:	شماره پرسنلی:	تاریخ بازنگستی:
فرم بدون تاریخ و امضاء و یا اثر انگشت سهامدار فاقد اعتبار می‌باشد.			

**مشخصات حساب بانکی سهامدار**

نوع حساب: ☐ سیبا میلی‌کارت ☐ عابر بانک سپه ☐ جاری ☐ طلایی سپه ☐ سپهر صادرات ☐ بانک پاسارگاد ☐ بانک پارسیان ☐

نام بانک: نام شعبه: کد شعبه:

شماره حساب: شماره حساب: محل افتتاح حساب: شهر:

**شماره حساب فاقد تأیید بانک هیچگونه اعتباری ندارد.**

شرکت سایپا این شعبه‌تأیید می‌نماید که شماره حساب و شماره شبای اعلام شده متعلق به آقای/ خانم

آدرس دفتر سهام تهران: خیابان شهید احمد قصیر -نرسیده به میدان آرژانتین خیابان ۱۶ پلاک ۹

کد پستی ۱۵۱۴۸۳۷۵۱ صندوق پستی ۱۴۳۳۵۵۵۱







## مقصر؛ شبکه‌های اجتماعی؟

◄ پرویز علمایی

ناآرامی‌های اخیر انگلیس که در ظرف چند روز ایام گسترده‌ای پیدا کرد زمانی آغاز شد که یک جوان ۲۹ ساله سیاهپوست انگلیسی در محله «اتهام» در شمال لندن به دست پلیس کشته شد. براساس تحقیقات رسمی دربارهٔ این واقعه، مدرکی مبنی بر اینکه مارک دو گان جوان مقتول به سوی پلیس تیراندازی کرده باشد، یافت نشد و نتایج اولیه نشان داد از اسلحه‌ای که در کنار جسد متهم پیدا شد گلوله‌ای شلیک نشده بود و گلوله‌ای که به رادپو گوشه یک مامور پلیس اصابت کرده از اسلحه پلیس شلیک شده‌است. در هر صورت واقعیت قضیه هر چه باشد این حادثه موجب شد که ناآرامی و شورش نه تنها لندن بلکه شهرهای دیگر انگلیس مانند منچستر، سالفورد، بیرمنگام، لیورپول، برستول و… را فراگیرد. تجمع گروهی از ساکنان محله اتهام در اعتراض به کشته‌شدن این جوان حمله مردم به پایگاه پلیس و گسترش آشوب و آتش سوزی را در پی آورد و در این میان جوان انگلیسی فرصتی پیدا کرد که اعتراض خود را نسبت به آنچه که در اطرافش جریان دارد، نشان دهد. در حالی که به نظر می‌رسد شورش‌های خیابانی با انگیزه‌های مشخص اجتماعی و نارضایتی عمومی صورت گرفته باشد، برخی از رسانه‌ها یادآور شده‌اند که کاهش هزینه‌های دولتی باعث ناخرسندی در میان طبقات کم‌درآمد شده‌است. چند ماه پیش هم تظاهرات اعتراض‌دانشجویان در اعتراض به شهر به دانشگاهها در لندن برگزار شد و در چند مورد هم به خشونت کشیده شد.ولی گستردگی ناآرامی‌های کنونی نشان می‌دهد که عمق نارضایتی مردم و خشم آنها نسبت به محیط زندگی و نحوه ادارهٔ آن، تنها از کاهش هزینه‌های دولتی ناشی نمی‌شود.

مشکل می‌توان برای شروع این خشونت‌ها، علل قومی و نژادی پیدا کرد زیرا هویت‌نژادی فرد سیاهپوست کشته شده به دست پلیس، چندان بحث‌برانگیز نبوده‌است. تصاویر معترضاتی که در رسانه‌های انگلیسی منتشر شده‌اند، نشان می‌دهد که در بین آنها هم سفیدپوستان، هم سیاهپوستان،هم آسیایی تبارها حضور دارند. بنابراین مشاهده می‌شود که تبارپری‌های شدید در زمینهٔ برخورداری از فرصت‌ها که معمولاً بچران آنها را آشکار می‌کند، خشونت‌های شهری را اجتناب‌ناپذیر کرده‌است، این چنین پرحالی رانمی‌تواند با بازداشت هزاران نفر و زندانی کردن نژادگرو هی‌اندک گروهی از افراد، بلکه یک نوجوان برای زده شدن یک بطری آب به شش ماه زندان محکوم شود هیچ تأثیری در بهبود اوضاع نخواهد داشت.

جانوس تحلیل گر سیاسی می‌گوید در بریتانیا امروز، بی‌عدالتی و نابرابری میان قشر و غنی از هر زمان دیگری در دوست سال گذشته بیشتر بوده است و می‌توان آن را با دوران پرده‌داری مقایسه کرد. چنین انتظاری می‌توان از مردم داشت در حالی که از یک طرف، گرانی ترن کالاهای را برای آنها نلیغ و منزلت اجتماعی افراد را به داشتن آن کالاهای مرتبط می‌کنیم و از طرف دیگر با گسترش بی‌عدالتی و تبعیض و همچنین سیاست‌های غلط اقتصادی که باعث گسترش فقر و بی‌کاری می‌شود، آنها را از دستیابی به چنین کالاهای محرم می‌کنیم. وزیر دارایی انگلیس نیز خود اذعان کرده که بخش‌هایی از جامعه از جرایم اقتصادی کشور منفک بوده و به مدت طولانی نادیده گرفته شده‌اند.

در این میان، البته تجربه‌مقایله‌پذیر کامرون نخست‌وزیر انگلیس با بچران به وجود آمده نیز قابل توجه است. کامرون چند روز پس از آغاز اعتراض‌ها اعلام کرد که شازده هزار مامور پلیس وظیفه مقابله با ناآرامی‌ها را و استقرار نظم در لندن را بر عهده خواهند داشت. این منظور می‌تواند هم رضی‌ای نفرات پلیس لغو شده و هزاران تن از ماموران از نقاط مختلف به مرکز اعزام می‌شوند. کامرون تصمیم گرفته است رویکرد متحمل صفر و ادر مقابله با شورش در پیش گیرد. ولی مسئولان سیاسی بی‌آن دارند که عملکرد پلیس مسائل اجتماعی را وخیم‌تر کند. در واقع هدف از رویکرد «تحمل صفر» قبل از هر چیز، نشان دادن رنجی در برابر جرم و جرم و جانیات است. از سوی دیگر در این رویکرد دو عامل تاریخی هم همچون آسیب‌پذیری اجتماعی، بی‌کاری، تبعیض و دیگر مسائل نادیده گرفته نمی‌شوند. به نظر می‌رسد که به‌ویژه کامرون مایل نیست وضعی درباره آشوب‌ها بشنود و تنها هدف مهم برای وی سرکوب شدید عاملان ناآرامی‌ها است.

دولت بریتانیا، یک هفته بعد از آغاز شورش‌های خیابانی در لندن و شهرهای جلسه‌ای بر گزار کرد تا دربارهٔ مسدود کردن شبکه‌های اجتماعی «تویتر» و «فیس بوک» و شبکه تلفن همراه «کامپ بی» در لندن تصمیم بگیرد. مقامات انگلیسی در این جلشه شبکه‌های اجتماعی را به عنوان مقصر اصلی در تشدید شورش‌های خیابانی در پیش از نقش افزایش داده و دیود کامرون دو راه حل برای مقابله با تاثیر و نقش شبکه‌های اجتماعی در سامان دهی و اطلاع‌رسانی شورش‌های خیابانی قرار کردند. راه حل اول، مسدود کردن شناسه کاربران مشخصی است که در تویتر در انعکاس اخبار مربوط به شورش‌ها نقش فعالی دارند. عده دیگری از مقامات دولتی انگلیس نیز خواهان آن هستند که اختیارات قانونی لازم به پلیس بریتانیا داده شود که در مواقع اضطراری این اختیار را داشته باشد که دسترس به شبکه‌های اجتماعی در بریتانیا را به طور موقت مسدود کنند. تشکیل چنین جلسه‌ای هیئت دولت انگلیس اولین زنگ خطر جدی برای محدود کردن حق تن آزادی بیان در اینترنت به شمار می‌رود. کاربران شبکه‌های اجتماعی، کارشناسان وب و فعالان اینترنتی بلافاصله موجهی از حیرت و خشم، از امکان انجام چنین اقداماتی آن‌هم در قلب یکی از قدیمی‌ترین دموکراسی‌های جهان از خود نشان دادند. برخی از آنها مسدود کردن شبکه‌های اجتماعی به هنگام بحران را از غیر کاربندی و جوتوان‌آمیز توصیف کردند و متذکر شدند که نفس چنین حرکتی، دامنه شورش‌های خیابانی را بیش از پیش افزایش داده و گروه‌های تازه‌ای از معترضان را که این بار به محدوده شدن حق آزادی بیان خود معترض هستند، روانه خیابان‌ها خواهد کرد. شبکه‌های اجتماعی همان ابزاری هستند که در جریان قیام‌های مردمی در تونس، مصر و بحرین مورد استفاده تظاهر کنندگان قرار گرفت و وبسایت‌ها در کشورهای غربی از جمله خود انگلیس، نقش این ابزار را تحسین کردند. بدین ترتیب ملاحظه می‌شود که به راحتی می‌توان با دو ابزار یکسان با دو استاندارد متفاوت برخورد کرد. با فصل تازه‌ای از نقیض عقاید در راه است، نه این بار آورد کردنی نیست.

## ۴ کشته در تهاجم هوا پیمای‌های بدون سر نشین آمریکا به پاکستان

سرویس خارجی: حملات مودر بین ۱۵۰ هزار نیروی نظامی ناتو و ایالات متحده، مستقر در خاک افغانستان از طریق خاک پاکستان به عنوان نزدیکترین مسیر ممکن به نیروی محلی، این حملات در شهر «میرانشاه» در منطقه وزیرستان شمالی رخ داد و طی آن هواپیمایهای بدون سر نشین آمریکایی با شلیک دو فروند بموشک به منازل مسکونی باعث زخمی شدن پنج نفر از مردم بی‌گناه در این شهر شدند.

به گفته شاهدان عینی، نیروهای اسدادی زخمی‌های این حادثه را به بیمارستان‌های محلی منتقل کردند. حملات هواپیمای‌های آمریکایی به مناطق قبایلی در پاکستان در سال جاری باعث کشته شدن بیش از ۲۰۰ نفر از مردم در این منطقه شده است.

نوار تصویری ۱۲ دقیقه‌ای ایمن الظواهری در یک وبسایت وابسته به القاعده و از می پخش شد که در آن رهبر القاعده تأکید کرد که انتقام خون بی‌لادن را خواهیم گرفت.

الظواهری در گفت‌وگو با رسانه‌های اطهر «عباس» که گزارش‌ها فغانستان را تایید، درباره تحویل هلیکوپتر آمریکایی توسط ارتش پاکستان به پاکستان به چین، برای تحقیق و بررسی به نقل از یک منبع در پاکستان به خبرنگار «الاس» می‌گوید: «ایست آباد» برای کشتن اسامه بن لادن سقوط کرده بود را بی پایه و اساس خواند.

به گزارش ایرنا، ژنرال «اسلام احساس» یکی از فرماندهان پلیس قندهار در گفت‌وگو با خبرنگاران افغان در این باره می‌گوید: «ما هیچ‌کس را در این محله کشته نکردیم. در این محله به شریعت مسلمان تأمین سوخت ناتو در این محل انجام شد و قربانیان، همه اتباع محسوب نبال از هلیکوپتر آمریکایی که در محله نیروهای ویژه ایالات متحده به حامل مواد انفجاری مقابل این شرکت منجر شد.سپس دیگر اعضای انفجاری طالبان به داخل ساختمان شرکت حمله کردند.

احساس گفت: سه تن از عاملان انفجاری طالبان نیز در این محله کشته شدند.

«ژلمسی یوبیسی» سخنگوی استاندار قندهار نیز این رویداد را تأیید کرد. همچنین سخنگوی استاندار قندهار افغانستان اعلام کرد: یک زن افغان که کارمند دولت در این استان بود توسط افراد مسلح ناشناس کشته شد. «اربعه سادات» هنگام عزیمت به سمت محل کارش در اداره کار و امور اجتماعی استان ترور شد. **بازداشت ۳ شهرونی**
نیروهای افغان با حمله نظامیان ناتو، پنج شبه‌نظامی طالبان از جمله

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطات مؤسسه جهانی

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- بلوار فردماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۴۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۲۹۹۹۰

تلفن آفیس ۱۸۰۱۴۰۲۲۵۸۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

## سال هشتاد و ششم

## حمله نیروهای گارد ریاست جمهوری یمن به «ارحب»۱۰ کشته بر جا گذاشت

سرویس خارجی: حمله نیروهای گارد ریاست جمهوری یمن به روستاهای ارحب به کشته شدن ۱۰ تن و زخمی شدن دهها شهروند دیگر منجر شد. در محله نیروهای گارد ریاست جمهوری و یورش تانک‌های تیپ ۶۲ گارد جمهوری به روستاهای ارحب دهها تن کشته و مجروح شدند.

حمله گسترده‌ای علیه روستاهای ارحب انجام دادند که از زمان شروع اقدامات خصمانه در این منطقه از دو ماه پیش تاکنون شدیدترین حملات بوده است. نیروهای گارد جمهوری تلاش کردند با تانک و زره پرهش‌های وابسته به تیپ ۶۲ گارد ریاست جمهوری به تعدادی از روستاهای ارحب حمله کنند که این اقدامات با شلیک توپخانه و موشک از سوی پایگاه‌های انسان در منطقه، فریب «وجیل الصمع» همراه بود. این منابع همچنین اعلام کردند که نیروهای طرفدار صالح مجروحانی که از افراد قبایل هستند را می‌ربایند و اجازه نمی‌دهد سه زخمی‌ها رسیدگی شود. شهادت گفته که مران قبایل توانستند از پیشروی نیروهای گارد

مقامات مجوز گرفته باشد. در این حال پلیس اسکاتلند یاریدا صراحت اعلام کرده‌است که کاربران توییتسر را که در تانک‌های اخیر انگلیس به تبادل اطلاعات و بدخته و موجب خشونت و ناآرامی در لندن شده‌اند، تحت تعقیب قرار خواهد داد. روزنامه «تلگراف» انگلیس در گزارشی نوشت: استکان کارائاف، دستیار معاون اسکاتلند یاریدا

کرد که پلیس، به عنوان بخشی از تحقیقات خود در زمینه شورش و غارت ترافزار پیام‌رسان بلاگ بری نام‌هم‌ترین ابزار معرض‌ضای سازماندهی اعتراضاتاشان دانسته و از گرداندن‌های قیس بوک و توییتز هم همین علت به شدت انتقاد کرده بود. گاردیسن همچنین تأکید کرد که ماهی ۵ در مرکز رهایی الکترونیکی به شناسایی اعتراضات آتی نیز کمک خواهد کرد.

به نوشته این روزنامه انگلیسی ماهی ۵ می‌تواند ردپایی از ارتباط مردم را در حالی انجام دهد که فقط از



سرویس خارجی: یک مقام دفاعی آمریکا گفت نیروهای قذافی یک فروند بموشک زمین اسکاوا را «سرت» به سمت ترابریان مسلح ممکن به شلیک کردند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، این مقام آمریکایی افزود: بموشک اسکاوا شلیک شده در یک منطقه صحرایی فرود آمد و هیچ تلفاتی نداشت.

سرویس «اسپین السمالوسی» از مخالفان لیبیی اعلام کرد ۱۳ فرمانده

«بریقه» ۴۰ تن از نیروهای دولتی و ۲۴ تن از انقلابیون زخمی شدند. روزنامه دی سابت آلمان با اعلام خبر اخیر افزود: پیشتر اعلام شده بود این محله موشکی هیچ تلفاتی نداشته

اما برخی گزارش‌ها از مجروح شدن ۲۴ تن بر اثر اصابت بموشک اسکاوا شلیک شده در یک منطقه صحرایی فرود آمد و هیچ تلفاتی نداشت.

سرویس «اسپین السمالوسی» از مخالفان لیبیی اعلام کرد ۱۳ فرمانده

«بریقه» ۴۰ تن از نیروهای دولتی و ۲۴ تن از انقلابیون زخمی شدند. روزنامه دی سابت آلمان با اعلام خبر اخیر افزود: پیشتر اعلام شده بود این محله موشکی هیچ تلفاتی نداشته

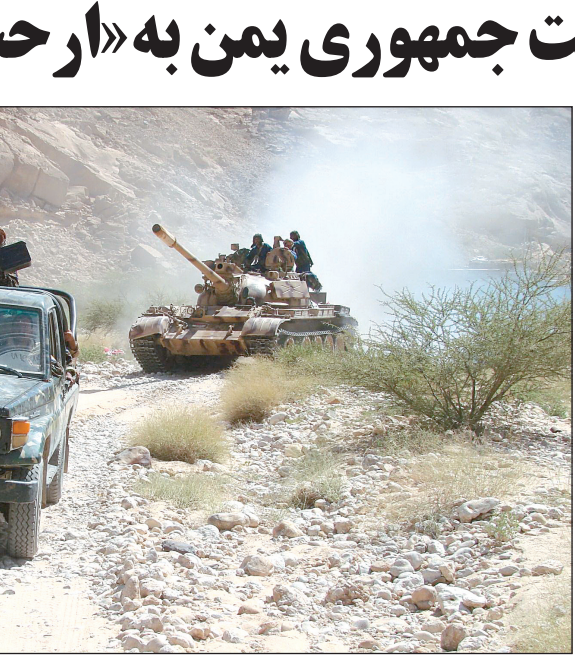
اما برخی گزارش‌ها از مجروح شدن ۲۴ تن بر اثر اصابت بموشک اسکاوا شلیک شده در یک منطقه صحرایی فرود آمد و هیچ تلفاتی نداشت.

سرویس خارجی: گروهی از اعضای طالبان در حمله‌ای دسته‌جمعی به یک انبار سوخت ناتو در استان قندهار شهر نفر از محافظان محل را کشتند و هشت تن دیگر را مجروح کردند.

به گزارش ایرنا، ژنرال «اسلام احساس» یکی از فرماندهان پلیس قندهار در گفت‌وگو با خبرنگاران افغان در این باره می‌گوید: «ما هیچ‌کس را در این محله کشته نکردیم. در این محله به شریعت مسلمان تأمین سوخت ناتو در این محل انجام شد و قربانیان، همه اتباع محسوب نبال از هلیکوپتر آمریکایی که در محله نیروهای ویژه ایالات متحده به حامل مواد انفجاری مقابل این شرکت منجر شد.سپس دیگر اعضای انفجاری طالبان به داخل ساختمان شرکت حمله کردند.

احساس گفت: سه تن از عاملان انفجاری طالبان نیز در این محله کشته شدند.

«ژلمسی یوبیسی» سخنگوی استاندار قندهار نیز این رویداد را تأیید کرد. همچنین سخنگوی استاندار قندهار افغانستان اعلام کرد: یک زن افغان که کارمند دولت در این استان بود توسط افراد مسلح ناشناس کشته شد. «اربعه سادات» هنگام عزیمت به سمت محل کارش در اداره کار و امور اجتماعی استان ترور شد. **بازداشت ۳ شهرونی**
نیروهای افغان با حمله نظامیان ناتو، پنج شبه‌نظامی طالبان از جمله



راهپیمایی از انقلاب پس از راهپیمایی از خوستار حاکمه علی عبدالله صالح و فرزنداناش شدند. آنان با سردادن شعارهایی خواستار بیرون راندن باقی مانده‌های نظام صالح شدند و بر تمایل مردم یمن برای «صالح‌نیت» من نوشت: «ما می‌خواهیم جلید تآکید کردیم. این حال،همنه‌به‌آمانی مخالفان،

## تند از سرویس جاسوسی انگلیس برای مقابله با اعتراضات کمک خواست

مقامات مجوز گرفته باشد. در این حال پلیس اسکاتلند یاریدا صراحت اعلام کرده‌است که کاربران توییتسر را که در تانک‌های اخیر انگلیس به تبادل اطلاعات و بدخته و موجب خشونت و ناآرامی در لندن شده‌اند، تحت تعقیب قرار خواهد داد. روزنامه «تلگراف» انگلیس در گزارشی نوشت: استکان کارائاف، دستیار معاون اسکاتلند یاریدا

کرد که پلیس، به عنوان بخشی از تحقیقات خود در زمینه شورش و غارت ترافزار پیام‌رسان بلاگ بری نام‌هم‌ترین ابزار معرض‌ضای سازماندهی اعتراضاتاشان دانسته و از گرداندن‌های قیس بوک و توییتز هم همین علت به شدت انتقاد کرده بود. گاردیسن همچنین تأکید کرد که ماهی ۵ در مرکز رهایی الکترونیکی به شناسایی اعتراضات آتی نیز کمک خواهد کرد.

به نوشته این روزنامه انگلیسی ماهی ۵ می‌تواند ردپایی از ارتباط مردم را در حالی انجام دهد که فقط از

## ارتش قذافی از موشک «اسکا» علیه انقلابیون لیبی استفاده کرد

ارتش لیبی از ترس رسیدن مخالفان به طرابلس رژیم قذافی جدا شده و درصدد فرار از کشور بودند.

در گفت‌وگوهای قذافی پنج نفر از فرماندهان و دستگیر و به محض دستگیری اعدام کردند اما هشت نفر دیگر موفق به فرار شدند.

از سویی وزارت خارجه تونس اعلام کرد، فرستنده ویر مازکان ملل به لیبی برای انجام مذاکرات با نمایندگان مخالفان و نمایندگان رژیم قذافی وارد تونس شد.

عبدالله الخطیب، وزیر خارجه سابق ارد و فرستاده کنونی سازمان ملل گفت سفرش به تونس از این جهت صورت گرفته تا نمایندگان مخالفان و نمایندگان رژیم قذافی دیدار کنند که این رزمایش با هدف تقویت تعلات نظامی و قابلیت‌های دفاعی برگزار می‌شود و ۱۰ روز طول خواهد کشید. از رزمایش در شبه جزیره کبره و در منطقه حضور نیروهای نظامی آمریکا در اقیانوس آرام، برگزار می‌شود.

در رزمایش مذکور ۵۳۰ نفر از نظامیان ارتش کره جنوبی و هزاران نفر از ارتش آمریکا در منطقه و شماری از واحدهای فرماندهی سازمان ملل به کره زیر نظر آمریکا هستند، مشارکت

سرویس خارجی: کره جنوبی و آمریکا رزمایش مشترک خود را با رمز «اولجی فریدام گاردین» آغاز کرد. رسانه‌های گروهی کره گزارش کردند که این رزمایش با هدف تقویت تعلات نظامی و قابلیت‌های دفاعی برگزار می‌شود و ۱۰ روز طول خواهد کشید. از رزمایش در شبه جزیره کبره و در منطقه حضور نیروهای نظامی آمریکا در اقیانوس آرام، برگزار می‌شود.

در رزمایش مذکور ۵۳۰ نفر از نظامیان ارتش کره جنوبی و هزاران نفر از ارتش آمریکا در منطقه و شماری از واحدهای فرماندهی سازمان ملل به کره زیر نظر آمریکا هستند، مشارکت

سرویس خارجی: یک مسئول بلند پایه رژیم صهیونیستی گفت: نخست وزیر این رژیم تصمیم جدی برای پذیرش شوط جنبش حماس در زمینه مبادله اسرا در قبال آزادی گلهاء شالیت نظامی صهیونیستی اسیر گروه‌های مقاومت فلسطین در باریکه غزه گرفته است.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی فلسطین، این مقام صهیونیست خاطرنشان کرد که بنیامین نتانیا هو تصمیم گرفته‌است از مواضع قبلی خود دست برداشته و تمامی شروط حماس را بپذیرد. وی افزود: نتانیاو و معاونان وی به این نتیجه رسیده‌اند که آزادی شالیت، اجرای قرارداد مبادله اسرا با حماس است و این قرارداد در صورت تحقق شدن بانه خوبی برای فرار از زیر فشارهای افکار عمومی

در تهاجم صهیونیست‌ها به فلسطین، این مقام صهیونیست خاطرنشان کرد که بنیامین نتانیا هو تصمیم گرفته‌است از مواضع قبلی خود دست برداشته و تمامی شروط حماس را بپذیرد. وی افزود: نتانیاو و معاونان وی به این نتیجه رسیده‌اند که آزادی شالیت، اجرای قرارداد مبادله اسرا با حماس است و این قرارداد در صورت تحقق شدن بانه خوبی برای فرار از زیر فشارهای افکار عمومی

در تهاجم صهیونیست‌ها به فلسطین، این مقام صهیونیست خاطرنشان کرد که بنیامین نتانیا هو تصمیم گرفته‌است از مواضع قبلی خود دست برداشته و تمامی شروط حماس را بپذیرد. وی افزود: نتانیاو و معاونان وی به این نتیجه رسیده‌اند که آزادی شالیت، اجرای قرارداد مبادله اسرا با حماس است و این قرارداد در صورت تحقق شدن بانه خوبی برای فرار از زیر فشارهای افکار عمومی

<b>چهار ششبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۰</b>	
<b>۱۶ رمضان ۱۴۳۲ - ۱۷ آگوست ۲۰۱۱</b>	
<b>ظاهر شرعی</b>	<b>۸ و ۱۳ دقیقه</b>
<b>غروب آفتاب</b>	<b>۱۹ و ۵۲ دقیقه</b>
<b>ارواح مغرب</b>	<b>۱۱ و ۲۰ دقیقه</b>
<b>نیمه شب شرعی (بایان وقت ادای نماز عشا)</b>	<b>۲۳ دقیقه بامداد</b>
<b>اذان صبح (فره)</b>	<b>۴ و ۵۴ دقیقه</b>
<b>طلوع آفتاب (فره)</b>	<b>۲۵ و ۶ دقیقه</b>

## گشت تبلیغاتی اوپاما با اتنوبوس

نشاندگان علی عبدالله صالح به اعمال سیاست‌های خود، یمن را به سوی سرنگی واقعی سوق می‌دهند، زیرا دهها هزار تن از کارگران در بخش خصوصی از کار بیگار کشته و در بخش دولتی نیز کارمندان ماهیاست حقوقی دریافت نکرده‌اند.

دولت بحرین ضمن انتقاد از تصمیم جمعیت شیعی الوفاق، بزرگترین گروه شیعه مخالف در این کشور مبتنی بر تحريم انتخابات پارلمانی اعلام کرد: این اقدام مانع از تحکیم دموکراسی در کشور می‌شود. شیخ خالدالله خلیفه، وزیر دادگسترسور در صیورت تأخیر اعلام کرد: برقراری دموکراسی در گروبرگزاری انتخاباتی قانردمند است، لذا در این فعالیت کردن قوانین دموکراسی نیاز است که مردم افرادی را انتخاب کنند که به عنوان نماینده، نگرانی‌های آنها را به دولت منتقل کنند.

در این‌بنایه همچنین آمده‌است: به زودی شاهد برقراری دموکراسی در این کشور در صورت تأخیر قوی‌تر در بحرین خواهیم بود. لذا مواشکرت دادن تمامی دیدگاه‌ها در روند سیاسی امری ضروری است.

## آغاز عملیات ارتش مصر علیه گروه‌های مسلح در منطقه سینا

سرویس خارجی: ارتش مصر در اولین روز از عملیات یکسازي ساختمان واپرداخت کنین در حالپست، که یک هفته پس از اعتراضات مردمی در انگلیس، بی بی سی از اختلاف بین احزاب، مستقیم‌داران و فرماندهان پلیس بریتانیا خبر داد.

شبهه تلویزیونی بی بی سی یک هفته پس از ناآرامی‌های انگلیس، از اختلاف سیاستمداران و فرماندهان پلیس انگلیس درباره آینده خبر داد. بی بی سی می‌تکراسر خبر استفاده از فرامشی پیشین پلیس نیویورک و اس آنجلس برای سرکوب معترضان توسط نخست‌وزیر انگلیس، از مخالفت بعضی مقامات پلیس با این طرح خبر داد: اسیر هوآره رئیس انجمن نمایندگان پلیس انگلیس به روزنامه انگلیسی «ایندپندنت» گفته است: بهتر است برای مسائل انگلیس به سیاست‌های بومی استفاده شود.

تأکیدهای سخاوشت‌آمیز انگلیس آمریکا با سیاست‌های پلیس انگلیس متفاوت است. به گزارش روزنامه فایننشال تایمز، پلیس انگلیس با یمن راه‌های مشترک خود را با رمز «اولجی فریدام گاردین» آغاز کرد. رسانه‌های گروهی کره گزارش کردند که این رزمایش با هدف تقویت تعلات نظامی و قابلیت‌های دفاعی برگزار می‌شود و ۱۰ روز طول خواهد کشید. از رزمایش در شبه جزیره کبره و در منطقه حضور نیروهای نظامی آمریکا در اقیانوس آرام، برگزار می‌شود.

در رزمایش مذکور ۵۳۰ نفر از نظامیان ارتش کره جنوبی و هزاران نفر از ارتش آمریکا در منطقه و شماری از واحدهای فرماندهی سازمان ملل به کره زیر نظر آمریکا هستند، مشارکت

سرویس خارجی: کره جنوبی و آمریکا رزمایش مشترک خود را با رمز «اولجی فریدام گاردین» آغاز کرد. رسانه‌های گروهی کره گزارش کردند که این رزمایش با هدف تقویت تعلات نظامی و قابلیت‌های دفاعی برگزار می‌شود و ۱۰ روز طول خواهد کشید. از رزمایش در شبه جزیره کبره و در منطقه حضور نیروهای نظامی آمریکا در اقیانوس آرام، برگزار می‌شود.

## رزمایش مشترک واشگتن و سئول در شبه جزیره کره

سرویس خارجی: کره جنوبی و آمریکا رزمایش مشترک خود را با رمز «اولجی فریدام گاردین» آغاز کرد. رسانه‌های گروهی کره گزارش کردند که این رزمایش با هدف تقویت تعلات نظامی و قابلیت‌های دفاعی برگزار می‌شود و ۱۰ روز طول خواهد کشید. از رزمایش در شبه جزیره کبره و در منطقه حضور نیروهای نظامی آمریکا در اقیانوس آرام، برگزار می‌شود.

در رزمایش مذکور ۵۳۰ نفر از نظامیان ارتش کره جنوبی و هزاران نفر از ارتش آمریکا در منطقه و شماری از واحدهای فرماندهی سازمان ملل به کره زیر نظر آمریکا هستند، مشارکت

## موافقت رژیم صهیونیستی با شروط حماس برای تبادل اسرا



شهادت یک فلسطینی در بمباران غزه توسط رژیم صهیونیستی-عکس از خبرگزاری فرانسه

غسان خطیب، سخنگوی تشکیلات خودگردان فلسطینی صدور این مجوز را دامن زدن به تنش‌ها برای خواستار فشار بیشتر جامعه بین‌الملل بر رژیم اشغالگر قدس است.

در تهاجم صهیونیست‌ها به فلسطین، این مقام صهیونیست خاطرنشان کرد که بنیامین نتانیا هو تصمیم گرفته‌است از مواضع قبلی خود دست برداشته و تمامی شروط حماس را بپذیرد. وی افزود: نتانیاو و معاونان وی به این نتیجه رسیده‌اند که آزادی شالیت، اجرای قرارداد مبادله اسرا با حماس است و این قرارداد در صورت تحقق شدن بانه خوبی برای فرار از زیر فشارهای افکار عمومی

کمی‌گاه از میمن‌امین چهپان

**درخواست برای رسیدگی به جنایات جنگی در سودان**
ایرنا: سازمان ملل متحد خواستار رسیدگی جامع به اتهامات مبنی بر ارتکاب جنایات جنگی و جرایم علیه بشریت در منطقه «کردفان» سودان واقع در جنوب این کشور شد. بر اساس گزارش ۱۲ صفحه‌ای منتشر شده توسط دفتر حقوق بشر سازمان ملل متحد در ژنو، نیروهای امنیتی سودان طبق گزارش‌ها با بمباران هوایی منطقه کردفان باعث کشته شدن غیرنظامیان شده و همچنین زندانیان متهم به عضویت در جنبش آزادی‌بخش مردم سودان جنوبی را اعدام کرده‌اند.



ایرنا: باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکا سفری سه‌روزه را به اتنوبوس به منطقه سینا،هانه آمریکا را آغاز کرد و در آن تجمییر طرح‌های اقتصادی خود و انتقاد شدید از تبعییز ویرخواهان و مانع تراشی‌های آنان در پیشبرد این طرح‌ها پرداخته است.

اقتصاد، موضوع اصلی سخنرانی‌های اوباما در این سفر تبلیغاتی است که با چشم‌انداز انتخابات سال ۲۰۱۲ ریاست جمهوری آمریکا انجام می‌گیرد.

**فروش بالگردهای نظامی به هند**
ایرنا: مقامات روسیه اعلام کردند که این کشور تصمیم دارد بالگردهای نظامی ام‌بی ۱۷ هند بفرشد.

مسکو تصمیم دارد حوزه جغرافیایی فروش بالگردهای نظامی خود را به خارج افزایش دهد. «الکساندر میخیف» مدیرکل شرکت روس آبرون اکسپورت اظهار داشت: بالگردهای نظامی پیشرفته ام‌بی ۱۷ برای اهداف نظامی و حمل و نقل به کار گرفته می‌شوند.

**انتقاد احزاب مخالف از سخنان نخست‌وزیر هند**
ایرنا: احزاب مخالف هند در پارلمان، اظهارات مانموهان سینگ نخست‌وزیر این کشور را که به مناسبت شصت و پنجمین سالروز استقلال هند ایراد شده با انتقاد گرفته و آن را غیرمحتو توصیف کردند.

حزب بهاریا جاناتا (بی.جی.پی) به عنوان بزرگترین حزب مخالف در پارلمان، سخنان سینگ را در مورد مراد ناصی و احزاب چپ آن را به عنوان نشانه‌ای از عجز و ناتوانی دولت توصیف کردند.

## درخواست مالکی برای تعقیب جنایتکاران

فارسی: نخست‌وزیر عراق با اعلام این که عملیات دولانه تروریستی نمی‌تواند ارائه مردم عراق را بشکند، خواستار تعقیب و مجازات این جنایت‌ها شد. نوری مالکی نخست‌وزیر عراق در بنیانه‌ای با اشاره به جنایات تروریستی صورت گرفته در عراق، اقدام تروریستی عاملان این جنایات را را نشان از عمق بی‌دینی و نبود عواطف انسانی در آنها دانست.

## مردم تونس بار دیگر استعفاي دولت را خواستار شدند

ایسنا: صداه تن از مردم تونس، با برگزاری تظاهراتی در پایتخت این کشور، استعفاي نخست‌وزیر تونس را خواستار شدند.

«وزارت کشور تونس» در این تظاهرات شمارهایی نظیر «انقلاب جدید»، «وزارت کشور تروریست است» و «مردم خواهان برکناری نظام هستند» سر دادند.

**محاکمه خیر نگار «بی سی» در تاجیکستان**
ایرنا: تاجیکستان تاجیک شیک خبری ای بی سی به به اتهام عضویت در یک گروه تندروی اسلامی در تاجیکستان محاکمه می‌شود. «مثمان اف» عضو حزب بدون آگه کردن مقامات مسئول خود در شبکه «بی بی سی» از اعضای حزب امتداد یافتن ملاقات کرد.

این در حالی است که شبکه بی بی سی می‌گوید کلیه اتهامات به خیرنگار تاجیک این شبکه بی اساس است، هرگونه دیدار وی با اعضای حزب التحری کاملاً با اهداف خبری و روزنامه‌نگاری صورت گرفته است.

**فرآخوانی مردم اسپانیا به تظاهرات علیه سفر پاپ**
ایرنا: ۱۵۰ سازمان اسپانیایی در فرآخوانی مردم این کشور را دعوت کردند در اعتراض به سفر بهایم پاپ «بندیکت شانزدهم» رهبر کاتولیک‌های جهان به اسپانیا، تظاهرات کنند.

پاپ بندیکت شانزدهم به منظور برگزاری ایام جهانی جوانان به مادرید سفر می‌کند. این سازمان‌های اسپانیایی به نوبه هرینه سفر رهبر کاتولیک‌های جهان به اسپانیا معترض هستند و اعتقاد دارند که هزینه‌های این سفر از بودجه مالیات‌های دریافتی از شهروندان اسپانیایی تأمین می‌شود.

## آثار فلاندر در گریه‌ها در منطقه اینگویش

ایرنا: رسانه‌های خبری روزنامه‌نظر دیروز با انتشار خبری مبنی بر تیراندازی افراد ناشناس به گردان نیروهای وزارت داخلی جمهوری چین در مرز این جمهوری با اینگویش، آمار متناقضی از تعداد کشته شدگان این حادثه منتشر کردند.

ایتراناس گزارش کرد: روسیه اعلام کرد در اثر این درگیری چهارتن از نظامیان گردان خاور، وابسته به وزارت داخلی جمهوری چین کشته و هفت تن دیگر مجروح شدند. در همین حال خبرگزاری اینترفکس اعلام کرد که در تیراندازی افراد ناشناس به گردان خاور پنج نفر از نظامیان روس مجروح شده‌اند که وضعیت آنها وخیم است.

بر پایه گزارش این منبع خبری دراین حادثه افراد ناشناس با استفاده از تفنگ‌های خودکار و تانک‌جنگ‌ناز به سوی نیروهای گردان یاد شده تیراندازی کرده‌اند.

## واکنش جهانی به حمله ارتش سوریه به اردوگاه فلسطینی‌ها در لاذقیه

سرویس خارجی: گلوله‌باران بندر لاذقیه توسط نیروهای ارتش سوریه برای سومین روز پیش ۳۱ کشته‌بار گذاشت. به گزارش خبرگزاری‌ها در این محلاتاردوگاه پناهندگان فلسطینی «الرمسل» در لاذقیه نیز مورد تهاجم قرار گرفت و بلافاصله سازمان آزادی‌بخش فلسطین این حملات را محکوم کرد و آن را جنایت علیه بشریت خواند.

دفتر سازمان ملل برای پناهندگان که فلسطینی‌ها اعمال خشونت علیه غیرنظامیان را محکوم کرده‌اند و در این کشور را محکوم کردند. در این حال سازمان ملل متحد اعلام کرد هزاران پناهنده فلسطینی به اردوگاه لاذقیه که زیر گلوله‌باران نیروهای حکومتی سوریه است، فرستاده شده‌اند. این سوریه را محکوم کرد.

یک سخنگوی آژانس اطلاعاتی سازمان ملل گفت بیش از ۵۰۰۰ نفر از ۱۰ هزار پناهنده این اردوگاه در حال فرار هستند. احمد داوود و غلو وزیر خارجه سوریه در سخنانی توفق فوری علیه تهاجم نظامی علیه شهروندان سوریه را خواستار شد. وی سخن در یک کنفرانس مطبوعاتی که به هشدار با اعلام کرد در این کشور را محکوم کردند. در این حال سازمان ملل متحد اعلام کرد هزار





















آموزه

شمس تبریزی:

با مردمان به نفاق می باید زیست تا در میان ایشان با خوشی باشی. همین که راستی آغاز کردی، به کوه و بیابان پردن می باید رفت که میان خلق راه نیست.

مقالات شمس / ۱۴۸

سر سلفن

کریم فیضی

سلطنت امواج/۲

تمام زمینه‌ها و بسترها و شرایط، برای سلطنت امواج به دست انسان مهیا شده است، بی آن که توجهی به این نکته شده باشد که این اندازه جا و جایگاه برای موج در نظر گرفتن، در حقیقت سپردن زمام همه امور به دست آنهاست.

هم از این روست که امروزه کمتر کسی به نقش آفرینی بی‌بدیل امواج در ظاهر و باطن زندگی نظر دارد و البته در شرایط عادی ضرورتی هم برای این کار مشاهده نمی‌شود: انسان کار خودش را می‌کند و امواج نیز به خواست و تمایل و اراده او کار خویش را می‌کنند. اما این پایان ماجرا و حتی همه ماجرا نیست؛ چرا که وقتی در میان هزارها موج مسئول و مکلف و به کار گرفته شده، موجی، آری تنها یک موج به هر دلیلی کار خویش را انجام نمی‌دهد یا درست انجام نمی‌دهد، تازه توجه می‌یابیم که زندگی و موجودیت ما تا چه اندازه غیر قابل قبول و باوری به امواج بسته شده و واقعیت‌های خرد و کلان ما تا چه حد پایه‌ای و بنیادی به امواج گره خورده است. برای درک موضوع می‌توان به سوء تفاهم‌هایی اشاره کرد که در زمان‌های زیاد بودن صدای رادیو و تلویزیون یا در زمان‌های تماس اشتباهی با شخص دیگر به وجود می‌آید و چه بسا کار به ناراحتی و اندوه و شاید جدال و درگیری هم بکشد.

نمونه‌ای دیگر، ارسال اشتباه ایمیل یا پیامک صمیمانه به شخصی است که با او خصوصیت ندارید، یا بالعکس زمانی که پیامی را به جای صاحب اصلی آن به شخصی دیگر که اتفاقاً مایل نیستید او بداند، بفرستید. در این مواقع، تازه متوجه

می‌شویم که تا چه حد به عملکرد درست و کاملاً صحیح امواج نیازمندیم و در صورتی که اختلالی در عملکرد مورد توقع امواج پیش بیاید، چه اتفاقی پیش می‌آید؟ کدام یک از ما مایل است مبلغ ارسالی او به شخصی که بدهکارش است، به جای او، به دست یک ناشناس برسد؟ چه کسی از این که پولی که برای مادر یا فرزندش می‌رسد، سر از حساب بانکی شخصی دیگر در بیاورد؟ با وقوع کج‌چکترین اتفاقات در این زمینه‌ها، تازه در می‌یابیم که بجا و درست و میزان نبودن امواج بسیار نگران‌کننده است و می‌تواند اختلال‌هایی را به وجود بیاورد که در شرایط عادی نگران‌کننده است و در شرایط غیرعادی، به‌خصوص در جایی که پای روابط عاطفی و خانوادگی و مهم‌تر از آن مرگ و زندگی در بین باشد، می‌تواند فاجعه‌بار و مصیبت‌بار نیز باشد. شاید اگر تحقیق دقیق و جامعی صورت بگیرد، به سهولت بتوان گفت که سوء تفاهم‌های کوچک و بزرگ پدیده آمده از خطای آگاهانه و ناآگاهانه امواج منجر به چه حوادث تلخی شده و گاه جنبه حیثیتی و حقوقی نیز پیدا کرده است.

او در آن سویی این جنبه از عجز شدن انسان با امواج و گره خوردن زندگی با آن، نمونه جدی‌تر و بارزتری وجود دارد که سلطنت امواج و دلدادگی و دل‌سپاری انسان‌ها به این سلطنت را از خلال آن بهتر و دقیق‌تر می‌توان دید و آن زمانی است که امواج به هر دلیل غایب می‌شوند و از دسترس ما خارج می‌شوند. کوچکترین نمونه این غیبت، قطع شدن برق مصرفی منازل و ادارات و کارخانه‌ها و بیمارستان‌هاست که در مواردی چون عدم استفاده از آسانسور خود را نشان می‌دهد و به نمونه‌های دیگر منتهی می‌شود.

نمونه‌هایی بعدی این غیبت را می‌توان در قطع شدن تلفن - به هر دلیلی - و عدم امکان تماس با یک منتظر و عدم امکان خریدی و اطلاع‌رسانی به یک دوست یا همکار یا هر شخص دیگر که لازم به اطلاع است، مشاهده کرد. چرا جای دوری برویم؟ وقتی کنترل تلویزیون را بردارید و دکمه‌اش را بزنید ولی آن عمل نکند، واقعاً فکر نمی‌کنید که اتفاق بدی افتاده است؟ در نمونه‌ای مانند عمل نکردن کنترل تلویزیون، در نهایت یا باتری کنترل مشکل دارد و مشکل آن با تعویض باتری ضعیف برطرف می‌شود یا خود کنترل به هر دلیلی خراب شده است که علاج آن تعمیر است ولی از نوع حالت‌ها و نوع برخوردی که در اولین لحظه رویور و برود شدن با این مشکل می‌کنیم، به راحتی می‌توان حدس زد که انتظار نداریم دکمه‌ای کار نکند و موجی که گسیل می‌داریم، از مبدأ به مقصد نرسد. نمونه جدی‌تر موضوع را می‌توان در تلفن همراه و لحظه‌های بریده شدن آنتن موبایل دید که در بیشتر مواقع تبدیل به یک تلخی و ناراحتی می‌شود و نشان از این دارد که ما انتظار نبود آنتن و پریدن موج ارتباطی تلفن را نداریم و همین یک اتفاق کوچک را - حتی اگر یکبار و برای مدتی کوتاه - بزرگ می‌دانیم، چرا که اختلالی در کار ما پدید می‌آورد که انتظارش را نداشتیم و آمادگی‌اش را هم نداشتیم. موضوع از همین جا شروع می‌شود و به نمونه‌هایی چون قطع شدن اینترنت منتهی می‌شود که در شرایط عادی نیز چندان باورپذیر و قابل قبول و قابل کنار آمدن نمی‌رسد؛ چه برسد به زمانی که پای ضرورتی از نوع ثبت‌نام اینترنتی چیزی یا ارسال و دریافت پیامی مهم و به اصطلاح فوری در میان باشد.

پیشنهاد هاو نظر اتقان را ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه فرهنگی

ایمیل ضمیمه فرهنگی:

farhangi@ettelaat.com

شماره تماس: ۳۰۰۹۹۹۳۵۴۹

# فرهنگ

۴۷

- چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۰
- شماره ۲۵۱۰۶ ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



## وکیلی که روزنامه نگار شد!

در صبح یلدای سال ۱۳۳۳ در شهری که بعدها در باب آن - با اشاره به زُمان «ده نفر قزلباش» که قصه اش در قزوین و تربت (زمان شاه طهماسب) می‌گذرد - حدیثی بر ساخت و گفت: «التریه قزوین الخراسان» یعنی در تربت حیدریه به دنیا آمد. کودکی و نوجوانی را در زادگاهش گذراند. از آن رو که پدرش از خادمان مذهب و در عین حال فرهنگی و کارمند آموزش و پرورش هم بود، لاجرم مذهبی بار آمد و گرایش به فرهنگ پیدا کرد و شرایط زمان باعث شد که از ترکیب این دو، سیاست را حاصل بدارد و سر از مبارزه در بیاورد که حاصل آن، بعد از ورود به دانشگاه تهران در سال ۱۳۵۲ و تحصیل در رشته حقوق، تشریف به کمیته ضدخربکاری سازمان امنیت کشور وقت موسوم به ساواک بود و زندانی شدن!

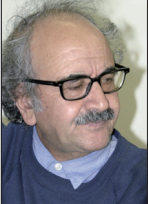
مبارزه مانع از تحصیل شد اما تقدیر چنین بود که در همان زندان، در وسط حبس در تحصیلی دیگر به رویش گشوده شود و به جای درس دانشگاهی، درس خوزوی را از منابع دست اول و استاد‌های باسواد و به اصطلاح «ملا» بیاموزد و به قول خرمشاهی - البته در حق خودش - «شبه‌العلماء» بشود. ماجرا این بود که کسی که قبل از زندان، شاگرد دکتر ناصر کاتوزیان بود و شیفته مکتب حقوقی وی، باره برنش به «بندالعلماء» در زندان اوین، این فرصت را می‌یافت که در لابلائی پذیرایی‌های ساواک که معمولاً با صرف کابل و دیگر خورده‌ها همراه بود، موفق به درک محضر کسانی باشد که صاف از حوزه علمیه قم دستگیر شده، به زندان آمده بودند و هر یک در علمی از علوم اسلامی استاد و صاحب تخصص بودند: یکی فقیه بود به کمال و از عهده تدریس اسفار ملاصدرا هم بر می‌آمد و خارج فقه و فلسفه درس می‌داد (آیت الله منتظری)، یکی در تفسیر قوی دست و توانا بود (آیت الله طالقانی)، دیگری در کلام (آیت الله ربانی شیرازی) و دیگری در اصول و کفایه‌الاصول (آیت الله انواری) و دیگری در فلسفه و اصول فلسفه و روش رئالیسم (آیت الله گرامی) هر کسی در فنی.

چون می‌دیدند به اندازه کافی مبارزه کرده‌اند و بحث‌های سیاسی در درون بند فایده ندارد، بنا را بر این گذاشته بودند که تا چشیدن طعم آزادی، تا می‌توانند بیرق علم و بحث را برافرازند و چنین بود که با توفیق اجباری، مقداری علم فقه آموخت، مقداری اصول، مقداری فلسفه اسلامی، شمه‌ای کلام و بسی نیز تفسیر که بر عهده آیت الله طالقانی بود. حالا او می‌توانست میان آنچه در دانشگاه از کاتوزیان و دیگر دانشگاهیان آموخته بود، با آنچه هزار سال بود در حوزه گفته می‌شد و شنیده می‌شد، پیوند برقرار کند که کرد و از شما چه پنهان که جامعیتش از همین جارقم‌خورد و شکل گرفت. در همان ایام مجلس - به قول دشتی، علی - استعدادی از خود نشان داد که باعث شد مورد توجه علمای بزرگی قرار بگیرد که با کم و زیاد، هم سن پدرش بودند. آنها در باره او دو دسته شدند با دو دیدگاه. عده‌ای می‌گفتند: با این استعداد حیفاست که به حوزه نیایی و حوزوی نشوی و عده‌ای دیگر می‌گفتند: وجود امثال او در دانشگاه مفیدتر است، بخصوص اگر مجهز به علوم و فنون حوزه هم باشد که حالا هست. مخفی نماناد که وی قبلاً متون فقه و اصول را در دانشکده حقوق هم خوانده بود.

باری، ایام مجلس تمام شد و با پیروز شدن انقلاب، ورق بکلی برگشت.

## همه دیگران از دیدگاه شفیعی کدکنی/پایانی مردی که همیشه می‌آموخت.

در طول قریب پنج سال شاگردی او، که هرگز در سش را ترک نگفتم، یک مطلب مکرر یا مبتذل که از همگنان بتوان شنید، نشنیدم حتی شوخی‌های او، احوالپرسی‌های او، چیزی به دانشجوی می‌آموخت، حضور ذهن شگفت آور و تسخیر کننده او، به حدی بود که در مراحل نخست آشنایی و اولین دیدارها، بعضی افراد تصور می‌کردند که فروزانفر مدت‌ها قبل، در نهان، هدیه‌ای، رشوه‌ای، به شخص پرسنده داده و از او خواسته است که «در فلان مجلس، یا در فلان کلاس، این سؤال را مطرح کن.» و خود از قبل پاسخ آن را آماده کرده است. این صحنه وقتی هر روز و به سال‌ها تکرار می‌شد آن وقت به تمایز او از دیگران پی می‌بردی. سراسر تاریخ ادب فارسی و تاریخ ایران دوره اسلامی و تمام قلمرو عرفان ایرانی، میدان اطلاع عمیق و شگفت آور او بود. با این همه از روی تواضع می‌گفت: «من از حمله مغول به این سوی او را نمی‌شناسم» ولی اطلاعاتش در دوره‌های بعد از مغول هم حیرت آور بود.



بقیه در صفحه ۵

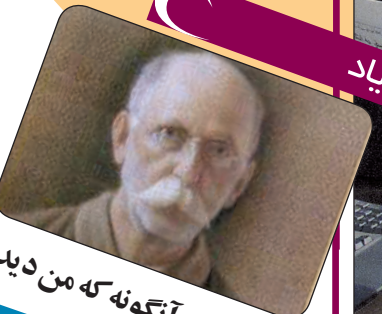
روایت



غلامحسین بنان

صفحه ۲

یاد



کمال الملک آنگونه که من دیدم

صفحه ۶

هنر



حاج علی اکبر

صفحه ۷

گفتگو



روشن تر شده‌ام

صفحه ۳

عکس



خیلی‌ها تا هم می‌کنند...

صفحه ۵

نمای نزدیک



چشمی که باز نشد

صفحه ۶



## روایت

بخش ماندم، همهٔ همکاران به دادگاه شهرستان که مقام بالاتری بود ارتقاء یافتند، ولی چون این ترفیع مستلزم رجوع به مقام‌های اداری بود و من در خود رغبتی برای این اقدام‌ها نمی‌دیدم، همچنان در محل پیشین باقی ماندم و کسی هم اعتنایی به ما نمی‌کرد. اعتقادم این بود که ترفیعی گوارا است که از سوی دیگران پیشنهاد و عملی شود، و گرنه به زحمت تمنا و واسطه تراشیدن نمی‌ارزد، به ویژه که احترام و شخصیت هر کس وابسته به اوصاف خود او است نه میزی که بر پشت آن می‌نشیند و قضاوت درجه پایین و بالا ندارد و هیچ کس تاکنون عدالت را در جه‌بندی نکرده است.

در هر حال، مدتی بدین منوال گذشت و ما همچنان شاهد از تقاء دیگران و سکون و استقرار خود بودیم تا مرحوم دکتر محمدعلی هدایتی استاد دانشکدهٔ حقوق به وزارت دادگستری رسید. ایشان مرا می‌شناخت و طبیعی

### زندگینامه خودنوشت دکتر امیر ناصر کاتوزیان/۱۱-

# پیامی از وزیر

بود که عنایتی به شاگرد خود داشته باشد. در آن هنگام من دانشجوی دورهٔ دکتری بودم و ایشان استاد آیین دادرسی کیفری. پس از یکی دو ماه به من اخطار شد که آقای وزیر خواهان ملاقات با شما است. به خدمت ایشان رسیدم. بارویی خوش مرا پذیرفت و از خدماتم قدردانی کرد. به ویژه، یادآور شد که از توقف درازمدت من در دادگاه بخش متأسف است و وظیفهٔ خود می‌داند که این عقب‌ماندگی را جبران کند. من هم از ایشان تشکر کردم. در پایان تعارف‌ها، اعلام کردند که شعبه ۵ دادگاه شهرستان متصدی ندارد و چون پرونده‌های مهمی در آن شعبه مطرح است، شمارا برای ریاست دادگاه در نظر گرفته‌ام و به زودی خبر آن را خواهید شنید، ولی خواستم به عنوان مقدمه نظر و رضای خود شما را جويا شوم. من نیز دوباره تشکر کردم و بدین وسیله رضای ضمنی خود را اعلام داشتم و ملاقات

### ترفیعی گوارا است که از سوی دیگران پیشنهاد و عملی شود، و گرنه به زحمت تمنا و واسطه تراشیدن نمی‌ارزد

پایان پذیرفت.

یکی دو هفته بعد مرحوم باقر عاملی، که همکلاس ما در دوره دکتری و معاون پارلمانی وزارت دادگستری بود، به من گفت که حامل پیامی از سوی آقای وزیر است. مفاد پیام این بود که شرط صدور ابلاغ شعبه ۵ قول به تمام کردن سریع پرونده‌ای است که وزارت گمرکات در آن شعبه دارد. این ظاهر پیام بود، ولی قصد اصلی صدور حکم به سود وزارت گمرکات بود. باید توضیح دهم که در آن روزگار وزیر گمرکات با نفوذترین و مشهورترین وزیر کابینه و از امرای ارتش بود و جناب وزیر دادگستری به دنبال قاضی دست‌آموزی بودند که باعث روسفیدی دستگاه قضایی در پیشگاه وزیر گمرکات شود.

در آن روزها، بنان آواز زیبا و جذابی در دستگاه دشتی و با غزل حافظ خوانده بود، با این مطلع:

سحرگاهان که مخمور شبانه

گرفتم باده با چنگ و چغانه

من این آواز را بسیار می‌پسندیدم و غزل حافظ را نیز در حفظ داشتم. در این غزل بیتی است که به کار من می‌خورد و بهترین پاسخی بود که می‌توانستم به پیام جناب وزیر بدهم. پس این بیت را خواندم که:

برو این دام بر مرغی دیگر نه

که عتقا را بلند است آشیانه
مرحوم عاملی با شنیدن این پاسخ لبخندی زد و گفت که از شما جز این انتظاری نمی‌رفت. مدت‌ها شعبه ۵ خالی ماند؛ شاید به این دلیل که وعده صدور ابلاغ را به من داده بودند و خلف وعده را اخلاقی نمی‌دیدند، شاید هم سبب این بود که به دنبال داوطلب مناسبی می‌گشتند. در هر حال، سرانجام جناب وزیر توصیه مرا به کار بستند و دام بر مرغی دیگر نهادند. دادرسی را از کرج به تهران آوردند و پس از پایان مطلوب پرونده گمرک در شعبه ۵، همان دادرس را به شیراز فرستادند تا پاداش خوش خدمتی خود را بگیرد. عجیب این است که کلیات داستان این پرونده بازند و کلاء و قضاوت شده بود؛ همه از آن سخن می‌گفتند و اظهار تأسف می‌کردند و مرا به عنوان مظلوم راه تقوا مورد محبت قرار می‌دادند.

بی‌گمان، من هیچ انتهامی به مرحوم دکتر هدایتی نمی‌زنم و از اقتضای مقام‌های سیاسی و بلندپایه اداری آگاهم. شاید هم در آن پرونده حق با گمرک بود. ولی، آنچه انتقادپذیرمی‌نمود دخالت در کار قضایی و شیاع بازار توصیه در این وظیفهٔ عبادی و اجتماعی بود؛ زیرا هر زمان که

سیاست به قضاوت راه یابد، آن را به فساد می‌کشد.

بالاگرفتن انتقاد از این وضع، که علنی نیز گفته می‌شد، سبب گردید تا مقام‌های وزارتی، شعبهٔ ۲۷ دادگاه شهرستان را که مدت‌هایی سرپرست مانده بود، برای جبران آنچه گذشت درنظر بگیرند. من نیز که کم و بیش از اضطرار وزارتخانه آگاه بودم، با کمال خونسردی پیشنهاد معاون اداری و مالی را نپذیرفتم و به کار خود در دادگاه بخش ادامه دادم. پس از چند هفته، دوباره از طرف معاون احضار شدم. ایشان گفتند برای نخستین بار است که به قاضی در محل خدمت خود ترفیع می‌دهیم و او مقام بالاتر را نمی‌پذیرد. او خود می‌دانست که دلیل امتناع من چیست، ولی این غرر و مناعت را نمی‌توانست باور کند. سرانجام، در همان جلسه با انتقال به شعبهٔ ۲۷ دادگاه شهرستان موافقت کردم و به جای تمنا و بیا و بروهای مشروع و نامشروع، با سربلندی و به درخواست وزارت دادگستری به دادگاه شهرستان رفتم.

**شعبهٔ ۲۷ دادگاه شهرستان**

در فروردین ۱۳۳۹، در حالی که ۲۹ سال سن و بیش از هفت سال سابقهٔ خدمت قضایی داشتم، به دادگاه شهرستان آمدم و عهده‌دار شعبهٔ ۲۷ شدم.

طبیعی بود که کارها پیچیده‌تر و حساس‌تر شود. ولی، من هم تجربهٔ بیشتری داشتم و آموخته‌های دورهٔ دکتری نیز یاریم می‌کرد؛ به زبان فرانسه و منابع حقوقی آن آشنا شده بودم و می‌توانستم از رویهٔ قضایی فرانسه برای حل مسائل داخلی الهام بگیرم و شیوهٔ انشاء رأی را از دادگاه‌های آن کشور تقلید کنم.

به یاد دارم، زمانی که برای نخستین بار رأیی را به شیوه اروپاییان با «نظر به اینکه» در آغاز هر استدلال آغاز کردم و راحل‌ها را به شکل قیاس منطقی آراستم و به هم مربوط ساختم و مقدمه را به تفصیل گفتگوهای دو طرف اختصاص دادم، به سرعت این سبک نگارش شایع شد. به ویژه، دادرسان جوان‌تر که تحصیی نسبت به شیوهٔ پیشین خود نداشتند، می‌کوشیدند که هر چند به شکل صوری و ناقص، از آن سبک پیروی کنند و هنوز هم آثار آن را کم و بیش در آراء دادگاه‌ها مشاهده می‌کنیم. متنها، تظاهر به تفصیل رأی، سبب شده است که دادگاه‌ها سخنان اصحاب دعوا و جریان دادرسی را در حکم آورند تا وانمود کنند که رأیی مستدل داده‌اند، در حالی که جای اصلی آن در مقدمه است. اختلاط ادعاها و دفاع‌ها با رأی دادگاه، فهم حکم رادشوار می‌کند و وقت زیادی را از خوانندهٔ آن تلف می‌سازد، چندان که گاه تردید می‌شود که آنچه می‌خوانیم متن رأی است یا دفاع.

چند ماهی از آغاز کار در شعبهٔ ۲۷ نگذشته بود که مرحوم علوی جای خود را به مرحوم و کیلی داد. رئیس جدید معلومات علوی را نداشت، ولی یکپارچه حسن‌نیت بود: در کارهای قضایی دخالت نمی‌کرد و قدر قضات خوب را می‌دانست. مدتی شعبهٔ ما اختصاص به دعاوی تجارتی یافته بود و بیشتر دعاوی مربوط به ورشکستگی و اوراق تجارتی و قراردادهای بازرگانی و ضمانتنامه‌های

## غلامحسین بنان

از سال ۱۳۲۱ صدای غلامحسین بنان، همراه با همکاری عده‌ای از هنرمندان دیگر از رادیو تهران به گوش مردم ایران رسید و دیری نگذشت که نام بنان زبانزد همه شد. روح‌الله خالقی او را در ارکسترانجمن موسیقی شرکت داد و باارکستر شماره یک نیز همکاری را شروع کرد و از بدو شروع برنامه همیشه جاوید «گلهای رنگارنگ» بنا به دعوت استاد داود پیرنیا همکاری داشت.بنان در طول فعالیت هنری خود، حدود ۳۰۰آهنگ را اجرا کرد و آنچه که امتیاز مسلم صدای او را پدید می آورد، زیر و بم‌ها و تحریرات صدای او است که مخصوص به خودش می باشد. بنان نه تنها در آواز قدیمی و کلاسیک ایران استاد بود، بلکه در نغمات جدید و مدرن ایران نیز تسلط کامل داشت. تصنیف زیبا و روح پرور «الله ناز» او بهترین معرف این ادعا می باشد. بنان را می توان به حق بزرگترین اجرا کننده آهنگ‌های سبک وزیری – خالقی دانست. او همچنین در کنار ادیب خوانساری از بهترین اجراکنندگان آثار صبا و محجوبی محسوب می شود. استعداد شگرف او در مرکب خوانی و تلفیق شعر و موسیقی بارها ستایش موسیقی دانان معاصرش را برانگیخته است.

در سال ۱۳۳۲ به پیشنهاد شادروان خالقی به اداره کل هنرهای زیبای کشور منتقل شد و به سمت استاد آواز هنرستان موسیقی ملی به کار مشغول گردید و در سال ۱۳۳۴ رئیس شورای موسیقی رادیو شد. غلامحسین بنان از ابتدا در برنامه‌های گلهای جاویدان و گلهای رنگارنگ و برگ سبز شرکت داشته و برنامه‌های متعدد و گوناگون دیگری که از این خواننده بزرگ و هنرمند به یادگار مانده است.

در ایسن برنامه‌ها، استادان تراز اول موسیقی سستی چون روح الله خالقی، ابوالحسن صبا، مرتضی محجوبی، احمد عبادی، حسین تهرانی، علی تجویدی، و… با او همکاری داشته‌اند. وی در سال ۱۳۳۶ در اثر یک سانحه رانندگی در جاده کرج یک چشم خود را از دست داد.

بانکی و علائم تجارتی به این شعبه ارجاع می‌شد و برای من تجربهٔ مفیدی بود تا به مسائل عملی حقوق تجارت مسلط شوم. از زمان خدمت در دادگاه شهرستان، چند حادثه شایستهٔ یادآوری و ملاحظه است که می‌کوشم خلاصهٔ آنها را روایت کنم…

ادامه دارد

### زندگی

### آرش تبریزی

## انجمن

عادل عینک می‌زند. غیر از او کسی رانمی‌شناسم که عینک بزند. دوست دارم عینک عادل را از چشمش بردارم، بزنم به چشم خودم. از او می‌خواهم عینکش را بدهد نگاهش کنم. می‌گوید: برو بچه! عادل موهای فرفری دارد. قدش بلند است. بی‌ترتیب هم هست. حرف‌هایی که می‌زند، خوب نیست. وقتی یکی از حرف‌هایی را که از او شنیده‌ام در خانه بر زبان می‌آورم، مادرم می‌زند توی دهنم که: خفه شو! بعد هم گفت: برو دهنتو آب بکش!

رفتیم به بازار همچنان ادامه دارد. یک روز، در بر گشت به جای سوار شدن به اتوبوس، پیاده می‌آییم. پدرم گام‌های بلندی دارد. تند می‌رود. ملاحظه‌ام نمی‌کند. برای اینکه بهش برسَم، باید بدوم و گام‌هایم را درشت کنم. می‌رسیم به جایی که چند دستگاه بزرگ در آنجا پکوب کار می‌کند. سروصدای دستگاه‌ها زیاد است. از آنها خوشم می‌آید. دستگاه انگار دستی دارد که می‌آید روی کاغذها. یک صفحه را برمی‌دارد، می‌چرخاند دور سرش! پدرم از مردی که آنجاست، می‌پرسد: برگه‌های انجمن ما چاپ شده؟

– اسم انجمن تون چی بود؟

انجمن مسجد امام رضا(ع).

مسجد امام رضا را می‌شناسم. مسجد محلمان است. همان جایی که شبها با پدرم به آنجا می‌روم و عادل و جابر را می‌بینم. عادل و جابر چند سال از من بزرگ‌ترند. همین که دور پدرم شلوغ می‌شود، مرا می‌کشند کنار. با من حرف می‌زنند و چیزهایی می‌پرسند. جابر همیشه می‌پرسد: ناصر! چند تا یخچال توی خونه تون دارین؟ عادل هم همیشه از تلویزیون حرف می‌زند. چند روز پیش پرسید: تلویزیونتان خوب نشون می‌ده؟ هر روز چند تا فیلم تماشا می‌کنی؟ نمی‌دانم چه جوابی باید بدهم. هنوز تلویزیون ندیده‌ام و نمی‌دانم چیست!

پدرم از مردی که مغازه‌اش پر از دستگاه است، چند بسته کاغذ می‌گیرد که بالایش با رنگ سبز چیزی نوشته شده است. شب یک بسته از آنها را برداشت، با خودش برد مسجد. بعد از نماز، چند نفر آمدند برای یخچال و تلویزیون. پدرم گفت: سهمیه اعلام شده، بروید به خانه‌هایتان پیام اسما تونو بنویسم. کسانی که هر شب دور پدرم را می‌گرفتند، پراکنده شدند. پدرم همراه ابراهیم آقا از مسجد خارج شد. از اولین خانه همسایه مسجد شروع کردند به در زدن. انگار همه منتظر بودند در خانه‌شان زده شود.

هر کس بیرون می‌آمد، مشهدی ابراهیم می‌پرسید: یخچال دارید؟ تلویزیون چی؟ آنها هم جواب می‌دادند. پدرم می‌نوشت. بعد هم مهری آبی‌رنگ زیر کاغذ می‌زد، می‌داد دستشان. کاغذهای پدرم تمام شد. وقتی خواستیم برگردیم، چند نفر، از چند خانه ریختند بیرون که: به ما که رسید، تموم شد اسد نامرد؟ زن بلندقدی لباس پدرم را محکم گرفته بود. می‌کشید و داد می‌زد. پدرم توضیح می‌داد که فردا اسمش را خواهد نوشت، ولی او زیر بار نمی‌رفت. بقیه هم داد و فریاد می‌کردند. پدرم هر ش‌د داد بزند و عصبانی شود. عصبانی شدن پدرم را در خانه مان دیده بودم، اما این بار صدایش بالاتر رفت، اما انگار کسی از او نمی‌ترسید.

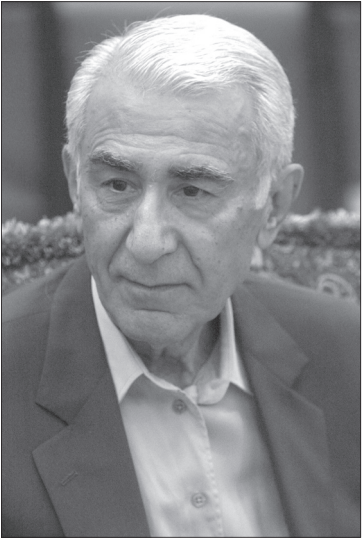
پدر عادل ول‌کن پدرم نبود. او هر شب همین که اتوبوسش را کنار مسجد پارک می‌کرد، می‌پرد توی مسجد و شروع می‌کرد به خواستن یخچال و تلویزیون و تیر آهن.

از روزی که پدرم در خانه جابر رازد، یکی از برگه‌های مهرشده را داد، او را دیگر در مسجد نمی‌دیدم، اما عادل همیشه در مسجد بود. هر وقت اطراف پدرم شلوغ می‌شد، بهم نزدیک می‌شد و کنارم می‌کشید.

یکبار خواست با هم بیرون از مسجد برویم. قبول کردم. وقتی دیدم در کفش‌کن بند کفش‌هایش را محکم می‌بندد، ترسیدم. گفتم: نمی‌یام و پریدم توی مسجد. عادل دوباره کنار من آمد. گفت: نمیای؟ گفتم: نه! گفت: حتی اگر برات شیرینی بخرم؟ گفتم: نمی‌خوام. کمی مکث کرد. گفت: نمی‌خوای عینکمو به چشمت بزنی؟ گفتم: چرا؟ گفت: اگر بیایی، عینکمو می‌ده. باور نکردم. گفت: من در تو عینک دارم. یکی شو می‌دم بشه مال تو. گفتم: همین جابه.

در همان حال که مردم در وسط مسجد دور پدرم را گرفته بودند و ول‌کن نبودند، عادل عینکش را روی چشم‌های من گذاشت. بعد، دستم را گرفت، با هم به بیرون از مسجد آمدیم. هوا تاریک بود. کنار بقال سر کوچه که رسیدیم، عادل رفت تو. من بیرون ایستادم. با چند تا شکلات برگشت و داد آنها را خوردم. عینکش در چشمم بود. پرسید: خوشت میاد از عینک؟ در حالی که یکی از شیرینی‌ها را می‌گذاشتم توی دهنم، گفتم: آره.

نمی‌دانستم عادل چه نقشه شومی در سر دارد.



ایراد و کیفر دادگاه انتظامی روبرو شوند و این دغدغه را، که گاه به زبان‌ه‌انیز می‌آمد، در چهره‌ها می‌خواندم، ولی در نظر من، برخورد عدالت و قانون رنگ دیگری داشت: همیشه می‌پنداشتم دشواری اصلی در تمیز حق است که امکان خطا و اشتباه اصالت آن را به خطر می‌اندازد، و گرنه، تحمل هر هزینه‌ای برای اجرای حق گزاف نیست. عبارتی را که در مقدمهٔ کتاب عقود معین، در نجوای نمادین بافرشته عدالت آورده‌ام و مضمون آن چنین خلاصه می‌شود که: «اگر عدالت چهرهٔ روشن خود را جلوه‌گر کند، سراسر منطق را به پای او می‌ریزم» تنها عبارتی ادبی و تشریفاتی نیست؛ التزامی است که سالیان دراز در دل پرورده‌ام و به شیوه‌های گوناگون بیان می‌کنم. ادعاهای تهور نامتعارف ندارم. من هم مانند دیگران گام می‌ترسم و این ترس مرا گاه به پنهانکاری و سکوت وامی‌دارد، ولی چنان به حرمت حق می‌اندیشم که برای تأمین آن حاضرم هزینهٔ بیشتری بپردازم.

در هر حال، در نخستین جلسه دادرسی رأی مستدلی بر پایه قانون اساسی و سایر مبانی حقوقی بر ابطال اجرائیه صادر کردم. طرف دعوا تیمسار با نفوذی بود. به محکمهٔ انتظامی شکایت کرد. ولی، جاذبه عدالت مانع از آن شد که رأی مرا تخلف بدانند. تیرته شدم و این رأی سدهای ترس و محافظه‌کاری را شکست تا جریان طبیعی عدالت متوقف نشود. متن رأی، به عنوان ابتکاری مهم در مجلهٔ حقوقی وزارت دادگستری چاپ شد. سایر همکاران تشویق به حمایت از این نظر شدند. دیری نپایید که رأی شعبه چهار نمونه و قالب حکم به ابطال اجرائیه‌های تخلیه شد. هزاران اجرائیه به تدریج ابطال شد و مستأجران درمانده نفسی به راحتی کشیدند.

دیوان عالی کشور پاره‌ای از ایسن آراء را نقض و برای رسیدگی به دادگاه شهرستان فرستاد. ولی تا آنجا که من اطلاع دارم اجرائیه‌ها به نتیجه قطعی نرسید و قانون ۱۳۳۹ چتر حمایت بر سر مستأجران گشود و سرقفلی را به رسمیت شناخت، ولی در آن دوران انتقالی، پایداری دادگاه‌ها و ندای عدالت کشور را از بحران اقتصادی نجات داد؛ همان‌ندا، که اگر نمی‌بود، جناب مصباح مرجان نیز حکم ابتدایی محکومیت مرا نمی‌شکست و به احتمال زیاد من موقعیتی دیگر داشتم و شاید هیچ‌گاه نیز به تحقیق در رشته حقوق نمی‌پرداختم. به همین جهت، باید اعتراف کرد که، اگر واقع‌بین باشیم، و بی‌هیچ فکر پیش ساخته در جستجوی منابع حقوق زنده بر آییم، ناچاریم که جای شایسته اخلاق و عدالت و ندای وجدان قاضی را در کنار قوانین و امر حکومت بشناسیم و به حساب آوریم.

۳. در کارنامه دادگاه بخش خود، آنچه را در خور نقل می‌بینم و به آن مباهات می‌کنم، پیشنهاد مشروط ترفیع و انتقال به دادگاه شهرستان و امتناع و بی‌تفاوتی من به این پیشنهاد فریبنده است: در سالیانی که در شعبه ۴ دادگاه





تجهیزداری در آیدام پاستور

پاستور شیمی‌دانی بود که در تمام زندگی خودش روی بیماری‌ها کار کرد. او زمانی که در حال کشف یکی از دلایل بیماری‌های مهم بود، به او اطلاع دادند دخترش بیمار شده است. پاستور برای دیدن دخترش، محل کارش را ترک کرد. در غیاب، او تمام کسانی را که طرفدار حاکم وقت بودند، دستگیر کردند و به قتل رساندند. تنها کسی که زنده ماند، پاستور بود، چون برای دیدن دخترش از آنجا رفته بود. بعدها پاستور به کار خودش ادامه داد و به طرز عادی از دنیا رفت. من خیال می‌کنم پاستور یکی از نمونه‌های مشخصی است که با عنوان کسی که در دست زندگی کرده است، باید به او توجه کرد.

**\* آیا می توان زندگی را به قدیم و جدید تقسیم کرد؟**

بله، زندگی یک جامعه را می توان به قدیم و جدید تقسیم کرد. این یک امر محسوس است. ما وقتی به یک جمع مانند مهمانی یا یک نشست عمومی می‌رویم، به اشخاصی برخورد می‌کنیم که دقیقاً با روحیه‌های قدیمی صحبت می‌کنند. همچنین اشخاصی را می‌بینیم که با روحیه‌های جدید صحبت می‌کنند و این دو گروه به کلی با هم متفاوتند، به گونه‌ای که آنها را نمی‌توان یکی دانست ولی افرادی هستند که شدیداً مذهبی هستند. آنها کاری به کار کسی ندارند و نباید در باب آنها حرف بی‌ربطی زد. چیزی که آنها پذیرفته‌اند، یک زندگی خارق‌العاده است. در این میان افرادی هستند که رفتارشان مذهبی نیست و جوری عمل نمی‌کنند که نشان بدهد غیرمذهبی هستند. با افراد می‌سازند ولی فکرشان به‌گونه‌ای دیگر است. نمونه‌های دیگری هم در جامعه وجود دارد که مشکل می‌توان فکرشان را درک کرد!

ادامه از صفحه اول

اما انگار استغفا دست بر دار نبود، چون چندی بعد از اینکه با تعدادی از دوستانش از جمله احمد ستاری؛ عبدالعلی رضایی و احمد سام و منصور آسیم نشر نی را تأسیس کرده بودند، به دلیل کمی وقت به همراه سام از هیات مدیره نشر «نی» استعفا داد و باز هم بیرون آمد.

در این میان، در سال‌های ۶۶ و ۶۷ فرصت را مغتنم شمرد تا بار بر زمین مانده حقوق را به سر منزل مقصود برساند. پس عزم هلند رفتن کرد و چند روز پس از استقرار در هلند، از فرط شنیدن حرف «خ» در زبان هلندی، طی نامه‌ای پیشنهاد داد که اسم آن دیار را «خلند» بگذارند و کار را راحت کنند ولی از شما چه پنهان در اواسط کنار آمدن با کلمات پر از «خ» کارش به بیماری کشید و علاوه بر آن (علیرغم اینکه با ترجمه و ارسال نمره‌ها و کارنامه تحصیلی اش مورد قبول دانشگاه‌های بلژیک و هلند و انگلیس قرار گرفته بود) نگران از اخبار ایران و اوضاع جنگی وطنش مجبور به برگشت شد.

وقت آن رسیده بود که پس از تجربه هلند، عالم و آدم را به طنز بگیرد. پس قلم برداشت و درست از نیمه دوم سال ۶۷ ستون طنزی با عنوان «با اجازه» با امضای «آقا جمال» در روزنامه کیهان راه انداخت که مدت‌ها ادامه داشت و کم کم به مجلات گل آقا و ماهنامه و سالنامه آن هم سرایت کرد، گاهی به شعر و گاهی به نثر. کیومرث صابری و او خوب به هم رسیده بودند و بدشان نمی‌آمد سر هم بگذارند. چون هنوز موبایل وجود خارجی نداشت و اس‌ام‌اس کشف نشده بود، با فاکس یعنی نوشتن روی کاغذ و ففاکس(فاکس کردن)، قدرت طنزی خود را به رخ همدیگر می‌کشیدند و به اصطلاح می‌فکسیدند و استفکسا(!) موشک جواب موشک می دادند تا چه

## تازه‌ها

شهرام انصاری

## سهم اسلام در تمدن جهانی جستجوی دانشی

نوشته: زیگريد هونكه

پیدایش علم نورشناسی مسلمانی بنام ابن هیثم که در اروپا «الحازن» (Alhazen) مشهور است و متولد شهر بصره می‌باشد، مهم‌ترین کارها را در مشاهده آسمان با کمک عدسی‌ها و دوربین و سایر وسایل نوری انجام داده است. ضمناً از آنها برای دوربین‌عکاسی نیز استفاده کرده است که ما امروزه از آن استفاده می‌کنیم.



تاریخ

**\* مثل چه کسانی؟**

مثل کسانی که کارشان خلاف یا قاچاق است: انسان قاچاق می‌کند یا مواد و کالا قاچاق می‌کنند و غالباً هم تباه می‌شوند و از بین می‌روند. نوع نگاه این قبیل افراد به‌گونه‌ای نیست که ما بتوانیم سر در بیاوریم و بفهمیم که چگونه فکر می‌کنند. به نظر من اشکال در مورد

**گفت‌وگو با استاد پرویز شهریاری / ۲**

# روشن‌تر شده‌ام

افراد نیست بلکه در این مورد است که چگونه باید زندگی کرد. انسانهای ناباب به خطا فکر می‌کنند که اگر فلان خلاف را انجام بدهند، زندگیشان بهتر می‌شود ولی نمی‌شود و کارشان به ناپودی می‌انجامد.

**\* به عنوان یک ایرانی فکر می‌کنید چه تفاوتی در این چند دهه در زندگی ما ایرانی‌ها به وجود آمده است؟**

من نمی‌توانم همه حرف‌ها را بزنم. باور

### یک ریاضیدان کوشش می‌کند با تمام آنچه در اطراف و پیرامونش می‌گذرد ارتباط برقرار کند

من این است که زندگی ایرانی‌ها در گذشته بهتر بود. البته در دورهٔ محمد رضا شاه پهلوی اوضاع به شدت آشفته بود ولی مردم به‌گونه‌ای زندگی می‌کردند و کار زندگی را تا به امروز رسانده‌اند. من صادقانه به شما می‌گویم که من اعتقاد خودم را دارم و آن را حفظ کرده‌ام.

**\* در باب سخت شدن زندگی چه فکر می‌کنید. می‌گویند: زندگی سخت شده است. آیا سخت شده است؟**

واقعاً زندگی سخت شده است. من کاری با آدم‌های به اصطلاح موفق ندارم ولی از دیدن

بعضی انسانهای معمولی همیشه در تعجب و مرتب از خودم می‌پرسم چطور ممکن است که یک مستاجر در یکی از واحدهای یک ساختمان، چطور ممکن است که به یکباره بتواند تمام آن ساختمان را بخرد؟ چنین شخصی پول یک ساختمان را از کجا می‌آورد و چطور چنین چیزی ممکن است؟

**من نمی‌دانم ولی این مسائل هست و**

فراوان هم هست. شما می‌توانید در تلویزیون به راحتی ببینید که از عدد و رقم‌های میلیونی و تازگی‌ها میلیاردی حرف می‌زنند و شنیده‌ام پول‌های کلانسی به باز یگرها و بازیکن‌ها می‌دهند. خب، این پول‌ها از کجا می‌آید؛ آیا پول شخصی است؟ از کجا می‌آید شخصی می‌شود؟ آیا از پدر و مادر به ارث می‌رسد؟ به هر حال زندگی ما ایرانی‌ها چنین حال و هوایی به خود گرفته است.

**\* خب، فکر می‌کنید چه باید کرد؟**

کاری نمی‌توان کرد. باید ساخت.

**\* در باب زندگی شرق و غرب چه دیدگاهی دارید؟ آیا میان زندگی شرق و غرب تفاوت بنیادین وجود دارد؟**

منظور از شرق کجاست؟

**\* همین تقسیم متعارف زمین به آسیا و اروپا و آمریکا که شرق و غرب را می‌سازد. آیا در زندگی دو قطب شرق و غرب تفاوت نمی‌بینید؟**

در کل، به نظر من تفاوتی میان زندگی شرق و غرب وجود ندارد، چون همه افراد، چه شرقی باشند چه غربی، تلاطم‌هایی در زندگی دارند. حالا در جایی این تلاطم کمتر است، در جایی بیشتر. با این حال، راه درست این است که زندگی به سمت جایی برود که رفاه در آنها

کسی کم بیاورد و برود در رختخواب، کمی استراحت کند.

ناگفته نماند که مرحوم کیومرث صابری در مصاحبه‌ای به نقش او در «گل آقا» شدنش اشاره کرده و گفته بود مقام رهبری، و آقای داعایی و آن رفیق شفیق در گل آقا شدنش موثر بوده‌اند. بشنوید از خودش:

«صابری را از قبل از انقلاب که در توفیق طنز می‌نوشت می‌شناختمش. من آن زمان (اوایل دهه ۶۰) مسئول مقاله‌نویسی و شورای سردبیری بودم و همان دو کار کلی از وقت من را می‌گرفت. بنابراین نمی‌توانستم طنز هم بنویسم. پس اصرار داشتم ستون طنزی را در اطلاعات راه بیندازد، اما او می‌گفت اوضاع جامعه به دلیل ترورها و جنگ و فضایی که تروریست‌ها راه‌انداخته بودند برای طنز نویسی مساعد نیست. بالاخره قبول کرد و آن ستون راه افتاد.»

از عجایب زندگی اش یکی هم حضور در تیم دآوری جشنواره فیلم فجر در سال ۶۴ است که برای اولین بار به جای یک فیلم، چهار فیلم برگزیده به دست او و همکارانش انتخاب شد! چون دآوری به مذاقش خوش آمده بود، چندی بعد در هیات داوران تئاتر فجر و روزگاری دیگر در هیات داوران جشنواره مطبوعات –در چندین نوبت طی دهه‌های ۷۰ تا ۷۶– رویت شد. ضمناً آواز را از پدر به ارث برده و چند سالی در تهران عضو هیئت موسس انجمن موسیقی هم بود. یکبار صدای «مرغ سحر» ش از تلویزیون پخش شد. اجازه بدهید کمی هم از آثارش بگویم. شاید از آثارش پشسانیدش. دست به قلم شدنش بر می‌گردد به عنوان جوانیش. ۲۰ ساله نشده بود که کتاب «از تجاع مدرن» را در سال ۵۲ نوشت و چون شرایط چاپش مهیا نبود به صورت دست‌نوشته در میان دانشجویان و کتابخانه‌های دانشگاه تهران توزیع می‌شد تا اینکه در سال ۵۵ دوستانش آن را به شکل کتاب چاپ کردند.

پژوهشی هم درباره صبر در قرآن انجام داد که در دو جلد منتشر شد. جلد اول به نام «صبر، انسان، قرآن» و جلد دوم: صبر بصیر که به شکل دست‌نوشته برای دانشجویان تهران نوشته بود و همچنین کتاب «اصول حاکم بر روابط اقتصادی در اسلام» که دست‌نوشته تکثیر شده‌اش در کتابخانه‌های دانشجویی بدون اسم

را مدیون او می‌دانند.

علم نورشناسی او شروع علوم تجربی است و به این دلیل او از جمله دانشمندان علوم طبیعی است که مغرب زمین مدیون اوست. او تجربه را روش علوم دقیقه می‌دانست. نه در فکر یونانی‌ها و نه در فکر اسکولاستیکی، طبیعت در پدیده‌های منفرد خود موضوع مشاهده و تجربه محض نبوده است چه برسد به اینکه موضوع آزمایش‌هایی باشد که با نقشه انجام شده باشد. هر چند که ارسطو به اهمیت تجربه پی برده بود، ولی بر خلاف شهود آن را منشاء دانش واقعی می‌دانست و توجه خود را روی واقعیات متمرکز کرده بود، اما حقیقتاً هر گز به واقعیات مقام اصلی آنها راه نداده بود. در هلنیسم، معنای مشاهدات منفرد قابل توجه است، اما باید به طور همه جانبه تابع بررسی‌های فکری و ادراکی باشد.

## ۳

حکمر ما باشد و تلاطم از بین برود.

**\* می‌رسیم به سؤال‌های پایانی. این روزها بیشتر به چه چیزی فکر می‌کنید؟**

من هر روز کار می‌کنم. این میز کار من است که می‌بینید و هر روز پشت این میز مشغول کارم. گاهی وقتی به کتابهایم نگاه می‌کنم، متوجه نکته‌هایی می‌شوم که می‌بینم به آنها نپرداخته‌ام، می‌پردازم به آنها، حالا یا به صورت مقاله یا به صورت کتاب، در صورتی که مفصل‌تر باشد. این کار همه روزه من است. ایده‌آل من در زندگی این است که هر کسی باید بتواند کار خودش را بکند و کاری به کار دیگران نداشته باشد. دیگران هم کاری به کار او نداشته باشند و به آنچه علاقه دارد، عمل کند و روی بیاورد.

**\* اگر شما یک بار به دنیا بیایید، چه مسیری را در زندگی انتخاب می‌کنید؟**

همین راه را می‌روم که رفته‌ام. دقیقاً همین راه را انتخاب می‌کنم، بی‌هیچ تفاوتی، جز اینکه حالا کمی روشن‌تر شده‌ام. بنابراین سعی می‌کنم اشتباهاتی را که داشته‌ام، اصلاح کنم والا راه، همین راه است.

**\* بحث ما تمام شده است ولی مایلیم از شما در خصوص شیرین‌ترین خاطرهٔ زندگی‌تان سؤال کنم.**

زیباترین و شیرین خاطرهٔ من، از زمانی است که پسر اولم به دنیا آمد. تلخ‌ترین خاطره‌ام هم برمی‌گردد به کشته شدن دخترم در یک تصادف اتومبیل. با اینکه الآن مدتها از این واقعه گذشته و بیش از ۶۰ سال از آن حادثه سپری شده، ولی از آن زمان تا امروز، هر وقت به یاد آن حادثه می‌افتم، متقلب می‌شوم. من در میان مقاله‌هایی که در مجلهٔ چیستا نوشته‌ام، در یک مورد به مرگ دخترم پرداخته‌ام که مرجان نام داشت. هنوز هم برای من سؤال است که چطور شد که دخترم مرجان از دنیا رفت و به کجارتفت؟ ولی رفت. این موضوع یکی از غمبارترین حوادث زندگی من به شمار می‌آید.

## چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۱۰۶ فرهنگی

## فاطره

احمد یآوری

## من، دختر ناصرالدین شاه/ ۱۳ ۸ سالگی و عروسی!



تاج السلطنه

افسوس و باز هزار افسوس که در آن تاریخ، باب علم به روی نسوان از هر جهت بسته و ابدارانه‌ما معلمی از برای خود موجود نمی‌دیدند. و به همین واسطه، تحصیل من خیلی کم و بالاخره هیچ بود؛ و این حرمان ابدی با من انیس و جلیس.

در هنگامی که «بیزمارک» از پاریس برمی‌گشت، می‌گفت:

آنهمه فتوحات نمایان را با خود می‌برد. در یکی از مجالس

به حاضرین گفت: ما به معلم مدرسه به فرانسه غلبه کردیم.

دانشمندی بر این سخن اعتراض کرده و می‌گوید: تأثیر استاد

و آموزگار در تربیت اطفال و تقویت صفات آنان محقق است؛

اما، بیزمارک یک قوه معنوی را فراموش کرده و متذکر نشده،

که آن تأثیر مادر است. بچه در صورتی از معلم بهره می‌برد، که

تربیت خانوادگی او درست باشد. طفلی که اخلاق و عادات

وی روی به فساد گذاشت، اطوار و حرکات ناشایست کرد و

در لوح خاطرش نقش بسست، وقتی که به معلم سپرده شد، به

او چه می‌تواند بکند؟

همین‌طور من در اینجا معلم خود را بیخود تکذیب می‌نمایم. فرضاً افلاطون و ارسطو را به جای معلم گیلانی من می‌آوردند. با آن اخلاق بد و خودسری و عدم‌اعتنای من، چه می‌توانست کرد؟ و البته اگر می‌خواست به درشتی و ضخامت و ترس مرا مطیع نماید، دده جان راضی نشده، معلم را منع می‌کرد.

یک سال بدین منوال درس خوانده، سن من به هشت

سالگی رسید. اغلب می‌شنیدم که دده جان، عمه جان، ننه جان از عروسی من صحبت می‌کنند و خیلی زود مایل هستند که

مرا به شوهر داده، خلعت‌ها

بگیرند، شیرینی‌ها بخورند.

و من هم بی‌اندازه خوشوقت

می‌شدم که دارای یک

آزادی کامل و یک خانه

علیحده باشم. اغلب، از

عوض قصه و حکایت،

صحبت عروسی بود و

دستورالعمل زندگانی آتیه.

و من هم با یک دقتی گوش

کرده، خوب در مخیله خود

ثبت و ضبط می‌نمودم. مثلاً،

از جمله: به قدری شوهر

آتیه مرا در نظرم پست کرده

بودند و مرا نسبت به او

غالب و قاهر، که اغلب در

عالم خیال، خیال‌شکنجه‌ها

و عذاب‌ها [و] تحکم‌های

گوناگون برای آن بیچاره

فکر کرده: این را یک نوع

بازی و اسباب تفریح برای

خود می‌دانستم. تا اینکه،

بدبختانه آمد به سرم از

آنچه می‌ترسیدم.

در سال گذشته، مادر

من دارای یک پسر شده بود. این پسر، خیلی لطیف، خوشگل،

[با] موهای مجعد سیاه و خیلی طرف مهر و محبت مادرم بود. از

آنجایی که من خیلی بداخلاق نسبت به مادرم بودم و اغلب را با

دده‌جان مهر می‌ورزیدم، چندان مطبوع طبع مادر عزیز نشده؛ و

دیگر این که به واسطه پیش‌بینی‌های عجیب و آمال[و] آرزوهای

خیلی بزرگ دور، پسر را بر من مقدم می‌داشته، ولی نه در ظاهر،

بلکه باطناً. لیکن، من به قدری باهوش و دقیق بودم، که ابداً

نمی‌توانستند نکته‌ای را از نظر من مستور بدارند.

نظر به این ترجیح، من بیشتر از مادر خود فراری و دلتنگ

شدم. به قدری گاهی محزون می‌شدم که خود را بدبخت‌ترین

نوع بشر تصور می‌کردم. و از همان وقت، من یک قساوت

قلب فوق‌العاده پیدا کرده، زندگانی را با یک حال مجنونانه‌ای

شروع نمودم. همین حال باعث این شده بود که از دده عمه

عزیز خودم هم به یک اندازه منصرف و همیشه سرافکنده،

مهموم شده بودم.

نمی‌دانستم و نمی‌شناختم حسد را؛ بلکه این کلمه بر من

مجهول بود. وقتی که مادرم برادرم را می‌بوسد، نوازش می‌کند؛

قلبم مرتعش و یک عرق سردی پیشانی‌م را نمناک می‌نماید.











## نمای نزدیک

### ۱- ایرج ادیگوزلی

نوشتن با خود کاریک؛ خاطرات علی اکبر وفورگران

## چشمی که باز نشد◆

من حاصل عشق دو پاکدامن معصوم هستم که در ۹ اسفند ۱۳۰۹ هجری شمسی در محله‌ای به‌نام بازارچه حاجی استاد علی که عامه مردم می‌گفتند «بازارچه حاج اوسعلی» به‌دنیا آمده‌ام. بازارچه حاج اوسعلی نزدیک محله خانی‌آباد در جنوب شهر



ایرج ادیگوزلی

تهران واقع شده بود. چهارمین فرزند زاینده شده از مادر هستم که قبلا دو از چهار ما زحمت زندگی کردن را به‌خود ندادند و با شتاب از دنیای خاکی روی برتافتند و به دنیای باقی گریختند تا مثل من خروارها بار گناه را به دوش نکشند. این هر دو نامشان محترم بوده که مادرِ مرحومم داستانی از تولد و مرگ آنها نقل می‌کرد.

مادر می‌گفت: دومین فرزندی که به دنیا آوردم دختر بود. نامش را محترم گذاشتم. چند روز بعد از تولد وقتی چشمانش از هم باز شد با وحشت مشاهده کردم که لوچ است. (در قدیم بچه‌ها وقتی به دنیا می‌آمدند تا چند روز چشمانشان بسته بود) بسیار غمگین شدم. محترم شش ماهه گردید ولی چشمانش همچنان چپ باقی مانده بود. یک شب بعد از نماز عشا به شدت گریستم و خطاب به خداوند تضرع‌کنان گفتم اگر شوهرم و پسرِم لوچ هستند غمی نیست، مرد هستند و نیازی به زیبایی ندارند؛ ولی این دختری که به من داده‌ای با این چشمان چپ، روزگارش سیاه می‌شود و روزگار ما را هم سیاه می‌کند. یا چشمانش را راست کن و یا او را از من بگیر.

چند شب بعد محترم فوت کرد و من به‌جای اندوه، سجدهٔ شکر به‌جا آوردم. یک سال دیگر دختری به دنیا آوردم که بسیار زیبا بود نام او را نیز محترم گذاشتم.

محترم هر روز که می‌گذشت زیبا و زیباتر می‌شد. چشمانی داشت مانند دیدگان آهو، درشت و سبز و مژه‌هایی آنقدر بلند که من یک بار ناچار شدم سر آنها را بچینم و هر کس او را می‌دید از تعجب چشمانش باز می‌ماند.

پدرش هر روز او را بغل می‌کرد و این‌یکاد در گوشش می‌خواند و مرتب می‌گفت تبارک‌الله احسن‌الخالقین. چندین دعای و این‌یکاد و نظرقربانی به او آویخته بودیم. اما خدا مرا بیخشد و از تقصیر من درگذرد. محترم وقتی به شش ماهگی رسید دقیقاً در همان سن محترم قبلی یک شب چشم زیباییش را بست و دیگر باز نکرد و خداوند به این وسیله مرا که در آفرینشش فضولی کرده بودم تنبیه کرد. ای کاش این تنبیه او خاتمه می‌یافت.

بعد از دو پسر: اکبر (نویسنده) و جعفر، وقتی دختری به دنیا آوردم و نامش را فروغ گزاردم او نیز در دو سالگی از دنیارفت و من شکسته‌دل عاصی به امام هشتم پناه بردم. یک شب تا صبح در حرمش زار زار گریستم و از او خواستم واسطه شفاعت من باشد نزد خداوند و از درگاهش بخواهد که بیشتر از این مرا تنبیه نکند و از تقصیرم درگذرد.

الحمدلله که دعایم به درگاهش مستجاب شد و به دختر دیگرم زهت و فروغ (دومین فروغ) و سرور سلامتی و شادابی داده و به بلوغ رساننده است.هرگاه

مادرم این حکایت را بیان می‌کرد دیدگان معصومش پر از اشک می‌شد و چهره‌اش را غمی خاکستری می‌پوشانید که جان ما بچه‌ها را آتش می‌زد. خدایش رحمت کند.

## کمال‌الملک



ار تباط من با مرحوم کمال‌الملک به تبع مرحوم پدرم بود که با او دوستی صمیمی داشت و من کودک بودم و گمانم این است که دوستی پدرم با او به سبب همکاری با برادر و کسان دیگر از خانوادهٔ او بود. شرح مطلب این است که در زمان ناصرالدین‌شاه روزنامه در ایران منحصر به

# کمال‌الملک چگونه که من دیدم

روزنامهٔ دولتی بود که میرزا اتقی‌خان امیرنظام تاسیس کرده و آن در آغاز یک روزنامه بیش نبود که گاه روزنامهٔ دولتی و گاه وقایع اتفاقیه می‌نامیدند.

در اواسط سلطنت آن پادشاه به دست مرحوم علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه پسر فتحعلی شاه که وزیر علوم بود اداره می‌شد و آن شاهزادهٔ فاضل به روزنامهٔ رسمی اکتفا نکرده برای نشر علم جریده‌یی به‌نام روزنامهٔ علمی و یکی دیگر به‌نام روزنامهٔ ملتی که حاوی مطالب ادبی بود نیز منتشر می‌ساخت. چون محمدحسن‌خان پسر حاجی علیخان اعتمادالسلطنه که چندی در اروپا مانده و یک اندازه به زبان فرانسه آشنا شده بود به ایران آمد، نظر به اینکه ناصرالدین‌شاه می‌خواست نوکرها و نوکرزاده‌های خود را دلگرم نگاه بدارد، مباشرت امر روزنامه را به او اعطا کرد و اعتمادالسلطنه روزنامهٔ رسمی را ایران نامید و روزنامه‌های دیگر نیز دایر کرده و کم‌کم مقام وزارت دریافت و وزیر انطباعات خوانده شد. پیش آمد روزگار چنین شد که پدر من چون به طهران آمد اعتمادالسلطنه آگاه شد و او را به ادارهٔ خود برد و ریاست دارالطباعه را به او داد و در دارالطباعه بعضی از کسان خانوادهٔ کمال‌الملک مشغول خدمت بودند.

در سال هزار و سیصد هجری قمری بنا به میل ناصرالدین‌شاه، اعتمادالسلطنه یک



کمال‌الملک

## کمال‌الملک؛ زندگی و آثار

محمد غفاری معروف به کمال‌الملک نقاش ایرانی (زاده ۱۲۲۴–درگذشته ۱۳۱۹) یکی از مشهورترین و پرنفوذترین شخصیت‌های تاریخ هنر معاصر ایران به‌شمار می‌آید. وی در یکی از خانواده‌های هنرمند و سرشناس در کاشان چشم به جهان گشود. غفاری پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی در کاشان به همراه برادر بزرگترش به تهران آمد و در دارالفنون در رشتهٔ نقاشی ادامه تحصیل داد. پس از گذشت سه سال تحصیل وی در دارالفنون، هنگامی که ناصر الدین شاه از این مدرسه بازدید می‌کرد، کار او را پسندید و وی را به دربار فراخواند.

با حضور در دربار، در ابتدا لقب خان، سپس پیشخدمت مخصوص به وی داده شد و پس از چندی تأثیر آثار محمد غفاری سبب گردید تا ناصرالدین شاه خود به شاگردی وی درآید و او را در ابتدا به لقب نقاش باشی و سپس به لقب کمال‌الملک منصوب کند. در مدت حضور وی در دربار، او ۱۷۰۰ تابلو کشید که معروف‌ترین آن‌ها تالار آینه می‌باشد و اولین تابلویست که آن را امضا کرده است.

پس از مرگ ناصرالدین‌شاه و به سلطنت رسیدن مظفر الدین شاه، کمال‌الملک برای ادامه تحصیل در زمینه نقاشی و زبان فرانسوی و همچنین بازدید از موزه‌ها، عازم اروپا شد. او در مدت سه سال در ایتالیا، فرانسه و مدت کوتاهی در اتریش زندگی کرد و در طی این مدت با بازدید از موزه‌های مهم شهرهای فلورانس، رم و پاریس، از آثار نقاشان برجسته‌ای چون روبنس، تیسین و رامبراند در حدود دوازده کپی نقاشی کرد.

بازگشت کمال‌الملک به ایران، مصادف با انقلاب مشروطه می‌شود. در این هنگام کمال‌الملک با انتشار مقالات و ترجمه برخی آثار ژان ژاک روسو و دیگر نویسندگان آزادی‌خواه فرانسه، به سهم خود با حرکت مردم، همراه می‌شود. در نهایت در اردیبهشت ۱۳۰۷ وی به روستای حسین‌آباد نیشابور تبعید شد و مابقی عمر خود را در آنجا گذراند. وی در سال ۱۳۱۹ در سن ۹۵سالگی در گذشت و پیکر او را در کنار عطار نیشابوری به خاک سپردند.

با کار او جریان دویست سالهٔ تلفیق سنت‌های ایرانی و اروپایی به پایان می‌رسد و سنت طبیعت‌گرایی اروپایی در قالب نوعی هنر آکادمیک تثبیت می‌شود.

فهرست آثار کمال‌الملک از سال ۱۲۹۰ تا زمانی که چشمش آسیب دید، بیش از ۸۰ اثر شاخص است که به تعدادی از آنها اشاره می‌شود: ۱- مرد برهنه ۲- دورنمای دماوند ۳- دورنمای دیگری از دماوند ۴- آخوند رمال ۵- تصویر نیم‌تنه ناصرالدین‌شاه ۶- تصویر مشهدی ناصر ۷- زن پای چراغ ۸- خانه سنگی ۹- خانه دهاتی ۱۰- دورنمای دیگری از باغ مهرا ۱۱- کبیه از تابلوی مزین‌الدوله (تابلو میوه) ۱۲- سن ماتیو ۱۳- کبیه تیسین...

روزنامهٔ مصوّر به نام شرف تأسیس کرد که یک ورق چهار صفحه‌یی بود و در هر شماره‌اش تصویر دو نفر از رجال و محترمین

### محمدعلی فروغی

## یاد

داخله یا خارجه را می‌ساختند و مختصری از احوال آنها را می‌انگاشتند. روزنامه به خط مرحوم میرزامحمدرضا کلهر که در نستعلیق نظیر میرعماد بود نوشته می‌شد و ساختن تصاویر به میرزا ابوتراب‌خان برادر کمال‌الملک محول گردید و اگر هیچ مناسبت دیگری هم در کار نبوده همین امر

# کمال‌الملک چگونه که من دیدم



کمال‌الملک

کافی بود که پدرم با میرزا ابوتراب‌خان و برادرش ارتباط داشته باشد.

میرزا ابوتراب و میرزامحمد دو پسر میرزا بزرگ نقاش کاشی بودند و میرزا بزرگ برادر میرزا ابوالحسن‌خان صنیع‌الملک نقاشباشی بود که پدرانش تا چندین پشت همه نقاشهای معتبر بودند. میرزا بزرگ در نقاشی مقام صنیع‌الملک را نداشت، اما پسرانش بر پسران صنیع‌الملک برتری یافتند و من دو پسر از صنیع‌الملک دیدم که یکی از آنها در اول عمر نقاشی آموخته و استعداد هم داشت. چون ناصرالدین شاه به نقاشی مایل بود محض تشویق به این پسر گفته بود تو زنده‌کنندهٔ پدر هستی و باید به نام او خوانده شوی از این رو میرزا ابوالحسن‌خانش می‌گفتند. اما او به مشروب و تریاک و مانند آنها مبتلا شد و به جایی نرسید.

یک پردهٔ ناشی از کارهای او در مدرسهٔ صنایع کمال‌الملک می‌دیدم که خوب ساخته بود و نمی‌دانم بعد از آنکه مدرسه به هم خورد آن پرده چه شد. اما پسرهای میرزابزرگ در اوایل عمر از کاشان به طهران آمدند و در مدرسهٔ دارالفنون زیر دست میرزاعلی‌اکبرخان که بعد از صنیع‌الملک و قبل از کمال‌الملک نقاشباشی خوانده می‌شد و بعدها مزین‌الدوله لقب گرفت و نقاشی را در فرنگ تحصیل کرده بود، به فراگرفتن این صنعت پرداختند و این هر دو برادر استعدادشان از همان زمان ظاهر بود و مزین‌الدوله که خود چندان هنری نداشت با آنها خوش رفتاری نمی‌کرد، تا اینکه وقتی ناصرالدین شاه که غالباً به مدرسهٔ دارالفنون می‌رفت

آنجا تصویری دید که میرزامحمد از اعضدا ل السلطنه ساخته بود. شاه ذوق

نقاشی داشت و خود او نقاشی کرده بود. تصویر مزبور طرف توجه او شد از سازندهٔ آن پرسید. میرزا محمد را معرفی کردند و شاه التفات فرموده وی را نزد خود برد و طولی نکشید که به او لقب خانی داد، چون آن‌زمان خان لقبی بود که شاه عطا می‌کرد و عنوان نقاشباشی به او بخشید و در ردیف پیشخدمتان قرار داد و این نیز خود از امتیازات بود و در کاخ گلستان که منزل دائمی شاه بود در اطاق مخصوصی برای شاه نقاشی می‌کرد و مواجب و مرسوم می‌هم برای او مقرر شد و ناصرالدین شاه علاوه بر مواجب و مقرری گاه گاه در ازای زحماتش انعام هم به او می‌داد و می‌گفت: کارهای تو بیش از این ارزش دارد اما من چون مشتری دائم هستم، باید به همین اندازه اکتفا کنی.

من ملاقات اول خودم را با مرحوم میرزا ابوتراب‌خان به یاد دارم که بسیار خردسال بودم و بنا به آنسی که به پدرم داشتم روزها

که او در دارالطباعه و از خانه بیرون بود گاهی مرا به آنجا می‌بردند.

دارالباعه در محوطهٔ ارگ بود در کوچه‌ای در اوایل خیابان باب‌همایون در خانه‌یی که دیوانخانه یا بیرونی حاجی میرزا آقاسی بود و گمانم این است که میرزاتقی‌خان امیرنظام هم در آن خانه منزل داشته است و امروز نه آن خانه موجود است و نه آن کوچه چون ابنیهٔ آن ناحیه را یکسره خراب کرده و عمارت دادگستری به جای آن ساخته‌اند.

یکی از روزها که مرا به آنجا برده بودند مرحوم میرزا ابوتراب‌خان رادیدم که در ایوانی نشسته و عکسی در پیش داشت و در مقابل عکس آیینیه‌یی گذاشته و از روی تصویری که در آیینه افتاده بود روی سنگ مرمر نقاشی می‌کرد و آن قسم نقاشی روی سنگ را میرزا ابوتراب‌خان ابتکار کرده. یا اگر ابتکار نکرده بود پس از منسوخ و متروک شدن دوباره زنده ساخته بود که در سنگ عملیاتی می‌کرد و آن‌را دان‌مان می‌ساخت و مستعد می‌نمود که مستقیماً روی آن با مرکب چاپ تصویر بسازد، و چون خط یا تصویر در چاپ وارونه برمی‌گردد از روی عکس که در آیینه افتاده بود می‌ساخت تا پس از چاپ مستقیم دیده شود.

باری آن روز من که یقیناً کمتر از ده سال داشتم به اقتضای طفولیت به میرزا ابوتراب‌خان نزدیک شده به تماشای کار او پرداختم و او با مهربانی با من گفتگو کرد، و به یاد دارم که عبارتی گفت، به این معنی که آیا میل داری از من نقاشی بیاموزی و چون آن زمان تازه دارالترجمهٔ دولتی در تحت ریاست پدرم دایر شده بود صحبتی از ترجمه هم به میان آورد که به‌خاطر ندارم چون معنی حرف او را نمی‌فهمیدم. نخستین ملاقاتی که از کمال‌الملک به خاطر دارم این بود که شبی او یا برادرش پدرم را به خانهٔ خود دعوت کرده بودند، چون پدرم در همان خردسالی من میل داشت من از صحبت دوستان او و مردمان باکمال بهره‌مند باشم فرستادند و مرا هم بردند. چون خانه‌های ما به هم نزدیک بود و سیصد، چهارصد قدم بیشتر فاصله نداشت. باری هر دو برادر بودند و به دست خود مقدمات تهیهٔ خوراک را فراهم می‌کردند و در ضمن به صحبت هم مشغول بودند و آن هنگام سن من از ده سال چندان تجاوز نکرده بود.

پس از آن میرزا ابوتراب‌خان و نقاشباشی را در خانهٔ خود و یا خودم را در خدمت پدرم در خانهٔ آنها مکرر به یاد دارم و آن دو برادر نسبت به پدرم مانند پدر و فرزند رفتار می‌کردند و سبب این بود که پدرم بسیار هنردوست بود و طبع مشوقی داشت. از این رو با وجود سمت ریاست بر میرزا ابوتراب‌خان و برتری سن، رفتاری با آنها می‌کرد که مترقب نبودند و از خویشاوندان خود که در همان اداره بودند چنین رفتاری نمی‌دیدند و با

طبع عزت‌پرستی که داشتند از این جهت ممنون می‌شدند.

باری در سال ۱۳۰۷ قمری یک

روز صبح خبر آوردند که میرزا ابوتراب‌خان تریاک خورده و خود را کشته است، سببش را اگر معلوم بود من ندانستم. اینقدر فهمیدم که از روزگار و زندگانی و از خویشاوندان ناراضی بود. چنانکه خود کمال‌الملک همین حال را داشت، اما کمال‌الملک چون نقاشباشی و پیشخدمت شاه بود باز بالنسبه حالش بهتر بود و مخصوصاً به او کمتر می‌توانستند آزار کنند. و محتمل هم هست که انتحار میرزا ابوتراب‌خان از پریشانی و تنگدستی بوده است.

در هر حال پس از فوت او کمال‌الملک متکفل بازماندگاننش شد که یک زن و یکی دو دختر بودند و شاید که وظیفهٔ مختصری هم از دولت برای ایشان مقرر گردیده بود. ساختن تصاویر روزنامهٔ شرف را به توصیهٔ کمال‌الملک به نقاشی میرزا موسی نام محول کردند و صورت خود میرزا ابوتراب‌خان را در روزنامه ساختند و خیلی شبیه بود.

### ضمیمه فرهنگی

## تاریخ

#### ۲- منصوره اتحادیه

### نجم‌السلطنه و فرزندان

### در جستجوی عروس



نجم‌السلطنه

افضل الملک که در آغاز سلطنت مظفرالدین شاه مأمور نگارش تاریخ آن دوران شد می‌نویسد که مصدق که در سن ۱۵ سالگی «مستوفی

اول دیوان اعلاء شد، خدمت استیفای مملکت خراسان به او واگذار شد.»

و سپس می‌افزاید: «میرزامحمدخان مصدق‌السلطنه را امروز از طرف شغل مستوفی و محاسب خراسان گویند، لکن رتبه و حسب و نسب و استعداد و هوش و فضل حسابدانی و عاملی این طفل یک شبه که ره صدساله می‌رود، بالاتر از استیفاء اول و محاسب بودن ایالات و ولایات است… چنین شخصی که در سن شباب این طور جلوه‌گیری کند باید از آیات بزرگ گردد»، البته نفوذ مستوفی الممالک را نباید نادیده گرفت که این پست را به این پسر جوان قوم و خویش خود ارجاع داده بود، ولی بدون شک پیش‌بینی افضل‌الملک در مورد آتیه درخشان مصدق صحت داشت و چه بسا مادر نیز آیندهٔ درخشان فرزند را پیشاپیش احساس می‌کرد. یکی از مشغله‌های فکری نجم‌السلطنه ازدواج مصدق‌السلطنه بود. چنانچه در نامه‌ای خطاب به فرمانفرما در کرمان می‌نویسد که می‌خواست اشرف (فخرالدوله) دختر حضرت علیا و ولیعهد را برای مصدق بگیرد، ولی ولیعهد دخترش را ن داده بود. در سال ۱۳۱۵ق، میرزاعلیخان امین‌الدوله در زمان صدارت خود این دختر را برای معین‌الملک پسرش خواستگاری می‌کند. معین‌الملک زنش را – که دختر مشیرالدوله بود– طلاق می‌دهد و با اشرف خانم فخرالدوله ازدواج می‌کند. این داستان توسط بسیاری از معاصرین بازگو شده است. عین‌السلطنه که از زیر و بم وقایع خانواده‌ها باخبر بود دربارهٔ این ازدواج می‌نویسد که: «معین‌الملک پسر صدراعظم (امین‌الدوله) دختر معقودهٔ خود را که با هزار اصرار در اسلامبول عقد کرده، بعد در تهران عروسی کردند، [و] از اول معین‌الملک به او محبتی نداشت تا به این جا رسید؛ طلاق داد و فوراً دختر کوچک شاه که از حضرت علیا بود و نامزد مصدق‌السلطنه پسر وزیر دفتر که از نجم‌السلطنه خواهر حضرت علیاست، نامزد کرد. بنای عقدکنان است.» او سپس اضافه می‌کند: «نجم‌السلطنه از این خبر تریاک خورده، اما نه بقدری که هلاک شود. تصنیف مفصلی دربارهٔ این عقد و آن تریاک خوردن در تهران درآمده که خیلی مزه دارد». عین‌السلطنه شرح عروسی را هم به تفصیل نوشته است.

طبق نظر عین‌السلطنه این ازدواج میانهٔ امین‌الدوله و مشیرالدوله را به هم نزده بود که خودش شخصی بشود زن از بابت آدم معتبر بشود، اگر آدم کسی هست، [و] نان دارد زن می‌دهند، ندارد نمی‌دهند. پس باید تحصیل به این کار کرد.» سپس اضافه می‌کند که: «تا حال نه صیغه خواسته و نه زن عقدی». از این نامه به نظر نمی‌رسد که نجم‌السلطنه زیاد ناراحت شده باشد، چون از قبل پیش‌بینی کرده بود که شاه دخترش را به مصدق ندهد. با این حال ممکن است حکایت تریاک خوردن صحیح عروسی حضور یافته بود.

نجم‌السلطنه به فرمانفرما نوشت که نظر مصدق‌السلطنه دربارهٔ زن این بود که «آدم خودش شخصی بشود زن از بابت آدم معتبر بشود، اگر آدم کسی هست، [و] نان دارد زن می‌دهند، ندارد نمی‌دهند. پس باید تحصیل به این کار کرد.» سپس اضافه می‌کند که: «تا حال نه صیغه خواسته و نه زن عقدی». از این نامه به نظر نمی‌رسد که نجم‌السلطنه زیاد ناراحت شده باشد، چون از قبل پیش‌بینی کرده بود که شاه دخترش را به مصدق ندهد. با این حال ممکن است حکایت تریاک خوردن صحیح عروسی حضور یافته بود.

در هر حال نجم‌السلطنه آرام نمی‌گیرد و به فکر دختر امام جمعه، زهرا خانم ضیاءالسلطنه و یا دختر وزیر عدلیه که ده ساله بود می‌افتد و می‌نویسد که: «دیدم خیال زن ندارد منصرف شدم، چرا پسره را ببینادم به خیال، خودش را کامل بکند بهتر است». بالاخره زحمات نجم‌السلطنه به ثمر می‌رسد …





## کتاب

در روزگار مشروطه، شاعران و نویسندگان آزادیخواه برای آگاهی یخشیدن به جامعه، بالا بردن شعور سیاسی مردم، اعتراض به وضعیت موجود، مبارزه با استبداد، آشناسازی مردم با مفاهیم جدید مانند آزادی، قانون و... کوشش‌های فراوانی انجام داده و برای ارتباط با جامعه از بیانی صریح و زبانی ساده بهره می‌بردند و به این ترتیب توانستند با توده مردم سخن گفته و همگان را مخاطب قرار دهند... زبان طنز هم یکی از شیوه‌های کارساز و مؤثری بود که در آن روزگار به کار گرفته می‌شد و با توجه به تاثیر فراوانی که زبان طنز می‌توانست داشته باشد، نزدیک بودن زبان شاعران و نویسندگان به زبان توده‌ها(و به عبارتی مردم کوچه و بازار)

**نگاهی به کتاب**

## شمیم نسیم

**در باب: نسیم شمال**

ملک الشعر اقیم او شد و وحید دستگردی ناظر برای سرپرستی‌اش شد... جنبش مشروطه ایران، به مثابه نهضتی فراتر از یک هیجان رها شده و با انگیزه‌ها و زمینه‌هایی عمیق‌تر و وسیع‌تر از بسیاری انقلاب‌ها، اثری عمیق‌تر در فرف ساخت‌های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی کشور ما داشته است. چنانچه بعد از گذشت نزدیک به صد سال از پیدایش آن، هنوز محل بحث، گفتگو و چالش‌های فراوانی است. این حادثه مهم آغاز یک روند تر تلاطم اجتماعی و سیاسی ساختار شکنانه جامعه ایران بود و بستر لازم را برای پیدایی مولفه‌های سیاسی و گفتمان‌های نو و بنیادینی فراهم آورد که سراسر قرن گذشته در همه عرصه‌های مهم زندگی اجتماعی ما حضوری تعیین کننده و پیوسته داشته و تا حدودی هم سرنوشت تاریخ معاصر ما را رقم زده اند. تعیین و تغییر جایگاه و منزلت جدید انسان، خودمختاری و آزادی و رابطه قانونمند شده او با نهادهای رسمی و جامعه مدنی و طرح پارادایم هویتی نوینی که با انسان سنتی و جایگاه او در جامعه و رابطه او با خود و با جهان پیرامون دارای تفاوت‌های اساسی بود. در این روند تازه، رعیت بی حق و منزلت قرون وسطایی جای خود را به فرد نوین خود مختار کنشگر و واجد ابعاد هویتی پیچیده تری داد. مشروطیت به عنوان جنبشی مدرن، نهادهای پر قدرت سنتی و ریشه دار جامعه ایران را به چالش کشید. دگرگون کردن نهادهای قدرت و رابطه آنها با جامعه مدنی از دیگر برگ و بارهای آن بود. نهاد سلطنت و کارکرد سنتی آن می‌بایست جای خود را به اشکال نوین و دموکراتیزه شده روابط قدرت می‌داد. مفاهیمی از قبیل قانون گرایی، گردش دموکراتیک قدرت از طریق انتخابات آزاد، استقلال قوا، نظارت مدنی و قانونی بر نهادهای قدرت، آزادی بیان، کثرت گرایی در سال‌های انقلاب مشروطیت برای نخستین بار در فرهنگ سیاسی ایران وارد شد و قانون اساسی مشروطیت هر چند به طور ناقص شماری از آنها را اعتبار رسمی بخشید...

در حوزه ادبیات نیز، جنبش مشروطیت به ایجاد دگرگونی‌های جدی و اساسی منجر شد. رکود و انحطاط ادبیات دوره بازگشت به شکل‌گیری ادبیات مشروطه انجامید، آشنایی شاعران و اهل قلم با جهان بیرون و تحولات سیاسی، فرهنگی و سیاسی جامعه آن روز ایران و نیز دلزدگی نسل شاعر و نویسنده از رکود و انحطاطی که در دوره بازگشت روی داده بود، از جمله عوامل شکل‌گیری زبان و ادب مشروطه بود انعکاس تأثیر تحولات جامعه در بینش سیاسی واجتماعی مردم‌رامی‌توان‌مهم‌ترین درون‌مایه شعر مشروطه دانست. به هر ترتیب دوره بازگشت ادبی که به تعبیر دکتر شفיעی کلکنی کاریکاتوری از قله‌های فرهنگ و ادب قرن پنجم و ششم ارائه می‌کرد با درخشش نوگرایی در شعر و ادب مشروطه جای خود را به زبان و اندیشه نو داد. بنابر سخن ویتگنشتاین که می‌گوید: «محدوده زبان من، محدوده جهان من است» زبان جدا از ذهن نیست، زبان تکراری حکایت از جهان بینی تکراری دارد پس نمی‌تواند تجربه انسان معاصر را بیان کند و تصویر نماید و اینجاست که نیاز به زبانی دیگر احساس می‌شود و تلاش برای دست یافتن به آن در همین دوره آغاز می‌گردد، دوره‌ای که نسیم تجدد در ایران وزیدن می‌گیرد...

رفته بودم بنده سوی اصفهان یک ماه پیش

نصف شب رفتم به حمام و حنا بستم به ریش

سهو کردم صبح دیدم آن حنا بوده سریش

از سبیل و ریش لرزان خنده می‌گیرد مرا
وارد شیراز گشتم با رخی از غصه زرد
رو به رکناباد رفتم تا بنوشم آب سرد
پیرمردی پیش آمد صحبت از مشروطه کرد
واقعا از نطق پیران خنده می‌گیرد مرا

اما سال‌های پایانی زندگی سیداشرف، در رنج فراوان گذشت و سرانجامی تلخی برایش رقم خورد، گفته می‌شود ابتدا مسموم و سپس راهی دارالمجانین (تیمارستان) شد،

این اثرگذاری را دو چندان کرده بود تا آنجا که طنز سیداشرف لدین گیلانی چنان در متن جامعه جاری شده بود که او را به نام روزنامه اش «آقای نسیم شمال» می‌شناختند و صدا می‌زدند، که نشان دهنده ژرفای اثرگذاری او نیز هست و از همین روست که سعید نفیسی می‌گوید: «یقین داشته باشید که اجر او در آزادی ایران کمتر از ستارخان، پهلوان بزرگ نبود.» سیداشرف در سال ۱۲۸۷ یا ۱۲۸۸ هجری قمری به دنیا آمد. هر چند سال تولدش به طور دقیق مشخص نیست اما به گفته خودش در قزوین چشم به جهان گشوده است:

بنده در قزوین به دنیا آمدم
چندی از بهر تماشا آمدم
آدمد از غیب مطلق ناگهان
چند روزی سوی گلگشت جهان
وی دوران جوانی اش را در فقر و تنگدستی گذرانید
و مدتی در تبریز اقامت کرد و سپس رهسپار رشت شد
و در شهر رشت نخستین شعرهای خود را سرود و اندک اندک به فکر انتشار روزنامه افتاد. شعرهای روان و زیبایی او خیلی زود با استقبال مردم مواجه شد و هواداران زیادی یافت زیرا قلم و شعر او در خدمت مردم بود، به بیان رنج و درد مردم می‌پرداخت و از سوی دیگر طنز گزنده اش آرامش را از چشم خودکامگان و مستبدان می‌ربود. برای نمونه پس از به توب بستن مجلس به دست محمدعلی شاه و اعدام برخی از آزادیخواهان و مشروطه خواهان در باغشا، با غم و اندوه شعری می‌سراید و به این خاطر پس از مدتی نیز جلوی وزیدن نسیم شمال گرفته می‌شود. البته سیداشرف از پا نمی‌نشیند و دست از مبارزه با استبداد برنمی‌دارد، سلاح به دست گرفته و در کنار مبارزان قرار می‌گیرد و پس از آزادسازی رشت و گذشت هفت ماه از توقیف نسیم شمال، انتشار آن را دوباره آغاز می‌کند. سپس مبارزان به سمت تهران حرکت کرده و تهران را فتح می‌کنند و محمدعلی شاه از سلطنت کنار گذاشته می‌شود. وی در بخشی از شعر خود به مناسبت فتح تهران چنین می‌سراید:

صد شکر حقوق وطن امروز ادا شد /به به چه به جا شد /
مشروطه به پا شد /هنگام صفا، وقت وفا، رفع جفا شد /به به چه به جا شد /شد خلع محمدعلی از تخت کثانی /انسان که تو دانی /پنهان و نهانی...

فتح تهران زمینه‌ای مناسب را فراهم کرد تا «نسیم شمال» در تهران انتشار یابد. نسیم شمال، نشری‌ای بود که از راه تک فروشی تأمین می‌شد، اشتراک هم نمی‌پذیرفت، چون نه دفتری داشت و نه اداره‌ای. سیداشرف شعرهایش را روی کاغذ‌های باطله می‌نوشت و آنها را به چاپخانه کوچکی نزدیک به سبزه میدان می‌رساند، همان جا تصحیح می‌شد و در چهار صفحه کوچک (رقعی) صفحه‌بندی و به وسیله کودکان ۱۰، ۱۲ساله توزیع می‌شد... همچنین یکی از ویژگی‌های طنزهای نسیم شمال این بود که وی زبان طنز خود را به واژگان و عبارت‌های زشت و دور از ادب نمی‌آلود و زبان طنز او زبانی پاک بود... وی یکی از سفرهای خیالی خود را این گونه روایت می‌کند:

ای نسیم از وضع ایران خنده می‌گیرد مرا
صبح اندر سبزه میدان خنده می‌گیرد مرا
شب به پهلوی خیابان خنده می‌گیرد مرا
روز و شب با چشم گریان خنده می‌گیرد مرا

### زبانزد

**منیره طباطبایی**



«**ا**»  
«**ب**»

## این مرده و این گورستان

✱این جا گرهِ بر باد می‌زند

✱این جا موسی دست به عصا می‌گردد

✱این جا موش با عصا راه می‌رود

✱این جا نشد جای دگر، این خر نشد خرِ دگر!

✱این جهان محنتِ سَرایِ بیش نیست

✱این چاه و این ریسمان!

✱این چشمش به آن چشمش سلام می‌کند.

✱این چهارده شاهی غیر از آن هفتصد دینار است.

✱این چه عزایی است که مرده‌شوی هم گریه می‌کند!

✱این حرف‌ها برای فاطی تنبان نمی‌شود.

✱این خاک توده خانهٔ پاداش و کیفر است

✱این خانه بدان خوش است کایند و روند.

✱این خرابات مغان است و در او رندانند.



—محمد صادقی

در عرصه داستان نویسی نیز وضعیتی تازه پدید می‌آید، و نخستین داستان ایرانی از یک نویسنده ایرانی با نام ستارگان فریب خورده در سال ۱۳۳۶ هجری قمری منتشر می‌گردد. وی در این داستان به رذالت حاکمان ایرانی و بی فرهنگی آنان می‌پردازد. داستان به این شکل است که در زمان پادشاهی شاه عباس ستاره دنباله‌داری در آسمان پیدای می‌شود. ستاره شناسان (منجمان) این رویداد را نشانه مرگ پادشاهی از پادشاهان تعبیر می‌نمایند و به شاه عباس پیشنهاد می‌دهند در این چند روز شخصی دیگر بر تخت شاه بنشیند تا اگر هم اتفاقی افتاد برای او بیفتد و گزندی به جان شاه نرسد. قرعه به نام شخصی می‌افتد که به خاطر پیروی از فرقه‌ای گمراه منتظر حکم اعدام است، لباس شاهی را بر تن اش می‌کنند، تاج بر سرش می‌گذارند و همگان به خدمت او درمی‌آیند، چند روز می‌گذرد، هیچ اتفاقی نمی‌افتد و سرانجام وی را اعدام می‌کنند. نکته ظریفی که در این داستان دیده می‌شود این است که آن شخص در همان چند روزه حکومت اش به جای عیاشی و خوشگذرانی اقدام به کارهای اصلاحی می‌نماید، همچون اینکه کسی نباید بدون محاکمه کشته شود، مالیات‌های اجباری نباید به مردم تحمیل شود و... همان اصلاحاتی که مردم در جریان نهضت مشروطیت خواستار آن بودند...

شعر مشروطه جنبه‌ایزاری دارد. شعری است در خدمت مردم و جامعه و درنمایه‌ای سیاسی اجتماعی دارد و موضوع آن ترویج اندیشه آزادی خواهی، تجدیدخواهی، وطن دوستی، گلایه از عقب ماندگی و فرهنگی و... است. شعر مشروطه ستایشگر آزادی است و واژه آزادی در مفهوم غربی آن و نیز استبداد ستیزی، موضوع مهمی در شعر این دوره است و از نمونه‌های درخشان آن می‌توان به شعر بهار اشاره کرد:

با شه ایران ز آزادی سخن گفتن خطاست /کار ایران با خداست
هر دم از دریای استبداد آید بر فراز / موج‌های جانگداز
و البته این سروده‌ها و گفته‌های آتشین همواره سلب آسایش و آزار سراینده‌گان را در پی داشت. اما عشق و علاقه به آزادی حکایت شورانگیز شاعرانی بود که زیستن با مردم را برگزیده بودند، همچنانکه فرخی یزدی می‌گوید:

آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی

دست خود ز جان شستم از برای آزادی
تا مگر بدست آرم دامن وصالش را

می‌دوم به پای سر در قفسای آزادی
سرانجام شاعران عصر مشروطه بسیار تلخ‌است... یکی رالب و دهان دوختند و سپس به دستان پزشک احمدی سپردند، یکی را در اتاقش به قتل رساندند، یکی از بس آزار دید راهی کوه ودشت گردید، یکی در انزو وراز کار گذراند و در گذشت و...! آنچه امروز به جا مانده خاطره پر شکوه

## حاج علی اکبر صنعتی‌زاده

حاج علی اکبر صنعتی‌زاده بنیان‌گذار پرورشگاه صنعتی کرمان و از مردان خیر کرمان است. نام وی همیشه به جای نام استاد علی اکبر صنعتی نقاش و مجسمه‌ساز مشهور کرمانی به اشتباه گرفته می‌شود. در شرح حال استاد هنرمند علی اکبر صنعتی می‌بینیم که وی در پرورشگاهی بزرگ شده‌است که به دست حاج علی اکبر صنعتی زاده بنیان گذاشته شده و علت انتخاب نام علی اکبر و نام خانوادگی صنعتی برای استاد هنرمند نشانگر رابطه نزدیک و پدر و فرزند ی بین این هنرمند و بنیان‌گذار پرورشگاه است. در حقیقت هر جا که نامی از استاد هنرمند برده می‌شود اشاره‌ای به حاج علی اکبر صنعتی زاده هم می‌شود. هر چند از استاد هنرمند در دائره‌المعارف‌ها زیاد نام برده شده اما از بنیان‌گذار پرورشگاه صنعتی کرمان کمتر یاد شده‌است. حاج علی اکبر صنعتی زاده ساختمانی را در شهر کرمان به پرورشگاه اختصاص داده‌است که اکنون به موزه صنعتی کرمان تبدیل شده‌است.

در مورد احداث پرورشگاه صنعتی کرمان گفته می‌شود که در سال ۱۳۱۸ خورشیدی، حاج علی‌اکبر صنعتی زاده پرورشگاهی را برای نگهداری کودکان بی سرپرست کرمان بنیان نهاد. زمین این پرورشگاه ۵۰سال قبل از آن با وجوه دریافتی از صندوق استانداری کرمان خریداری شده بود. یکی از کودکانی که در این پرورشگاه رشد یافت و مدارج ترقی در زمینه هنر را طی کرد مرحوم سیدعلی اکبر صنعتی کرمانی هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز معاصر است. در سال ۱۳۴۱ نیز کتابخانه‌ای در این مجموعه آغاز به فعالیت کرد. سال ۱۳۵۶ موزه هنرهای معاصر کرمان (موزه صنعتی) با همکاری بنیاد فرهنگ ایران و خانواده مرحوم صنعتی زاده در محل این پرورشگاه گشایش یافت.

روشنگری‌ها و فداکاری‌های کسانی است که در آرزوی روزهای شیرین و شاد برای ایران و ایرانی تلخی هر زهری را چشیدند.

✱ای نور چشم من بجز از کشته ندروی.

✱این نه آن خر است، این کار دیگر است!

✱این نه دردی است که درمان‌پذیرد ز حکیم.

✱این نیز بگذرد.

✱این و آن گری هفتصد دینار تفاوت دارند.

✱این نیم گُزش، نیم گز دیگرش در عقب است!

✱اینها که آمدند معنی‌اش این است که ما باید برویم!

✱این هفتصد دینار غیر از آن چهارده شاهی است.

✱این هلو، این هم گلو!

✱این هم از پیری است.

✱این هم اندر عاشقی بالای غمهای دیگر!

✱این همان زاغ پلید است که بود.

✱این هم بالای قَرِ یار!

✱این همه چریدی پس کو دنبهات؟



چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۰ - شماره ۶۲۵۱۰۶

### هنر

—۴

—**با خاطرات علی اکبر صنعتی**

### انتقام از هیولا



معلم همچنان درفاصله‌میان‌نیمکت‌های دو ریدف کلاس، در حال قدم زدن و دیکته گفتن بود که یکباره چشمش افتاد به نقاشی من. با حالت خشونت و اعتراض کاغذ را از زیر دست من بیرون کشید؛ حیرت‌زده تا مدت‌ها به نقش پدرم و در باور خودش، به نقش خود خیره شد. بعد به خیال آنکه من از سر لجابت با او و اهانت به او، چهره‌اش را آگاهانه نقاشی کرده و او را اسیر یک هیولای عجیب و غریب کرده‌ام، مثل پلنگی عاصی و زخم خورده، به طرف من حمله‌ور شد؛ مرا زیر مشت و لگد انداخت. در یک دستش کاغذ نقاشی من بود و در دست دیگرش، یکی از گوش‌های من، و مرا به دفتر مدرسه برد.

در دفتر مدرسه، غوغایی برپا شد. معلم مدام فریاد می‌کشید؛ مدیر مدرسه مرا به طور جدّی تهدید به اخراج می‌کرد. لحظاتی بعد با بلند شدن صدای زنگ تفریح، سایر معلم‌ها هم که پا به دفتر مدرسه گذاشتند مرا احاطه کردند و با حیرت و نگرانی به نقاشی سراسر اهانت‌بار من نگاه می‌کردند. بچه‌های مدرسه هم با جمع شدن پشت پنجرهٔ دفتر مدرسه، به داخل دفتر سرک می‌کشیدند. و مرا که مثل یک قاتل و جانی در دفتر مدرسه دستگیر و زندانی شده بودم، تماشا می‌کردند. اول بار بود که حسابی خودم را باخته بودم. نمی‌دانستم چگونه از خودم دفاع کنم، آخر من، بی‌گناه بودم. عاقبت با التماس و زاری گفتم، قصد من کشیدن چهره معلم کلاس نبوده؛ من یک نقاشی خیالی کشیده‌ام. هنوز جملاتم به پایان نرسیده بود که چوب ناظم با شدت هرچه بیشتر بر سر و رویم پایین آمد.

سرانجام مدیر مدرسه تصمیم گرفت، همان روز مرحوم حاجی را باخبر سازد که به مدرسه بیاید و ترتیب اخراج من را از مدرسه با حضور او بدهند.

خدا بیامرزد مرحوم حاجی را که نزدیکی‌های ظهر – آشفته و مغموم و دل‌نگران – به مدرسه آمد. پا به دفتر مدرسه که گذاشت، –مادران آن حال و احوال که دید، تامدت‌ها با نگاهی که از آن شماتت و ملاتمت و گلایه‌های بی‌شمار می‌بارید، نگاهم کرد. مدیر مدرسه با حرارت و هیجان تمام، نقاشی مرا به مرحوم حاجی نشان داد. بعد با اشاره به معلم کلاس که گوشه دفتر مدرسه با حالی آشفته نشسته بود، به

مرحوم حاجی فهماند که چه دسته گلی به آب داده‌ام. مرحوم حاجی یک نگاه به نقاشی می‌کرد و یک نگاه به معلم و سر آخر نگاهی هم به من. معلوم بود که به دلیل شباهت بی‌اندازه نقاشی من با معلم کلاس، شکی برایش نمانده بود، که قصد من اهانت و گستاخی به مقام معلم کلاس بوده است. لحظاتی بعد مرحوم حاجی در حالیکه نقاشی را به دست داشت، رفت روی یک صندلی، گوشهٔ دفتر مدرسه نشست و سرش را به نشانه آزدردگی و شرمساری از

عمل ناپسند من پایین انداخت.

آن دقایق، نمی‌دانم چرا یکباره احساس کردم، اگر راز دلم را در کشیدن این نقش فاش نکنم، گذشته از آنکه از حق خود گذشته‌ام، به مردانگی و بزرگواری و غرور مرحوم حاجی – که همیشه مدافع من بود – خیانت کرده‌ام. همین بود که به طرف مرحوم حاجی رفتم. نقاشی را از دست او قاپیدم؛ بعد با صدای گریه، ماجرای هیولای طاعون، و غم پنهان و همیشه ماندگار در دلم از مرگ پدرم را برای جمع حاضر در دفتر مدرسه تعریف کردم. گفتم این چهرهٔ مرده، معلم کلاس نیست. این چهرهٔ اسیر، پدر ندیده‌ام سیدمحمدرضا است. درست مثل همانی است که بی‌بی‌برایم توصیف کرده است. من چه گناهی دارم که پدرم با آقای معلم شباهت دارد. گفتم که من شب و روز با این هیولا در جنگم. طاعون پدرم را کشته. مرا یتیم ساخته است. من با کشیدن نقش این هیولا آرام می‌گیرم. من با نقاشی هیولای طاعون، هیولا را به بند می‌کشم. از او انتقام می‌گیرم.

خوب خاطرم مانده است که یکباره سکوتی سنگین در دفتر مدرسه حاکم شد. هیچکس حرف نمی‌زد. مدیر، ناظم، معلم‌ها، همه، سرشان را پائین انداخته بودند. معلم کلاس که سبب‌ساز همه ماجراها بود، کلافه‌تر و مجاله‌تر از همه در خود فرو رفته بود. نهاد در میان جمع، مرحوم حاجی بود که بعد از لحظاتی دستمال سپیدش را از جیب شلوارش بیرون کشید و تا مدتی مقابل صورتش نگاه داشت. مرحوم حاجی انگاری که بعد از شنیدن حرفهای من به گریه افتاده بود.

✱این همه خر هست ما پیاده راه می‌رویم!

✱این همه لشکر برای کشتن یک تن!

✱این هنوز اول عشق است. اضطراب مکن!

✱این یک تکه نان پُرپری، من بخورم یا اصغری؟

✱این یک دم عمر را غنیمت می‌دان.

✱این یک دهن را بد خواندی!

✱این یکی را که زاییده‌ای بزرگ کن!

✱این بیلاق قشلاق را از کجا آورده‌اید؟

✱یوان پی شکسته مرّت نمی‌شود.

✱ای وای که بد نشد بَترِ شد!

✱«**ا**»

✱با آب حَمّام دوست می‌گیرد.

✱با آشنا سخن آشنا بگو.

✱با آل علی هر که در افتاد و ر افتاد.



## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۵۰، (برابر با ۲۴ جمادی الآخر ۱۳۹۱، ۱۷ اوت ۱۹۷۱) نقل شده است.

#### در اهواز، کمیته مبارزه با گرانفروشی تشکیل شد

بمنظور تشکیل کمیته مبارزه با گرانفروشی عده کثیری از پیشه‌وران، کسبه، اصناف و بازرگانان اهواز در سالن شهرداری اهواز اجتماع کردند در این جلسه شهردار اهواز ضمن تشریح سیاست دولت در مورد مبارزه با گرانفروشی و پائین آوردن نرخها اعلام داشت: این کمیته پس از تهران برای اولین بار است که در یکی از شهرهای ایران تشکیل میشود بنابر گزارش خبرنگار مادر اهواز:

این کمیته مرکب از چهل و نه نفر از روسای اصناف و اتحادیه‌های صنفی و شش نفر از نمایندگان اتاق بازرگانی اهواز است که شهر دار نیز به عضویت آن درآمده است.

کمیته مذکور به یازده کمیته فرعی تقسیم میشود که هر کدام از کمیته‌های فرعی قسمتی از نرخهای اجناس را در اهواز زیر نظر می‌گیرند.

چنانچه مامورین شهرداری مشاهده کنند که اصناف اهواز بدرستی در امر مبارزه با گرانفروشی همکاری نمی‌کنند، خود این کار را بعهده خواهند گرفت.

در این جلسه رئیس صنف آجر فروشان اعلام داشت: از فردا آجر در اهواز ارزان خواهد شد.

#### باعتراضات باغداران شهسوار رسیدگی میشود

اعتراضات باغداران مرکبات شهسوار -در مورد نحوه ممیزی باغات، در کمیسیون خاصی مورد رسیدگی قرار خواهد گرفت. یک مقام مطلع در جلسه‌ای گفت: برای تفهیم امر مالیات بر درآمد همه ماهه سمیناری با شرکت کلیه روسای ادارات دارائی شهرهای استان مازندران در یکی از شهرهای این استان تشکیل خواهد شد.

مقام مذکور که برای بازدید از ادارات دارائی رامسر و شهسوار به شهسوار آمده بود در دنباله سخنانش افزود: در سال گذشته باغداران مرکبات نسبت به ممیزی باغات خود که توسط هیئت‌های اعزامی از مرکز انجام یافته بود اعتراض کرده و مدعی شدند که مامورین مذکور میزان محصولات را غیر عادلانه تشخیص داده‌اند.

#### گنورهای آب مسجد سلیمان با «باد» نمره می‌اندازد!

از لوله‌های آب مسجد سلیمان بجای آب «باد» خارج میشود و کنتور خانه‌ها بر اثر جریان «باد» نمره می‌اندازد! اضافه کردن عوارض پیشه‌وران در مسجد سلیمان یک کار غیر منطقی است! مطالب فوق قسمتی از اظهارات اعضای انجمن شهرستان مسجد سلیمان بود. دیروز سیزدهمین جلسه انجمن شهرستان مسجد سلیمان با پیشنهاد شرکت اکثریت اعضاء در محل کار انجمن تشکیل شد. ابتدا آقای شوشتری زاده عضو جدید انجمن مراسم تحلیف را بجای آورد و رسماً به‌عضویت انجمن شهرستان مسجد سلیمان درآمد. سپس آقای سلیمانی رئیس انجمن شهرستان در مورد دریافت عوارض از پیشه‌وران گفت: تاکنون چندین شکایت بانجمن رسیده است که بجای صدریال عوارض پیشه‌وری امسال در حدود سیصد ریال عوارض از پیشه‌وران دریافت میشود.

رئیس انجمن در این مورد از کفیل شهرداری توضیح خواست و کفیل شهرداری دو پاسخ گفت: وضع عوارض پیشه‌وری طبق تصمیم وزارت کشور و با پیشنهاد شهرداری وضع شده که انجمن شهر نیز آنرا تصویب کرده است. دو تن اعضای انجمن در این مورد گفتند گرفتن عوارض پیشه‌وری در مسجد سلیمان یکنوع عوارض بی‌مورد است زیرا در گذشته شرکت نفت عامل بزرگی برای آسایش مردم بود ولی اکنون که شرکت نفت مسجد سلیمان را تخلیه می‌کند مردم از خیلی مواهب آن‌واز جمله سرویس‌های مجانی، آب و برق، مجروم میگردد!

#### بجای جریمه به رانندگان متخلف تذکر داده میشود

مقدمات اجرای آئین نامه جدید اخذ جرائم تخلفات رانندگی فراهم شد و برای انتشار در روزنامه رسمی ارسال گردید.

قبل از اجرای آئین نامه پلیس برنامه تذکر بجای جریمه را اجرا خواهد کرد.

همانطور که قبلاً اطلاع دادیم بموجب این آئین نامه میزان جرائم برخی از تخلفات رانندگی که موجب انسداد معابر، کندی ترافیک و قطع جریان عادی عبور و مرور میشد تا حد اکثر بکهاز ریال افزایش یافته است و تخلفات جدیدی برای رانندگان و عابرین در آئین نامه جدید گنجانیده شده است از قبیل قرار نگرفتن در سمت عبور معین، تجاوز به خط‌کشی عابر پیاده (گذشتن از خط ایست) عدم رعایت حق تقدم عبور عابر پیاده در گذرگاه‌های خط‌کشی شده آیین نامه جدید پس از طی بقیه مراحل تشریفات قانونی بمورد اجرا گذاشته خواهد شد. قبل از اجرای آئین نامه جدید از طرف پلیس تهران طی بر نامه‌ای که اجرا میشود رانندگان به تخلفات و میزان جرائم جدید آشنا خواهند شد.

#### انجمن حمایت حیوانات به باغ وحش تهران اعتراض کرد

باغ وحش از انداختن حیوانات زنده بعنوان طعام در کام درندگان و مارها منع شد و انجمن حمایت حیوانات اعلام داشت که باغ وحش تهران برای جلب بینندگان و پول بکار خلاف اصول دست می‌زند. انجمن حمایت حیوانات تأکید کرد که در صورت ادامه کار خلاف باغ وحش از این مؤسسه به دادستان شکایت خواهد کرد.

باغ وحش از سالها پیش خرگوش‌های زنده را در کام مارهای بوا می‌اندازد و این کار موجب شکایت اغلب مردم که بتماشا می‌رفتند شده و ضمن مراجعه به انجمن حمایت حیوانات از مسئولان این مؤسسه در خواست کرده‌اند تا در این زمینه اقدامی بنمایند و از ادامه اینکار جلوگیری نمایند.

در این مورد امروز مسئولان انجمن حمایت حیوانات بخبرنگار اطلاعات اطلاع دادند که تاکنون چندین مرتبه به مسئولان باغ وحش تذکر داده‌ایم و از آن‌ها خواسته‌ایم که از انداختن حیوان زنده بصورت طعمه مار خودداری نمایند ولی ظاهراً مسئولان باغ وحش توجهی باین تذکرات نکرده‌اند.

## قالب زندگی



پسرک چوپان گله را از صحرای بی آب و علف در مالی باز می گرداند / منبع: national geographic

## امروز با سعدی

آن کیست کاندر رفتش صبر از دل ما می‌برد؟

ترک از خراسان آمدست، از پارس یغما می‌برد

شیراز مشکین می‌کند چون ناف آهوی ختن

گردباد نوروز از سرش بویی به صحرای می‌برد

من پاس دارم تا به روز امشب به جای پاسبان

کان چشم خواب آلود خواب از دیده‌ما می‌برد

بسر تاس در بر می‌کنم یک لحظه بسی اندام او

چون خارِ پشتم گویا سوزن در اعضا می‌برد

بسیار می‌گفتم که دل با کس نیوندم، ولی

دیدار خوبان، اختیار از دست دانسا می‌برد

دل برد و تن در داده‌ام، ور می‌کنشد، استاده‌ام

کاخر نداند پیش ازین یا می‌کشد یا می‌برد

چون حلقه در گوشم کند هر روز لطفش وعده‌ای

دیگر چو شب نزدیک شد، چون زلف در پامی‌برد

هر کز نصیحت می‌کند در روزگار حسن او

دیوانگان عشق را دیگر به سودا می‌برد

وصفش نداند کرد کس، دریای شیرین است وبس

سعدی که شوخی می‌کند، گوهر به دریای می‌برد

## داستان کوتاه

### عشق به پدر

مرد خسته و کوفته از سر کار به خانه آمد. پسرک دوان دوان به سوی پدر رفت و گفت: سلام پدر. می‌توانم یک سئوال ببرسم؟ پدر هم جواب داد: البته بپرس. پسر پرسید: پدر شما برای هر ساعت کار چه قدر حقوق می‌گیری؟ پدر با تعجب گفت: ۱۰ دلار چطور؟ پسرک رو به پدر کرد و گفت: می‌توانم از این ۱۰ دلار، ۵ دلار را از شما قرض بگیرم؟ پدر که به شدت از این حرف پسر عصبانی شده بود، فریادی کشید و گفت: تو از من درآمد را می‌پرسی که پول بگیرم؟ به اتاقت برو. پسرک آرام سر خود را پائین انداخت و به اتاقش رفت. پس از مدتی پدر اندکی آرام شد. نزد پسر رفت و پرسید: پسرم بیداری؟ من فکر کنم که کمی تندروی کردم. بیا. این ۵ دلار. پسرک از خوشحالی از جا پرید. پول را گرفت و سپس دستش را زیر بالشش برد و ۵ دلار دیگر هم بیرون آورد. پدر باز هم عصبانی شد و گفت: تو که پول داشتی. پس چرا باز هم از من پول گرفتی؟ پسر گفت: پدر جان آن موقع پولم کم بود اما الان ۱۰ دلار دارم. بیایین پول برای تو. خواهش می‌کنم که فردا یک ساعت زودتر به خانه بیا چون دوست دارم با تو شام بخورم. پدر با شنیدن این جمله شکست و آرام گریست.

\* مترجم: آرش میری خانی
\* منبع: whereincity.Com

چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۱۰۶

## امروز در تاریخ

#### انتشار تمبر جنجال برانکیز

انتشار یک تمبر پست در عراق در آگوست ۱۹۲۳ و زمانی که این سرزمین هنوز کاملاً از کنترل انگلستان خارج نشده بود به صورت یک جنجال جهانی درآمده بود که اشاره کوتاهی به آن، تا حدی ریشه و پیچیدگی مسئله آن سرزمین پرغو غار را به دست می‌دهد.



ایرانیان عهد ساسانیان طاق کسرای ۵۴ متر در ۲۷ متری را «شاهیگان سپید (Shahigan e Sepid) به معنای «کاخ سپید» می‌خواندند. تیسفون (مدائن و اینک سلمان پاکSalman Pak) واقع در ۳۵ کیلومتری جنوب شرقی بغداد هشت قرن پایتخت ایران بود که علاوه بر پایتختی ایران، به صورت مرکز استان Khavarvaran خاوروران (خاوراران - خاوران) ایران هم عمل می‌کرد و این استان ایران در آن عصر؛ کویت، سواحل شرقی کشور سعودی امروز (که «گارهائه» نام داشت)، بحرین، قطر، حاشیه جنوبی خلیج فارس و همه عراق امروز (جز کردستان آن) را شامل می‌شد که برخی از محلی‌ها آن را اراک (ایران پایینی - پایین ایران) خطاب می‌کردند.

همین جغرافیای تاریخی عامل جنجال سال ۱۹۲۳ بود که از ماه آگوست آغاز شده بود. ایرانیان (۱۷ ماه پس از کودتای ژنرال رضاخان سوادکوهی و بعدا پهلوی) که احساسات ناسیونالیستی شان داشت زنده می‌شد به این تمبر از این لحاظ اعتراض داشتند که معتقد بودند انگلستان با تأیید انتشار آن می‌خواهد بحرین (میش ماهیگ) و میشان (دشت میشان) را هم ببلعد، و عراقی‌ها مدعی بودند که با چاپ تصویر تیسفون بر تمبر، انگلیسی‌ها می‌خواهند ماهیت عراق را تغییر دهند و همانند عهد ساسانیان، کردستان را از آن جدا سازند و... در این میان روزنامه‌های مسکو و رم در تفسیرهای خود این عمل را مقدمه ایجاد یک خاورمیانه انگلیسی وانمود می‌کردند و فرانسوی‌ها با این که نمی‌خواستند انگلیسی‌ها را برنجانند، در باطن از گسترش متصرفات انگلستان در خاور میانه ناراضی بودند و مطبوعاتشان ترجمه تفسیرهای روزنامه‌های مسکو و ایتالیا را با آب و تاب چاپ می‌کردند و به همین گونه مطبوعات آلمان، در واکنش به این وضعیت، مقامات انگلیسی حاکم بر هند که به تأیید آنان این تمبر منتشر شده بود می‌گفتند که نظر خاصی در کار نبوده است. ما انگلیسی‌ها از قدیم به ابنیه تاریخی که هویت ملی و مایه افتخار ملل هستند احترام می‌گذارده‌ایم و به همین دلیل هم بود که در جریان نبرد با عثمانی‌ها، نیروهای خود را در نوامبر ۱۹۱۵ از منطقه مدائن (تیسفون) عقب کشانیدیم که ضمن زد و خورد، توب‌های عثمانی آسیب بیشتری به طاق کسری وارد نسازند.

#### برنامه لشکرکشی به تهران در صورت شکست طرح براندازی ۲۸مرداد

۲۶ امرداد ۱۳۳۲ و در اوج فعالیت انگلستان و آمریکا برای براندازی حکومت دکتر مصدق، تماس‌هایی با فرماندهان لشکرهای استان‌ها برای لشکرکشی احتمالی به تهران -در صورت شکست طرح کودتا - آغاز شده بود. در اصفهان، اردشیر زاهدی از جانب پدرش با پاره‌ای از افسران لشکر اصفهان تماس گرفته بود و معاون لشکر به او وعده اعزام نیرو به تهران داده بود. در کرمانشاه نیز سرهنگ بختیار (بعدا سپهبد) فرمانده تیپ محل دعوت زاهدی برای لشکرکشی به تهران را پذیرفته و بسه واحدهای این تیپ آماده باش داده بود. در این میان خبر رسید که شاه و ثریا از بغداد به رم رفته‌اند تا در آنجا منتظر کار باشند.

#### نویسنده انگلیسی ضد «انگلستان امپریالیست»

امروز زادروز ویلفرد بلانت Wilfrid S. Blunt نویسنده و شاعر انگلیسی است که ۱۷ آگوست ۱۸۴۰ به دنیا آمد. گذشته از مجموعه اشعار و دو مجموعه نامه‌ها و مکاتبات، وی کتاب‌های متعدد نوشته است که عموماً از مسافرت‌های دور و دراز او مایه گرفته‌اند. بلانت از هند و خاورمیانه دیدار کامل و «حقیقت یاب» به عمل آورده و مدتی را هم در مصر بسر برد. معروفترین کتاب بلانت «باد و گردباد» عنوان دارد. وی در کتاب‌هایش دولت انگلستان را یک امپریالیست خوانده و اندرز داده است که از این سیاست ناپسند دست بردارد که نتایج ناشی از این سیاست در تاریخ باقی خواهد ماند و احیاناً باعث تفر ملل از انگلیسی‌های نسل‌های بعد خواهد شد.

دکتر نوشیرون کیهانی زاده
www.iranianshstoryonthisday.com

دشوار

۳۰۱

قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

حل جدول شماره ۳۰۰

۶					۳	۵
	۱		۲	۸	۹	
۹	۷					
					۳	
	۲	۳	۵	۶		
		۱			۹	
			۲	۵		۹
			۱	۳	۶	
۱	۶	۹			۲	

حل جدول شماره ۳۰۰

۶	۱	۹	۳	۵	۲	۸
۴	۸	۳	۶	۱	۷	۵
۲	۷	۵	۱	۹	۳	۶
۳	۶	۲	۷	۵	۱	۹
۵	۳	۱	۹	۲	۸	۷
۸	۷	۶	۴	۳	۵	۱
۷	۴	۳	۱	۹	۲	۵
۹	۲	۵	۷	۸	۳	۶
۱	۸	۵	۴	۳	۹	۷

## جدول سودوکو

#### سودوکو (Sudoku)

**یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشور‌های مختلف به‌چاپ می‌رسد.**

حل جدول شماره ۹۷۷

۷	۱	۳	۸	۶	۵	۴	۹	۲
۲	۴	۸	۷	۳	۹	۱	۶	۵
۹	۵	۶	۲	۴	۱	۳	۷	۸
۴	۶	۹	۱	۲	۸	۵	۳	۷
۸	۲	۵	۶	۷	۳	۹	۴	۱
۳	۷	۱	۹	۵	۴	۲	۸	۶
۵	۸	۲	۴	۹	۷	۶	۱	۳
۶	۹	۷	۳	۱	۴	۸	۵	۲
۱	۳	۴	۵	۸	۶	۷	۲	۹

		۵	۶	۴		۸	۲	۹
۲		۸		۵			۷	۱
			۷			۴		۶
			۶	۹				
۶	۷			۸			۹	۵
				۲				
۸		۲				۶		۷
۷	۶		۱				۸	۳
	۳	۹		۶		۵	۱	